भाग I/Part I

जागरूकता/General Awareness

| - | - | | सा | मान्य जागर | nepri | ग के बारे में | निम्नलिखित | में से कान-सा/स फ | 94 (16 |
|-----|-----------|----------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. | यूनि | फाइड डिस्क्रिक | مانتنات المسانة | म फॉर एज्केशन+ | (UDIS | E+) 4, 41. | | में से कान-सा/स फ रा शुरू किए गए स | , , |
| | है/है | £ ? | इफामशन ।सस्ट | H 411 10 | 6 | | रत सरकार द्वा | रा शुरू किए गए स | बसं बङ् |
| | I. | यह (UDICE | . \ from | , और साक्षरता वि | भागी, रि | क्षा मत्रालय, ना | | | |
| | | मैनेजमेंट इंफॉर | +) स्कूल ।शक्ष शिन सिस्टमों में | मे एक है। | m | | न स्टाहै। | A TOTAL CONTRACTOR | |
| | II. | परा सिस्ट्रम अ | ारान ।सस्टमा म ऍउटाच्या है और | 2014 - 15 से री | यलिद्धाइम | । में डाटा एकत्र व ।न आबंटन को | bt (6) 6 1 | और अनेक शिक्षा | संबंधी |
| | III. | | | | | | | SHC SITE | |
| | 5 | कार्यकमों को | गमशन का उप | गाति का आकलन | न कैरने म | में किया जाता है | | | |
| | निम् | निखित में से सा | लागू फरन तथा डी उच्या का चग | न कीजिए : | | | | Control of the Contro | |
| | (1) | केवल II और | ा उत्तर का पप गामिटी हैं | 4 400-1 | (2) | केवल I और I | II सही है | | |
| | (3) | 3 | | na major | . (4) | केवल I और I | I सही है | | C |
| | Wh Edi | ich of the fol | lowing state | ments is/are co | rrect a | about Unified | District In | formation System | m ior |
| | I. | IDISE :- | DE+) (| 4 Managame | nt Info | rmation System | ms initiated | by the Departme | ent of |
| | 1. | School Educa | ne of the larg | racy Ministry | of Edu | cation, Govern | ment of Ind | ia. | |
| | II. | The entire sy | stem is onlin | and has been | cb Dect | ing data in rea | l-time since | 2014 – 15. | 140 |
| - 4 | | UDISE+ info | rmation is u | ilized for plans | O O | ntimizing reso | urce allocat | ion and impleme | nting |
| | | various educa | tion related | programs and a | assesii | ng the progress | s. · | | |
| 100 | Sele | ect the correct | | The State of the Control of the Cont | (7) | 1 | | | |
| | (1) | Only II and II | | | 1 (2) | Only I and II | I are correc | t · | |
| | (3) | Only I is corre | | | # (4) | Only I and II | | | |
| | | | | | 4 | NA NA TORN SEE | Street To | | |
| 2. | | जिना मूल्यांकन (ABANDH) किस | | | (बजटिंग | ा), उपलब्धियाँ (| एचीवमेंट्स) ः | और डाटा हैंडलिंग रि | तस्टम |
| | (1) | राष्ट्रीय उच्चतर ि | शेक्षा अभियान | (आर यू एस ए) | - | | | | |
| | (2) | उच्चतर शिक्षा वि | भाग, शिक्षा मंत्र | ालय, भारत सरव | नार | | | | |
| | (3) | समग्र शिक्षा | | | | | C 100 | | |
| | (4) | वित्त मंत्रालय, भ | ारत सरकार | | 3 | | The Maria | | |
| | Proje | | | Achievements | and D | ata Handling | System (DI | RABANDH) is un | |
| | _ | | | | | - Italianing | System (P) | (ABANDH) is un | der |
| | | Rashtriya Uch | | | | | | | |
| | | Department of | | ation, Ministr | ALOF Ed | ucation, GoI | | | |
| | | Samagra Shiks Ministry of Fin | | | # | | | | |
| | | 0.00 | | f 2712 | 2.00 | | | | |
| • | निम्नलि | खित में से कौन-स | नी एक अधातु ह | है ? | | | | | |
| | (1) | सल्फर 💮 | (2) कै | ल्शियम | (3) | मैग्नीशियम | (4) | ऐलुमिनियम | |
| | Which | of the following | g is a non-m | etal? | | 1 7 | edian " | .5 | |
| | (1) S | ulphur | (2) Ca | lcium . | (3) | Magnesium | (4) | Aluminium | |
| | | A 3 10 | | 1 1 | | × | | - Adminium | , |

| | | | (3) | |
|----|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | निम | नलिखित कथनों पर विचार कीजिए : 💎 🕟 | 45 | संख्या में सीटें प्रदान की गई हैं। |
| | I. | निलखित कथनों पर विचार कीजिए : भारत के संविधान के अनुसार, प्रत्येक राज्य को भारत के संविधान के अनुसार, गुज्य सभा में रा | राज्य | सभा में समान संख्या में साट प्रदान पा गई है। तर संघ राज्य-क्षेत्रों, दोनों, को सीटें आबंटित की गई हैं। |
| | II. | भारत के संविधान के अनुसार, राज्य सभा में रा | ज्यों अ | र संघ राज्य-वाराज |
| | निम् | नलिखित में से सही उत्तर का चयन कीजिए : | # | |
| | (1) | I तथा II दोनों सही हैं। | | |
| | (2) | I ग़लत है, किन्तु II सही है ▶ | | |
| | (3) | न तो I सही है और न ही II । | | the street of th |
| | (4) | I सही है, किन्तु II ग़लत है। | | |
| | | | m | |
| | I. | nsider the following statements: | nber | of seats assigned to each of the States in the Rajya |
| | ٠. | Sabha is the same. | 2 | Being Sahha to both State |
| | II. | As per the Constitution of India, seats a | recall | ocated in the Rajya Sabha to both, States and the |
| | | Union Territories. | 4-0-4 | The state of the s |
| | Sel | ect the correct answer from the following: | ## | |
| 19 | (1) | Both I and II are correct. | 4 | The second secon |
| | (2) | I is wrong, but II is correct. | | |
| , | (3) | Neither I nor II is correct. | | |
| | (4) | I is correct, but II is wrong. | ٠, | |
| 5. | भारत संक (1) (2) (3) (4) | त में, <u>न्यायपालिका</u> को संसद द्वारा पारित कानूनों ल्पना इस शक्ति को स्पष्ट करती है ? 'अपवाद' का सिद्धान्त अपीलीय न्यायिक प्रणाली न्यायिक सक्रियता न्यायिक समीक्षा | #153329的 | ह करने की शक्ति प्राप्त है । निम्नलिखित में से कौन-सी |
| | | | | |
| | follo | owing concepts explains this power? | te dow | n laws passed by the Parliament. Which of the |
| | (1) | Doctrine of 'exception' | , ta , . | manager was been been a few as the |
| | | Appellate Judicial System | | Arrend of Consulty of the Inc. |
| | (3) | Judicial Activism | | The Principle of the Control of the |
| | (4) | Judicial Review | | The special decimal a |
| | _ | लिखित में से किसे मरणोपरांत 2023 का पद्म विभू मुलायम सिंह यादव | | STATE AND STREET HAVE LOND |
| 3. | निम्नी | लिखित में से किस मरणापरात 2023 का पद्म विभू | वण पुरस् | कार प्रदान कि |
| | (1) | मुलायम सिंह यदिव | (2) | बिपिन रावत |
| | (3) | राहुल बजाज | (4) | एस.पी |
| | Who | among the following was posthumously av | varde | एस.पी. बालासुब्रह्मण्यम |
| | (1) | Mulayam Singh Yadav | (2) | |
| | (3) | राहुल बजाज among the following was posthumously av Mulayam Singh Yadav Rahul Bajaj | (4) | Bipin Rawat S.P. D. |
| | | | | S.P. Balasubrah |

| · H | WA-2023/C5 | (4) | |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P | राष्ट्रीय परिवार स्वास्थ्य सर्वेक्षण के अनुसार, किस स्वास्थ्य संकेतक में 2015 – 16 की तु | लना म, 2013 - 2 | - 23 के आर्थिक सर्वेक्षण में उल्लेखित, निम्नलिखित में से 1 के सर्वेक्षण के परिणामों में वृद्धि दर्शाई गई है ? |
| | (1) पाँच वर्ष से कम आयु के कम वज़न व | ाले बच्चों से | Transfer more than the second 100 |
| | (2) पाँच वर्ष से कम आयु के अविकसित | बच्चों में 🕥 | The state of the s |
| * | (3) पाँच वर्ष से कम आयु के अधिक वज़ | न वाले बच्छिमें | i 75 |
| | (4) पाँच वर्ष से कम आयु के बच्चों की मृ | त्युदर में | er is taken for a significant |
| | | | nich of the following health indicators has shown |
| | an increase, in the survey results of 2 India 2022 – 23? | 2019 – 21, comp | ared to 2015 - 16, as per the Economic Survey of |
| | (1) Children under 5 years who are | underweight | and land of ladia, the c |
| 1. | (2) Children under 5 years who are | | A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O |
| 1 | (3) Children under 5 years who are | . ~ | real affinite and other Control of the Asset |
| | (4) Under-five mortality rate | 59 | |
| 8. | जापानी भाषा में 'हार्बर वेव्स' (Harbour Wa | ves) को किस ना | म से जाना जाता है ? |
| | (1) तूफान (हरीकेन) | LO (2) | सुनामी |
| | ্রে) प्रचंड तूफ़ान (टाइफून) | #(4) | चक्रवात |
| | 'Harbour waves' are known as | _, in Japanese | language. |
| Inches | (1) Hurricane | (2) | Tsunami |
| | (3) Typhoon | (4) | Cyclone |
| 9 | 25 मई से 3 जून, 2023 के बीच आयोजित सर्वाधिक संख्या में स्वर्ण पदक जीते ? | ा खेलो इं डि गा यूर् | विर्सिटी गेम्स में निम्नलिखित में से कौन-सी यूनिवर्सिटी ने |
| | (1) जैन यूनिवर्सिटी, कर्नाटक | 60(2) | TE TTT - C C(S |
| | (3) पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला | E (4) | गुरु नानक देव यूनिवर्सिटी, अमृतसर |
| | The state of the s | . T. T. (1) | पंजाब यूनिवर्सिटी, चंडीगढ़ |
| | Khelo India University Games, held be | etween May 25 | won the highest number of gold medals in the |
| | (1) Jain University, Karnataka | (2) | The second secon |
| | (3) Punjabi University, Patiala | (4) | Guru Nanak Dev University, Amritsar Panjab University, Chandigarh |
| (10) | जलवाय परिवर्तन निष्पादन सचकांक (CCD) | | Chandigarh |
| | है ? | 2023 म निम्नलि | खेत में से कौन-से G20 देश का प्रदर्शन सबसे अच्छा रहा |
| y. | (1) दक्षिण कोरिया | 7 - (2) | NAME OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER |

(4)

(2)

Among the following G20 countries, which is the highest performer in Climate Change Performance

Russia

Canada

(3)

भारत

(1) South Korea

(3) India

भाग II/Part II तर्क क्षमता/Reasoning Ability

तक क्षमता/Reasoning Autorial है, फिर वह पूर्व दिशा की ओर मुड़ता है एक आदमी अपने कार्यालय से दक्षिण दिशा की ओर 10 किमी गाड़ी चलाता है । अरेर 4 किमी गाड़ी चलाता है । अरेर 4 किमी गाड़ी चलाता है । और 4 किमी गाड़ी चलाता है। वहाँ से वह उत्तर दिशा की ओर मुड़ता है और 7 किमी गाड़ी चलाता है। वह अपने कार्यालय से कितुनी टर व किम जिल्हा है के 11.

कार्यालय से कितनी द्र व किस दिशा में है ?

5 किमी दक्षिण-पूर्व

5 किमी दक्षिण-पश्चिम 3 किमी दक्षिण-पूर्व (2)

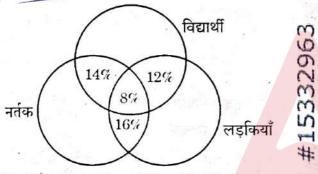
A man drives 10 km in South direction from his office, then turns towards East and drives 4 km. From there he turns to direction from his office, How far and in which direction

4 km. From there, he turns towards North and drives 7 km. How far and in which direction is he from his office? from his office?

(1) 5 km South-East

5 km South-West 3 km South-East (2)

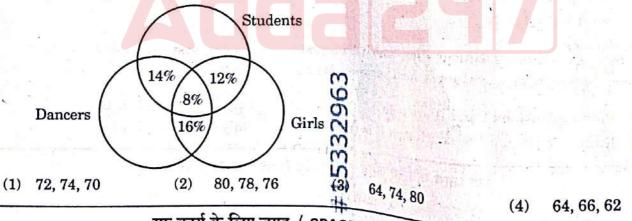
दिए गए आरेख में 12% वे लड़िक्याँ हैं जो विद्यार्थी भी हैं, 14% वह विद्यार्थी हैं जो नर्तक भी हैं और 16% वह लड़िक्याँ हैं जो नर्तक भी हैं। 8% वह लड़िक्याँ हैं जो विद्यार्थी व नर्तक दोनों हैं। कितने प्रतिशत किवल लड़िकयाँ, किवल विद्यार्थी और केवल नर्तक हैं ?



(1) 72, 74, 70

(2)80, 78, 76 (3)64, 74, 80 (4)64, 66, 62

In the given figure, 12% are those girls who are students too, 14% are students who are dancers too and 16% girls are those who are dancers too. 8% are the girls who are both students and dancers. What percentage are only girls, only students and only dancers?



| | | Links | (6) | | | | [B) |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|-----------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------|
| HWA | a-2023/C5 | च स्रो | क — गायन. | नत्य. चित्रकारी | लेखन और प्रि | लाई कारा है। जि | |
| 13. | -2023/C5 पाँच मित्रों A, B, C, D और E वे क्रम में नहीं है। 'A' और 'C' क | ह अलग-अलग शा | है और न ही | नृत्य । 'B' औ | , राखा जारात र 'E' को चित्रक | ार जरना हु, कि ारी और सिलाई व | न्तु इस् हा औट |
| | क्रम में नहीं है। 'A' और 'C' क नहीं है। 'A' को लेखन और सि | न तो गायन नहीं | है। 'D' और | 'E' की नृत्य 3 | गैर सिलाई में रुन | वे नहीं है। 'D' क | ने गाय |
| 7 -13 | नहीं है। 'A' को लेखन और सि | नाई का शाक | | ar ar di i | ALTERNATION N. SEC. | | |
| in. | पसंद नहीं है । 'C' को क्या शौक | है ? | (3) | सिलाई | (4) | चित्रकारी | |
| | (1) - 1 - | 1:66 | Pent hobbi | es — singin | g denoing n | ointing 't' | \$0 |
| | (1) नृत्य (2) Five friends A, B, C, D a sewing, but not in the sam the hobbies of painting and | e order. A | mand cowi | ng are not th | - L-LL: - C(| 12 (D) | g and t have |
| 45500 | the hobbies of painting and interested in dancing and | sewing. Williams | not like sin | ging. What is | the hobby of | C'? | re not |
| | interested in dancing and | sewing. D does | | | 110 11000) 01 | · . | |
| | | Writing | 特 。(5) | Sewing | (4) | Painting | |
| | 130 | 21-030000 | नंध कथनों में | टर्णाम गम है | ियाने नाम ने | A | |

14. निम्नलिखित प्रश्न में, विभिन्न तत्त्वों के बीच का संबंध कथनों में दर्शाया गया है, जिसके बाद दो निष्कर्ष I व II दिए गए हैं। कथनों को सत्य मानते हुए, निश्चय कीजिए कि कौन-सा/से निष्कर्ष अवश्य ही सत्य है/हैं।

कथन:

- 1. $M < O = N \le E > Y$
- S > A ≥ C = D ≥ N /
 Fraction
- I. $0 \le D$
- II. A > M
- (1) निष्कर्ष I व II दोनों सत्य हैं
- (3) या तो निष्कर्ष I या निष्कर्ष II सत्य है

(2) केवल निष्कर्ष II सत्य है

(4) केवल निष्कर्ष I सत्य है

In the following question, a relationship between different elements is shown in the statements, followed by two conclusions I and II. Assuming the statements to be true, decide which of the conclusion(s) is/are definitely true.

Statements:

- 1. $M < O = N \le E > Y$
- 2. $S > A \ge C = D \ge N$

Conclusions:

- I. $0 \le D$
- II. A > M
- (1) Both conclusions I and II are true
- (3) Either conclusion I or conclusion II is true
- (2) Only conclusion II is true
- (4) Only conclusion I is true

HWA-2023/C5 यदि 'O', 'M' की पुत्री है; 'N', 'O' का भाई है; 'K', 'N' का पिता है और 'F', 'K' की माता है; तो 'F', 'M' से किस तरह संबंधित है ? 15. (4) माता सास ननद $(1)_{-}$ (2) If 'O' is 'M's daughter; 'N' is 'O's brother; 'K' is 'N's father and 'F' is 'K's mother; then how is 'F' related to 'M'? बहन (3) related to 'M'? Sister-in-law Mother (1) Mother-in-law (0)(2)Sister नीचे एक प्रश्न दिया गया है जिसके पश्चात् दो कथन । और II, प्रत्येक कुछ जानकारी सहित दिए गए हैं। निर्णय कीजिए कि कौन-सा/से कथन प्रश्न का उत्तर देने हेतु पर्याप्त है/हैं)? a का मूल्य/मान क्या है ? 井 कथन: 2a + 2b = 4 - 2(a - b)I. a + 3b = 2a - 2दोनों कथन I और II इकट्ठे प्रश्न का उत्तर देने के लिए आवश्यक हैं । कथन II अकेले ही प्रश्न का उत्तर देने के लिए पर्याप्त है, जबकि कथन I अकेले प्रश्न का उत्तर देने के लिए पर्याप्त नहीं है। या तो कथन I अकेले या कथन II अकेले प्रश्न का उत्तर देने के लिए पर्याप्त है । (3)कथन I अकेले ही प्रश्न का उत्तर देने के लिए प्रयुक्ति है, जबिक कथन II अकेले प्रश्न का उत्तर देने के लिए पर्याप्त नहीं है। Given below is a question followed by two statements numbered I and II, each containing some information. Decide which of the statement(s) fs/are sufficient to answer the question. What is the value of a? 牛 Statements: 2a + 2b = 4 - 2(a - b)I. a + 3b = 2a - 2II. Both statements I and II together are necessary to answer the question. **(1)** Statement II alone is sufficient to answer the question, while statement I alone is not sufficient to answer the question. (3) Either statement I alone or statement II alone is sufficient to answer the question. Statement I alone is sufficient to answer the question, while statement II alone is not sufficient to answer the question.

HWA-2023/C5

17. नीचे एक प्रश्न दिया गया है जिसके पश्चात् दो कथन I और II, प्रत्येक कुछ जानकारी सहित, दिए गए हैं । निर्णय किंकि 18. कि कौन-सा/से कथन प्रश्न का उत्तर देने हेतु पर्याप्त है/हैं ?

A, B और C की आयु का कुल योगफल 65 वर्ष है। B की आयु क्या है ?

कथन :

I. B, A से 15 वर्ष छोटा है।

II. C, 40 वर्ष का है।

- दोनों कथन I और II इकट्ठे प्रश्न का उत्तर देने के लिए आवश्यक हैं। (1)
- कथन II अकेले ही प्रश्न का उत्तर देने के लिए पर्याप्त है, जबकि कथन I अकेले प्रश्न का उत्तर देने के लिए पर्याप्त नहीं है।
- या तो कथन I अकेले या कथन II अकेले प्रश्न का उत्तर देने के लिए पर्याप्त है।
- कथन I अकेले ही प्रश्न का उत्तर देने के लिए पर्याप्त है, जबिक कथन II अकेले प्रश्न का उत्तर देने के लिए पर्याप्त नहीं है।

Given below is a question followed by two statements numbered I and II, each containing some information. Decide which of the statement(s) is/are sufficient to answer the question.

The sum of ages of A, B and C is 65 years. What is B's age?

Statements:

I. B is 15 years younger than A.

II. C is 40 years old.

- Both statements I and II together are necessary to answer the question. (1)
- Statement II alone is sufficient to answer the question, while statement I alone is not sufficient (2)to answer the question.
- Either statement I alone or statement II alone is sufficient to answer the question.
- Statement I alone is sufficient to answer the question, while statement II alone is not sufficient

नीचे दिए गए प्रश्न में एक कथन दिया गया है, जिसके बाद कार्यवाही की दो योजनाएँ I और II दी गई हैं। यह मानते हुए कि कथन में दी गई पूरी जानकारी सही है, निर्णय कीजिए कि दी गई दोनों कार्यवाही की योजनाओं में से कौन-सी तार्किक रूप से करने योग्य है/हैं।

कथन :

RTE अधिनियम के बावजूद, अनेक बच्चे अभी भी शिक्षा से वंचित हैं। कार्यवाही की योजना :

- सरकार को RTE अधिनियम का प्रवर्तन सुनिश्चित करना चाहिए। I.
- शैक्षिक रूप से वंचित बच्चों के माता-पिता को सज़ा दी जानी चाहिए। II.
- I और II दोनों की जानी चाहिए। (1)
- केवल II की जानी चाहिए। (2)
- न तो I और न ही II की जानी चाहिए। (3)
- केवल I की जानी चाहिए।

bes welled no '12 o In the question below is given a statement followed by two courses of action, numbered I and II. It is assumed that everything in the statement is true. Then decide which of two given courses of action venue foliaros is consecuent of logically follow(s) for pursuing.

Statement:

Despite the RTE Act, many children are still deprived of education.

Courses of action:

- Government should ensure the enforcement of RTE Act. I.
- Parents of educationally deprived children should be punished. II.
- Both I and II follow for pursuing. (1)
- Only II follows for pursuing. (2)
- Neither I nor II follows for pursuing. (3)
- Only I follows for pursuing.

रफ कार्य के लिए जगह / SPACE FOR ROUGH WORK

character time and the line

नीचे दो कथन दिए गए हैं और उन्हें अभिकथन (A) और तर्क (R) के रूप में दर्शाया गया है।

अभिकथन (A): ऐड्रिनलीन (adrenaline) हॉर्मोन को आपातकालीन हॉर्मोन् भी कहा जाता है।

तर्क (R) :

ऐड्रिनलीन तत्काल ऊर्जा प्रदान करने के लिए कार्बोहाइड्रेट(के उपापचय (मेटाबॉलिज़्म) को बढ़ाता है। नीचे दिए गए कूट की सहायता से सही उत्तर का चयन कीर्जिए :

- (1) (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, परनु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है !
- (4) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।

Two statements are given below and they are labelled as Assertion (A) and Reason (R).

Assertion (A):

Adrenaline hormones are also called emergency hormones.

Reason (R):

Adrenaline increases metabolism of carbohydrates to provide instant energy.

Select the correct answer with the help of the code given below:

- (A) is true, but (R) is false.
- Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
- (A) is false, but (R) is true.
- Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

Sonali drove her son to his school towards South; which is 5 km away from her house. From school, she turned westward towards the market, which is 8 km away from school. After the market she turned to her right and drove 1 km more and then took a right turn again and covered 11 km to reach her office. How far and in which direction is her office from her house?

(1) 4 km South-West

20.

(2) 5 km South-West

(3) 5 km South-East

(4) 4 km South-East

| | | | M | | | |
|------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------|
| HW | A-2023/C5 | | (D12) | | | |
| 22. | उस आरेख की पहचान की | जिए, जो माताओं, स्त्रि | यो ह्यातव | _{वेत्तरों} में संबंधार | प़बसे अच्छी तरह दश | र्गाता हो । |
| | (1) | | #153 # | | | |
| 433 | (3) | | (4) | | | |
| | Identify the diagram post-graduates. | that best repre | esents the | relationship | between moth | ners, women |
| | (1) | e de la companya de l | (2) | | | |
| Wir | (3) | | 53329 | | un viena di litari Un salitari di nasa avera Voltari del production | a la segue |
| 23. | उस पद का चयन कीजिए, र | जो प्रथम चिद्र (१) को प | ਾ <u>।</u> ਰਿਲੇਅਪਿਤ ਤ | 2- 2- 4- c - | sk Aberten in. | |
| | A47U, B45R, E41O, ?, (1) J38E | Q27I, Z17F (2) H35L | (3) | | ख़िला को पूर्ण करता | हो । ः ः |
| | Select the term that re | places the question | (0) | J35L | (4) H | 38E |
| ٠ | Select the term that rep A47U, B45R, E41O, ?, o | Q27I, Z17F | mark (?) a | nd completes | the given series. | |
| | (1) J38E | (2) H35L | (3) | J35L 1550 | Car Campadal | |
| 24. | उस संख्या का चयन कीजिए | , जो एक चित्र ०० —> | 90 | - COOL | (4) H3 | 38E |
| Vis. | उस संख्या का चयन कीजिए 5, 18, 39, 68, ?, 150 | र ः अरगापक (१) का | प्रातस्थापित | करे और दी गई | शृंखला को पूर्ण करत | ी हो । |
| | (1) 115 | (2) 105 | (2) | | til meta kiloli littaga | |
| | Select the number that 5, 18, 39, 68, ?, 150 (1) 115 | replaces the | rU (3) | 120 | (4) 10: | |
| | 5, 18, 39, 68, ?, 150 | races the question | mark (?) | and complete | es the given series | i sina , k |
| | | (2) 105 | (3) | 120 | The state of | STORY OF |
| | Maria and the Conference of the Res | म कार्य के लिए जगह | SPACE F | OR ROUGH V | (4) 101 | Tyr y |

5/8/39 60/166

| 3.2 | | | (13) | x 4: | · 4 | | 2023/05 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| 25. | आठ पक्षी P, Q, R, S, T, U, | | | मह करके एक पक्ति म बर | है हैं | 1 T, 'P' क | बायीं ओर |
| | जाठ पदा में, Q, R, S, T, U, चौथे स्थान पर बैठा है । 'S', 'N | ।' के दायीं ओर चौथे स | थान पा है | ता है। पर और पर कि | सा छार | पर नहीं बैठे है | , किन्तु वे |
| | प्राप्ताः व गार् । या पड़ासा | ह । 'N' 'P' क बाया : | ओर आले | म्थान पर बैठा है और 'I | ", 'Q' ī | का निकटतम् । | ग्ड़ोसी है । |
| | दायीं ओर सबसे अंत में कौन बै | ठा हआ है ? | -110 04-10 | | | | |
| | (1) S | 9) N | (463) | Q | (4) | V | |
| | Eight birds P, Q, R, S, T, 'S' is fourth to the right of respectively. 'N' is next to the extreme right? | U, V and N are sitt | ting in a | row facing North. T | ur of '(| orth to the leshbours of 'G'. Who is s | eft of 'P'. Q' and 'T' itting on |
| | | 2) N | 1 (3) | Q | (4) | V | 2 |
| 26. | चार डॉक्टर N, M, Q और P त हैं। कोई भी दो नर्सें अथवा दो और 'N' के बीच 'C' के सामने 'B' के बीच कौन बैठा है ? | | | | | | |
| | (1) Q | 2) M | (3) | P | (4) | N | |
| | Four doctors N, M, Q and each other. No two nurses 'C', is facing 'M'. 'A' is sitt third to the left of 'N'. Who | s or two doctors are ting between 'M' ar | sitting ad (A) an | side by side. P, who de facing 'C'. 'B' is sit | 18 8111 | ing between | n D and |
| | (1) Q | 2) M | (MB) | Paradament . | (4) | N | |
| 27. | यदि A+Bका अर्थ है कि ' | | 15 | Xina. II. | | | |
| | A – B का अर्थ है कि 'A | A, B की माता है', | # | | | | |
| | A × B का अर्थ है कि 'A तो दी गई अभिव्यक्ति में 'P', 'S' P × Q + R - S | A, B का पुत्र है', से किस तरह संबंधित | है ? | | | 1000 | |
| | | 2) भाई | (3) | चचेरा भाई/ममेरा भाई | | (4) पुत्र | = |
| | If $A + B$ means that 'B $A - B$ means that 'A $A \times B$ means that 'A then how is 'P' related to 'S $P \times Q + R - S$ | is the mother of B', is the son of B', | 9 | | n ede anim | Top h | |
| | | 2) Brother | (K3) | Cousin | (4) | Son | |

HWA-2023/C5

L-2023/C5
प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं, जिनके बाद दो निष्कर्ष I और II दिए गए हैं । यह मानते हुए कि कथनों में दी गई जीनकी प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं, जिनक बाद राजिनका निर्मा क्यों न हो, यह निर्णय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-सा सही है, चाहे वह सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न क्यों न हो, यह निर्णय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन-सा

कथन से तार्किक रूप से निकलता है/निकलते हैं । कथन:

सभी अध्यापक अच्छे व्यक्ति होते हैं। 1.

सभी अध्यापक ईमानदार व्यक्ति होते हैं ।

निष्कर्ष :

सभी ईमानदार व्यक्ति अध्यापक हैं। I.

कुछ अच्छे व्यक्ति अध्यापक हैं। II.

निष्कर्ष । और ।। दोनों निकलते हैं । (1)

केवल निष्कर्ष II निकलता है। (2)

या तो निष्कर्ष । या निष्कर्ष ॥ निकलता है । (3)

केवल निष्कर्ष I निकलता है। (4)

Two statements are given followed by two conclusions, numbered I and II. Assuming that the information given in the statements is true, even if it seems at variance with commonly known facts. decide which of the given conclusions logically follow(s) from the statements.

Statements:

- All teachers are good human beings. 1.
- All teachers are honest people. 2.

Conclusions:

- All honest people are teachers. I.
- Some good human beings are teachers. II.
- Both conclusions I and II follow. (1)
- Only conclusion II follows. (2)
- Either conclusion I or conclusion II follows (3)
- Only conclusion I follows.

तीन फलों के समुच्चय का चयन किए जाने की ज़रूरत है। इन फलों का चयन सात फलों — केला, सेब, शरीफ़ा, (15)29. गूज़बेरी, अनन्नास, आलूबुखारा और आम में से निम्नलिखित शतों के आधार पर किया जाना है : यदि सेब या आम का चयन किया जाता है, तो उनमें दूसरा भी चुना जाना चाहिए। (i) शरीफ़ा और अनन्नास को एक साथ नहीं चुना जा सक्ता है। (ii) या तो शरीफ़ा अथवा आम या दोनों को अवश्य चुना जाना चाहिए ।

यदि अनन्नास को चुना जाता है, तो निम्नलिखित अन्य किन दो फलों को भी चुना जाना चाहिए ?

- आम और गूज़बेरी (1)
- सेब और आलूबुखारा (2)
- सेब और आम (3)
- केला और आम (4)

A combination of three fruits needs to be chosen The fruits must be chosen from seven fruits — Banana, Apple, Custard Apple, Gooseberry, Fineapple, Plum and Mango on the following conditions:

- If Apple or Mango is chosen, the other one must also be chosen.
- Custard Apple and Pineapple cannot be chosen together.
- (iii) Either Custard Apple or Mango or both must be chosen.

If Pineapple is chosen, which of the following other two fruits must also be chosen?

Mango and Gooseberry

Apple and Plum (2)

Apple and Mango

Banana and Mango

30. नीचे दो कथन दिए गए है और उन्हें अभिकथन (A) और तर्क (R) के रूप में दर्शाया गया है।

अभिकथन (A):

कार्बन पेपर बनाने में ग्रैफाइट का प्रयोग किया जाता है

<u>र्</u>जर्क (R) :

5

ग्रैफाइट विद्युत् का स्चालक है।

नीचे दिए गए कूट की सहायता से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।
- (2) (A) और (R) दोनों सहीं हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है।
- (4) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सहिद्ध्याख्या है।

Two statements are given below and they are pelled as Assertion (A) and Reason (R).

Assertion (A):

ì

Graphite is used in designing of carbon paper

Reason (R):

Graphite is a good conductor of electricity.

Select the correct answer with the help of the code given below:

- (1) (A) is true, but (R) is false.
- (2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is false, but (R) is true.

63

(4) Both (A) and (R) are true and (R) is correct explanation of (A).

रफ़ कार्य के लिए जगह / ईिPACE FOR ROUGH WORK

#1

11

भाग III/Part III

| | | minit/Part III | OTCT. |
|------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | आई.सी.टी. का ज्ञान/Knowledge | of 102 |
| 1. | निम्नी | मिलिया न त कान-सा एक लोकाप्य वेब बाउजर (woh browger) व | त उदाहरण गरु |
| | (1) | (internet Explorer). | Contain special of the containing |
| | (2) | 2) मोज़िला फायरफॉक्स (Mozilla Firefox) 🕒 | BL-SHI |
| | (3) | aj माइक्रोसॉफ्ट एक्सेस (Mircrosoft Access) | the second of the second |
| ١ | | 4) गूगल क्रोम (Google Chrome) 🛩 | |
| 1 | Whi | Which of the following is <i>not</i> an example of a popular web br | owser? |
| | (1) | 1) Internet Explorer | |
| | (2) | 2) Mozilla Firefox | Company of the Compan |
| | (3) | 3) Microsoft Access | A SAME OF THE SAME |
| | (4) | 4) Google Chrome | The second second |
| 32. | अधि | मधिकांश एम एस विंडोज़ (MS Windows) ऐप्लिकेशन में कुछ सिलेक्ट | ड़ टेक्स्ट को 'कॉपी' करने और उसे किसी अन्य |
| , | स्थान | शान पर पस्ट करने के लिए निम्नलिखित विकल्पों में में मेतीशिक लॉब | INA Alicare |
| | (1) | 1) Ctrl + C और Ctrl + V | CHICALLY AND |
| | (3) | 2) Ctrl + V 3 Ctrl + C (#) Alt + | y और Alt + C |
| | The | The most popular combination of 'shortcut keys' to 'copy' so | me selected text and 'paste' the same at |
| | som | ome other location in most of the MS windows applications | AS CARRIED THE PROPERTY OF THE |
| | (1) | 1) Ctrl + C and Ctrl + V (2) Alt + | C and Alt + V |
| | (3) | | V and Alt + C |
| 00 | ines. | क बोर्डिंग हाउस के 100 छात्रों द्वारा पिछली कुछ परीक्षाओं में प्राप्त | किए गए अंकों को संचित करने के लिए एक |
| 33. | माग | नारणीबद्ध शीट तैयार करने के लिए, जिसमें कुछ बुनियादी सांख्यिकी | य और ग्राफीय विश्लेषण हो सके, निम्नलिखित |
| | मॉफ | नार्यापद्वेयर में से सामान्यतया सर्वाधिक प्राथमिकता किसे दी जाती है ? | |
| | (1) |) 00 | |
| | (2) | (A) mala mala (Adobo Acrobat) | The Atlantic Transfer of the Control |
| | | 2) VSIA QSIAC (Adobe Acrobat) | |
| 113 | (3) | (3) एम एस पावरप्वॉइंट (MS PowerPoint) (4) एम एस एक्सेल (MS Excel) | SHOWER THE LEGISLE OF THE SHOWER |
| 24.1 | رول | Which of the following software is generally preferred most | to create a tabular sheet to store marks |
| | Wh | which of the following software is generally protosped and scored by 100 students of a boarding house in the last few | examinations for some basic statistical |
| | | and graphical analysis? | |
| | (1) | | To the the same of |
| | | publication from the first and | |
| | (2) | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| | (3) | - 12 (12 (12 (12 (12 (12 (12 (12 (12 (12 | |
| 7. | (4) | | 3 |
| 34. | किर | किसी इमेज फाइल का एक स्टैंडर्ड फाइल एक्सटेंशन निम्नलिखित में से व | <u> </u> |
| | (1) | (1) .pdf (2) .doc (3) .wav | (4) jpg |
| EV. | W | Which of the following is one of the standard file extensions | of an image file? |
| | (1) | (1) .pdf (2) .doc (8) .way | (4) .jpg |
| YES | | | |

| | WA-2023/C5 | क लोकप्रि | प्रेय उदाहरण है ? |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 35 | WA-2023/C5 . निम्नलिखित में से <u>कौन-सा ऑपरेटिंग</u> सिस्टम का ए | (2 |) एम एस वर्ड (MS Word) |
| | (1) एम एस एक्सेस (MS Access) | (4 | |
| | (3) UP UP (dela (MS Windows) | (4 | |
| | Which of the following is a popular example | e of an C | Operating System? |
| | (1) MS Access | (2) |) MS Word |
| | (3) MS Windows | (4) | MS Excel |
| | | | |
| 36. | कम्प्यूटर की भाषा में, ROM का पूरा नाम है: | | 5 F. S. 158 (70) 45 M |
| | (1) Random Optional Memory | 33 | |
| | (2) Read Oriented Memory | 96 | |
| | (3) Random Object Memory | 32 | The state of the s |
| | (4) Read Only Memory | 3 | The County of the State of the |
| | In computer terminology, ROM stands for: | 15 | Board or class of said said liver |
| | · Control of the cont | # | |
| | o posonar infoliation | | |
| | (2) Read Oriented Memory (3) Random Object Memory | Secretary of | |
| | (4) Read Only Memory | i den ser di | SI SEVERAL Value |
| | (1) Iteau Only Wemory | 480 | |
| | WART Value | m | and the second s |
| 37. | यह एक प्रकार का मालवेयर (malware) है जिसे ह | म भूमिगान्य | तया एक वैध और उपयोगी एप के रूप में अपने स्मार्टफ |
| | T TO THE THE PARTY OF THE PARTY | 4 1 1 1 1 1 1 | |
| 31.0 | 100 | में क्रिइ उ | निय हानिकारक क्रिया करता है। |
| | | $\Omega_{(2)}$ | ट्रोजन (Trojan) |
| | (3) स्पाईवेयर (Spyware) | H(1) | Tibras |
| | This is a type of malware that we downla- | | |
| | useful app, but usually takes control of our | a onto c | our smartphones, disguised as a legitimate and an anones to damage, steal or in general inflict some |
| 1. | on our data soon ! | smartpn | iones to damage, steal or in general inflict som |
| (11.11) | (1) Adware (3) Spyware | (2) | The state of the s |
| 2 7 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | (4) | Trojan Spam |
| 00 | िप्राविधित में मे - | $\mathfrak{S}^{(4)}$ | Spam |
| 38. | निम्नलिखित में से कौन-सा एक इनपुट डिवाइस (उपका (1) प्र्लॉटर (Plotter) | <u> </u> | The state of the s |
| | (1) r collet (Plotter) | प्पार्थ नहीं | है ? |
| A Track | | | माइक (Mike) |
| | Which of the following is not an input device. (1) Plotter | 1 (4) | |
| 1, 1 | (1) Plotter an input device | ? [#] | लाइट पेन (Light Pen) |
| | (3) Scanner | 8 | is the extension of the property of the entire |
| | | (2) | Mike and has a manufacture of the |
| | | (4) | Light Pen |

| | | | (19 |)) | न्हा उदाहरण <i>नहीं</i> है ? |
|-----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | निम्न | लिखित में से कौन-सा एक लो कप्रिय वेब-आध याहू (Yahoo) | गरित्र स | र्च (se | arch) इंजन का |
| • | (1) | याहू (Yahoo) | 96 | (2) | uate (Access) |
| | (3) | गूगल (Google) | PERSONAL PROPERTY AND ADDRESS. | | C (Ping) |
| | Whi | ich of the following is not an example o | of all bo | oular | web-based search engane |
| | (1) | Yahoo | 11) | (2) | Access |
| | (3) | Google | # | (4) | Bing |
| | (3) | | | (4) | |
| | कम्प | यूटरों में, DVD का पूरा नाम है : | | | |
| | (1) | Digital Voice Disc | | (2) | Digital Versatile Disc |
| | (3) | Dual Versatile Disc | | (4) | Dual Video Disc |
| | | omputers, DVD stands for : | | (-/ | |
| | | Digital Voice Disc | m | · (2) | Digital Versatile Disc |
| | (1) | Dual Versatile Disc | 99 | | Dual Video Disc |
| | (3) | | 29 | (4) | |
| | 9-0 | र एंट हारजीन दन ए बोर्डिंग हाउस, विषय पर | n g g n | निमेटि | ड मल्टीमीडिया प्रेजेंटेशन तैयार करने के लिए निम्नलिखित |
| • | मॉफ | रवेयर में <u>से सामान्यतया सर्वाधिक प्राथमिकता</u> | ों)) किसे-टी | जाती | 8 ? designations |
| | (1) | एम एस पावरप्वॉइंट (MS PowerPoint) | 非 | 7 | A TOTAL TENNET CONTROL OF THE STATE OF THE S |
| | (2) | एम एस एक्सेल (MS Excel) | | | The party of the second of the |
| | (3) | एडोब एक्रोबैट (Adobe Acrobat) | | * (| |
| | (4) | एम एस एक्सेस (MS Access) | | · Y | |
| | | | mally. | profo | rred most, to create an animated multimedia |
| | | sentation on the topic 'Health and Hyg | | | |
| | (1) | MS PowerPoint | m | | Larry to the Control of the Control |
| | (2) | MS Excel | w | | |
| 1 | (3) | Adobe Acrobat | 53 | · L | |
| | (4) | MS Access | 33 | | |
| | | | N | | |
| | कुछ | बेसिक टेक्स्ट और पैराग्राफ फॉर्मेटिंग (बोल्ड | , इट्रैलि | क्स, | अंडरलाइन, आदि) के साथ, विद्यालय के प्रधानाचार्य को |
| | एक | हाउस रिपोर्ट लिखने के लिए निम्नलिखित सॉप | टवेयरं | में से र | नामान्यतया सर्वाधिक प्राथमिकता किसे दी जाती है ? |
| | (1) | एम एस एक्सेस (MS Access) | , | (2) | एम एस वर्ड (MS Word) |
| | (3) | एडोब प्रीमियर (Adobe Premiere) | | (4) | टली (Tally) |
| | Wh of t | tich of the following software is genera the school, with some basic text and par | lly pre ragrap | ferre | d most, to write a House Report to the Principal matting (bold, italics, underline, etc.)? |
| | (1) | MS Access | | (2) | MS Word |
| | (3) | | | (4) | Tally |
| 180 | | | | | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |

कहीं से और हर जगह से रीयल-टाइम अभिगम्यता विभिन्न सहयोगियों द्वारा उन्नत सहयोग --(2)इंटरनेट (या नेटवर्क) कनेक्टिविटी पर आश्रित नहीं है (3)

बैकअप और डाटा को पुनःस्थापित करना आसान है

Which of the following is not an advantage of Cloud Computing? Real-time accessibility from anywhere and everywhere

Improved collaboration by different contributors

(3) Does not depend on Internet (or network) connectivity

MB < KB < GB

(4)

GB < MB < KB

GB < KB < MB

(1)

भाग IV/Part IV

POCSO तथा अन्य बच्चों की सुरक्षा से संबंधित भारत सरकार अधिनियम का ज्ञान

| | Knowledge of POCSO and other children safety related Acts of Government of Hula |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 51. | निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए: |
| | (A) बालक श्रम (प्रतिषेध और विनियमन) अधिनियम, अधिनियम, किंहि किंतिपय रोजगारों में ही बालकों के नियोजन को प्रतिष्ठि करता है। |
| | (B) अधिनियम के अंतर्गत ऑटोमोबाइल वर्कशॉप और गैराज़ों से संबंधित व्यवसाय बालकों के लिए प्रतिषिद्ध हैं। |
| | नाय दिए गए कूट म स सहा उत्तर का चयन कार्या : |
| | (1) (A) और (B) दोनों सही हैं (A) ग़लत है, लेकिन (B) सही है |
| | (3) न तो (A) सही है और न ही (B) (4) (A) सही है, लेकिन (B) ग़लत है |
| | Consider the following statements: |
| 100 | (A) The Child Labour (Prohibition and Regulation) Act, 1986 prohibits the engagement of children only in certain employments. |
| | (B) An occupation connected with automobile workshop and garages is prohibited for children under the Act. |
| | Choose the correct answer from the codes given below: |
| | (1) Both (A) and (B) are correct (A) is wrong, but (B) is correct |
| | (3) Neither (A) nor (B) is correct (A) is correct, but (B) is wrong |
| 52. | लैंगिक अपराधों से बालकों का संरक्षण (POCSO) नियमाधूली, 2020 के अंतर्गत 'विशेष शिक्षक' कौन है ? |
| | (1) दिव्यांग बालकों से वार्तालाप करने में प्रशिक्षित कोई ल्यक्ति |
| | (2) पोक्सो (POCSO) अधिनियम के अंतर्गत विचारण के लिए विशेष न्यायालय में संपर्क अधिकारी |
| | (3) बाल कल्याण समिति द्वारा नियुक्त व्यक्ति |
| - 7 | (4) यौन शिक्षा संबंधी विशेष प्रशिक्षु |
| | Under The Protection of Children from Sexual Offences (POCSO) Rules, 2020, who is a 'special educator'? |
| | (1) A person trained in communication with children with disabilities |
| | (2) The liaison officer in the special court for trials under the POCSO Act |
| | (3) The person assigned by the Child Welfare Committee |
| | (4) A special trainee on sex education |
| 53. | लैंगिक अपराधों से बालकों का संरक्षण (POCSO) अधिनिस्म, 2012 के संबंध में ग़लत कथन की पहचान कीजिए। |
| | (1) मोनमो अधिमा में जीवन कार्या के निवास कार्या |

पोक्सो अधिनियम में लैंगिक अपराध प्रवेशन लैंगिक स्मेले तक सीमित नहीं है । (1)

पोक्सो अधिनियम प्रत्येक बालक को सुने जाने का अधिकार देता है। (2)

पोक्सो अधिनियम एक विशेष कानून है। (3)

पोक्सो (POCSO) अधिनियम लिंग तटस्थ नहीं है । नि

Identify the incorrect statement with regard to The Protection of Children from Sexual Offences

- The definition of sexual offence in POCSO Act is not limited to penetrative sexual assault.
- POCSO Act provides every child, the right to be heard.
- POCSO Act is a special law.
- POCSO Act is not gender neutral.

| 233 | | (2 | Cocon Land | |
|-----|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 54. | निम्नलि | खित कथनों पर विचार कीजिए: | Sec. 10 | . रेश्म किएहें |
| | (A) G | खित कथनों पर विचार कीजिए : इंड विधि (संशोधन) अधिनियम, 2013 ने भारतीय | दंड संवि | हता में संशोधन जिस्सा की सहमित से हुए दुर्व्यापार को धित किया है कि पीड़ित की सहमित से हुए दुर्व्यापार को |
| | (B) § | सने 'व्यक्ति का दुर्व्यापार' अपराध को इस अर्थ त | क संशो | धित किया है। कि ५ |
| | | अपराध नहीं माना जाएगा। | R. | A Mark I de la proposición de la composición del composición de la composición de la composición del composición de la composición del composición de la composición del com |
| | नीचे दि | ए गए कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिए : | Till prin | के लेकिन (B) सही है |
| | (1) | A) और (B) दोनों सही हैं | (2) | (A) ग़लत है, लेकिन (B) सही है के लेकिन (B) ग़लत है |
| | (0) | न तो (A) सही है और न ही (B) | 44) | (A) सह। e |
| | Consid | der the following statements: | Politic | to the Indian Penal Code |
| | (A) T | he Criminal Law (Amendment) Act, 2013 | made | amendments amendment trafficking with the consent of the |
| | (B) I | t amended the offence of 'Trafficking of Pe ictim will not be considered an offence. | erson | |
| | Choos | e the correct answer from the codes given | | (A) is wrong, but (B) is correct |
| | (1) | Both (A) and (B) are correct | (2) | (A) is wrong, but (B) is wrong (A) is correct, but (B) is wrong |
| | (3) N | Weither (A), nor (B) is correct | (4) | का उपबंध करता है ? |
| 55. | बाल अ | अधिकार संरक्षण आयोग अधिनियम, 2005 निम्नलि | खित में | से किसक गठन पर |
| 99. | (A) | राष्ट्रीय बाल अधिकार संरक्षण आयोग | | THE THE PARTY OF T |
| | | राज्य बाल अधिकार संरक्षण आयोग | - | 2. 2. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| | (-) | जिला बाल अधिकार संरक्षण आयोग | · C | AND THE SPIRE OF EACH AND |
| | (0) | बाल न्यायालयों | C | |
| | नीचे वि | रए गए कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिए: | ir | mulacilla nel resimila |
| ath | (1) | केवल (A), (B) और (C) | (2) | केवल (A) और (B) |
| | (3) | केवल (A), (B) और (D) | (4) | केवल (A) और (C) |
| | The (| Commissions for Protection of Child Right | ts Act | , 2005 provides for the constitution of which of |
| | | | | |
| | (A) I | National Commission for Protection of Child I | Rights | |
| | (B) S | State Commission for Protection of Child For District Commission for Protection of Child Protection of Chi | d Righ | ts |
| - | | 1 Counts | | TO BE SHOULD BE TO THE LIGHT |
| | (D) (| Children's Courts se the correct answer from the codes given | belov | VI CONTRACTOR OF THE CONTRACTO |
| | Choo | (A), (B) and (C) only | | |
| | | - 1/D) only | | (A) and (C) only $\sim \rightarrow$ |
| 56. | बालक | ों के लिए राष्ट्रीय चार्टर (नेशनल चार्टर फ़ॉर् चि | ल्डुन); | 2003 को निम्नलिखित में से किसके अंदर प्रतिज्ञा के |
| | अनुरूष | न घोषित किया गया था ? | |) सतत विकास लक्ष्य |
| | M | समग्र शिक्षा अभियान | (4) | नेशनल एजेंटा ऑफ प्रचीप |
| | (3) | टीच इंडिया मिशन | onnou | meed in a sub- standard in which of |
| | The | National Charter for Children, 2003 was | amou | nced in accordance with the pledge in which of |
| | 11 6 | 11 | (2) | Sustainable Development Goals |
| | (1) | Samagra Shiksha Abhiyan Taach India Mission | (4) | National Agenda of Governance |
| | (2) | Touch India Wilssion | | The state of the s |

55.

| HWA- | 2023/C5 | (24) | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| (57) | भारत के आर्थिक सर्वेक्षण, 2022 - 23 के अनुर | तार वर्ष ₂₀₂₀ |) में भारत में मृत्यु दर निम्न | लिखित में से किन मंत्रे |
| f | लए सर्वाधिक थी ? | 3 | | सकतको |
| | 1) 5 वर्ष से कम मृत्यु दर | (2) | नवजात मृत्यु दर | |
| | 0)0 | (4) | शिशु मृत्यु दर | to the same |
| , 1 | 3) अपरिपक्व नवजात मृत्यु दर The mortality rate in India in ²⁰²⁰ was t | hemighest | for which of the follow | ing indicators |
| F | Economic Survey of India, 2022 – 23? | 10 | 5 P | g areators, as per t |
| (| 1) Mortality Rate under 5 Years | (2) | Neonatal Mortality R | late |
| | 3) Early Neonatal Mortality Rate | 非 (4) | Infant Mortality Rate | |
| | ष्ट्रीय परिवार स्वास्थ्य सर्वेक्षण (2019 - 21) के उ | अनुसार भारत | में, जन्म के समय लिंग अ | मपात क्या था १ |
| (1 | 1) 025 (0) 031 | (3) | 940 | (4) 00= |
| A | according to the National Family Health | Survey (2 | 2019 - 21) in India, w | hat was the se- |
| | | | | mas the sex ratio |
| | 1) 935 (2) 931 | (3) | 940 | (4) 927 |
| 59. ਜਿ | :शुल्क और अनिवार्य बाल शिक्षा का अधिकार ? | अधिनियम, 2 | 2009 के संबंध में निम्नली | खेत में से कौन गा — |
| है | | (V) | | |
| (A | | लिए नि:शुल्व | जौर अनिवार्य शिक्षा का | पावधान काना 🤚 . |
| e(E | 3) अधिनियम में आरंभिक शिक्षा को कक्षा 1 से | कक्षा 6 तक | की शिक्षा के रूप में मीका | कार्यभाग फरता ह । |
| (0 | इस अधिनियम के अंतर्गत 6 से 14 वर्ष के अ | गर्य वर्ग को प | गणिल किया गण है । | ापत ।कया गया है । |
| _ | चे दिए गए कूट में से सही उत्तर का चयन कीजिए | 10 | गामल किया गया ह । | |
| (1 | | | | |
| | (2) 1/4(1 (A) O) | (校) (3 | 3) केवल (C) | (4) केवल (A) |
| Co | hich of the following statements is ompulsory Education Act, 2009? | correct reg | arding The Right of | Children to Free an |
| | | | | |
| (B |) The law provides for free and compuls Elementary education is defined in the | ory educati | on for elementary and | secondary stage. |
| (C | The age group covered but it | Act as equ | ication for class 1 to cl | ass 6. |
| Ch | noose the correct answer from the codes g | etween 6 to | 14 years. | W. Charles III |
| | (4) (A) and (C | A Dropped Toward of | and the second of the second o | 37 2 100 12 |
| 60. बार | त विवाह प्रतिषेध अधिनियम २००० र | only | (3) (C) only | (4) (A) only |
| द्वार | त विवाह प्रतिषेध अधिनियम, 2006 के अंतर्गत ए ा दायर की जा सकती है ? | क जिला न्या | यालय में बाल विवाह को | रद्द कराने की याचिका किसं |
| (1) | ाकसा भा सामाजिक रूप में ग | M 10 10 | | |
| (2) | किसी भी सामाजिक रूप से सजग व्यक्ति द्वारा विवाह के किसी भी संविदाकारी पक्षकार द्वारा उस क्षेत्र के थाना अधिकारी (SHO) दारा उन्हें | ज़िसे इस संवि | वेदा के एक बाल विवाह हो | ने की जानकारी हो |
| (3) | उस क्षेत्र के थाना अधिकारी (SHO) द्वारा जहाँ केवल अवयस्क महिला द्वारा जो विवाह में एक | जी विवाह के | समय बालक शा | THE STREET |
| 37 1) | केन्द्रन अनुसार कि | बाल विवाह | मागन नाराना पा | |
| (4) | केवल अवयस्क महिला द्वारा जो विवाह में एक whom can a petition for annuling | ## 19916 | तम्पत्र हुआ हा | and with the st |
| Ву | whom can a petition for annulling | ^{भ्} षावदाकारा | पक्षकार ह | |
| (1) | midition of Child Marris a c | hild marri | ore be Cliff of m | istrict Court under The |
| (1) | marriage conscious individed | 1172 (6 | | 1.00 |
| (2) | By any socially conscious individual By either of the contracting page 1 | who has | information about a | contract being a child |
| (3) | By the Station II. O Darte | | THE PERSON NAMED IN COLUMN | |
| (4) | By either of the contracting party to the By the Station House Officer (SHO) of to Only by the minor woman who is a contracting party to the Only by the minor woman who is a contracting party to the Station House Officer (SHO) of the Only by the minor woman who is a contracting party to the Only by the minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who is a contracting party to the Only by the Minor woman who was a contracting party to the Only by the Minor woman who was a contracting party to the Only by the | marriage, | who was a child at th | e time of marriage |
| | who is a cont | recti- | tion where the child m | arriage was soleming |
| | Conf | acting pai | rty to the marriage | A PER SERVICE |

E H

भाग V/Part V

| | | न्यासायक आमवृत्ता/Ad | minis | trative |
|---------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 61. | छात्राव | ग्रासों का मुख्य उद्देश्य निम्नलिखित में से कौन-सा है माता-पिता को राहत प्रदान करना | | TO THE RESERVE THE PARTY OF THE PARTY. |
| 02. | (1) | माता-पिता को राहत प्रदान करना | . Calle | The second secon |
| 10 | (2) | | | TO THE STATE OF SHARE STATE OF THE STATE OF |
| | (3) | शिक्षा को बढ़ावा देना | | reprint a print a print and a second |
| | (4) | | | प्पा उपलब्ध कराना |
| L | | th one of the fall- | । वाताव | (V) 375 in the second by the second by |
| | (1) | ch one of the following is the main objective. To give relief to parents | e of Ho | stels ! |
| | (2) | To take care of weaker sections | 63 | Case Process |
| N 415 | (3) | | 0 | |
| | (4) | To promote education To provide students a peaceful and conger | | vironment to pursue their studies |
| | (4) | to provide students a peaceful and conger | marien | VIIIIIII |
| 62. | छात्रा | वास प्रशासन को कैसे सुधारा जा सकता है ? | 15 | |
| | (1) | प्रभावी पर्यवेक्षण द्वारा | * | १८ में सामिल करके |
| | (2) | छात्रावास के छात्रों से नियमित फीडबैक प्राप्त कर | के और | उन्हें निर्णय लेन म शामिल पर्य |
| 4 | (3) | अनुशासन समितियों द्वारा | | wears Price III |
| | (4) | उपयुक्त धनराशि (कोष) प्रदान करके | the contract of | A COMPACTION OF THE STATE OF TH |
| | How | can one improve Hostel Administration? | | |
| | (1) | D - 65 - 4i | | A 155 |
| * | (2) | By regular feedback from Hostel students | and in | ivolving them in decision-making |
| 4 | (3) | By discipline committees | 5 | |
| | (4) | By providing adequate funds | 3 | The state of the s |
| | i fac | | 53 | |
| 63. | छात्रा | वास जीवन का क्या लाभ है ? | +1 | यह सरकार का नीतिगत मामला है |
| | (1) | सामाजीकरण और स्वतंत्र व्यवहार | 共2) | |
| | (3) | निजता की कमी | (4) | यह छात्रों को आज़ादी देता है |
| | Wha | at is the advantage of Hostel life? | Marie | a bar white distance in |
| N. W. | (1) | Socialisation and independent behaviour | | It is Government policy matter |
| | (3) | Lack of privacy | (4) | It provides freedom to students |
| 0 | | का छात्रावास में कौन-से/सुरक्षा उपाय/अपनाए जाने | माहिए | rik recourt final ingi an i |
| 64.) | | | 96 | A STATE OF S |
| | (1) | गेट बंद रखना ' महिला वार्डन की व्यवस्था के साथ-साथ कड़ी स | तर्कता | 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个 |
| | (2) | महिला वार्डन की व्यवस्था के साय-साय गड़ा स | 3 | |
| | (3) | बालिकाओं की नियमित काउंसलिंग करना | 6 | 生 page from an trans to the |
| *** | (4) | अनुशासन समिति | - | |
| la ta A | Wh | at safety measures are to be adopted in a C | ditta, H | lostel? |
| 1,12 | (1) | Closure of gates | | |
| | (2) | The of I adv Warden along with ber | ct vigi | lance |
| 12.50 | (3) | n a seedling for girl stades | | The Carlotte |
| | (4) | Discipline Committee | 24 | Part of the Company o |

| HWA-2023/C5 | (26) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| टर्न च्यान | में, वार्डन क्या करेगा ? |
| 65. छात्रावास में शॉर्ट-सर्किट होने पर आपात स्थिति | करेगा |
| (1) उन्नाशिकारी से संजी पिलन का रेप | |
| (2) केवल पैनलबद्ध इलेक्ट्रिशियन की भुरा र | |
| (2) | |
| प्राथमिकता के आधार पर समस्या को दूर | करने के लिए निजी इलेक्ट्रिशियन को बुला सकता है |
| In case of short-circuit in a Hostel in en | nergency conditions, the Warden: |
| (1) Has to wait for approval from high | er authority |
| (2) Can only call an empanelled electr | ician |
| (3) Will abscond from the scene | |
| (4) Can even call a private electrician | to rectify the problem on priority |
| | |
| 66. आधुनिक छात्रावास कक्ष कैसा होना चाहिए ? | |
| (1) कक्ष साफ़-सुथरा हो तथा वहाँ पर LAN व | की सुविधा और इंटरनेट की व्यवस्था हो |
| (2) अच्छा फर्नीचर हो | |
| (3) अच्छा वायु-संचार हो | |
| (4) नियमित रूप से सफाई हो | 9 |
| What should the modern Hostel room be | a like(?) |
| 5 | ity and Internet along with hygiene |
| (2) Good furniture | atternet along with nygiene |
| (3) Good ventilation | # |
| (4) Regular cleaning | |
| The state of the s | The state of the s |
| 67. छात्रावास मेस का मुख्य उद्देश्य क्या है ? | |
| (1) स्वच्छता | |
| (1) स्व की स्वापकार और १ | |
| (2) छात्रों को स्वास्थ्यकर और संतुलित भोजन | उपलब्ध कराना |
| (३) सुसाजात हाना | |
| (4) मेस की धनराशि (कोष) का समुचित रूप | से उपयोग करना |
| what is the main objective of Hostel Mos | |
| (1) Cleaniness | |
| (2) To provide hygienic and balanced di(3) Well furnished | et to the students |
| (3) Well furnished | et wine students |
| (4) To utilise mess funds properly | and the second of the second o |
| | AND THE PARTY OF T |
| 8. छात्रावास में संपूर्ण सफ़ाई हेतु मार्गदर्शन के २ | गमान्यतंया उपयोग किए जाने वाले दस्तावेज़ का नाम बताइ |
| (1) मेस गाइड | गमान्यतया उपयोग किए जाने वाले <u>'दस्तावेज़</u> ' का नाम बताइ |
| (3) सेनिटरी गाइड | (2) मेंस समिति नियम पुस्तिका |
| Name the 'document' norm is | (4) छात्रावास नियम पस्तिका |
| Name the document normally used for g | midiO2 and 1 1 the Heatel |
| (3) Sanitary Guide | (4) छात्रावास नियम पुस्तिका ruiding overall cleanliness in the Hostel. |
| (b) Danient, Garage | (2) Mess Committee Rule Book (4) Hostel Rule Book |
| | M |
| 1 | 53 |
| · · | |
| | * |
| | 1 |

| | | (28) | |
|-------|--------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| HW | A-2023/C5 | | |
| 73 | बालिका छात्रावास का वार्डन कौन होना चाहिए? | ,(2) | केवल महिला |
| | (1) पुरुष और महिला दोनों | (4) | सक्षम प्राधिकारी के स्व-विवेक पर |
| | (3) केवल पुरुष 🖈 | (4) | 0 |
| | Who should be the Warden for Girls' Hostel? | agr 4 | n selectiv (C) |
| | (1) Both male and female | | Female only At the discretion of competent authority |
| 16 15 | (3) Male only | (4) | At the discretion of day posent authority |
| | | न है ? | # |
| (74.) | छात्रावास में सामान-सूची प्रबंधन' का क्या प्रयोजन हो | (0) | बजट की तैयारी |
| • | (1) प्रशासनिक प्रयोजन | 1 | लेखा-परीक्षा संबंधी आवश्यकता |
| | (3) सामान की हानि और चोरी को रोकना | (4) | |
| | What is the purpose of Inventory Manageme | nt' in th | ne Hostel ? |
| | (1) Administrative purpose | (2) | |
| | (3) To prevent loss and theft | (4) | Audit requirement |
| | | ज्ञाचा न | ngu ? |
| 75. | छात्रावास में निम्नलिखित में से किस खरीददारी से बचा | | जी एफ आर प्रावधान 🔿 |
| | (1) अनुमोदित डीलरों से खरीददारी करना | (2) | Tring I have been a War a state of |
| | (3) अनुमोदित बजट से खरीददारी करना | (4) | खंडशः खरीददारी |
| }-: | Which one of the following purchases should | be avoid | led in a Hostel? |
| | (1) Purchase from approved dealers | (2) | GFR provisions |
| | (3) Purchase from approved budget | (4) | Piecemeal purchases |
| =0 | छात्रावास का प्रभारी कौन होता है ? | - de | and the state of t |
| 76. | (1) छात्रावास अधीक्षक/पर्यवेक्षक | (9) | कुलपति |
| 1 1 | | (2) | वार्डन |
| | | (4) | als-i |
| | Who is incharge of a Hostel? | | |
| | (1) Hostel Supervisor | (2) | Vice-Chancellor |
| | (3) Mess Secretary | (4) | Warden |
| 77. | छात्रावास जीवन में निम्नलिखित में से कौन्-सा सर्वाधिव | ह आवश् | ασ ξ 2 |
| | प्रशासन द्वारा भयरहित और सहायक वातावरण उ | പ്പരുവ വ | aran Marian M |
| 5 | (2) अच्छी गुणवत्ता वाला भाजन | 1(104 4 | S |
| | (3) प्रत्येक कक्ष में वाई-फाई की व्यवस्था कराए | | i e di Piggi di dalam di Piggi di Antonio |
| | (4) छात्रावास में अच्छे पुस्तकालय की व्यवस्था करन | etry | The second secon |
| | which one of the following is the | - | With the second |
| | Which one of the following is the most essentia | al in th | e Hostel life ? |
| | (1) The administration should provide a non- (2) Good quality food | threat | ening and conducive environment |
| | - Hing Wi-Fi in over | 7.1 | |
| | (3) Providing with in every room | | The state of the second second |
| | (4) Providing good library in the Hostel | | Specification of the second se |

| | | (29) | 1,244 |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 78. | छात्रावासों में किशोरावस्था की समस्याओं को कैर | से दूर किया जा | सकता है ? |
| | (1) पेशेवर विशेषज्ञों द्वारा नियमित काउंसिलंग व | कराकर | 10.00 |
| , | (2) उन्हें छात्रावास से बाहर निकालकर | | |
| | (3) पूरी आज़ादी देकर | 33 | La de la companya del companya de la companya del companya de la c |
| | (4) कड़े अनुशासन के माध्यम से | 2963 | |
| | How can one address teenage problems i | | Total of Artifact |
| | (1) Regular counselling by professional | 1.1 | 10000000000000000000000000000000000000 |
| | (2) By expelling them from the Hostel | 7 | |
| | (3) Give full freedom | 44- | and the second |
| | (4) Through strict discipline | F(1) | |
| (79.) | छात्रावासों में आम समस्या स्या हो सकती है ? | 2 of \$L | / |
| | (1) पुस्तकालयी पुस्तकों की कमी | (2). | उबाऊ जीवन |
| | (3) खराब रखरखाव | (4) | पर्यवेक्षण की कमी |
| | What could be a common problem in Hos | tels ? | |
| | (1) Lack of library books | (2) | Boring life |
| | (3) Poor maintenance | 9628251 | Lack of supervision |
| | | . m | A see the light of the seed |
| 80. | छात्रावास प्रबंधन में क्या शामिल <u>नहीं</u> है ? | 23 | A A THE PROPERTY OF |
| | (1) छात्रावास कक्ष आबंटन | Real Property Control of the Control | सुसज्जित बेडरूम |
| | (3) विद्यालय में प्रवेश | # (4) | मेस आबंटन |
| | Hostel management does not include: | | |
| | (1) Hostel room allotment | (2) | Furnished bedroom |
| | (3) School admissions | (4) | Mess allotment |
| 01 | छात्रावास मेस में स्टॉक प्राप्त करने का प्राधिकार | किसे प्राप्त है ? | |
| 81. | The second of th | (2) | प्रभारी छात्र |
| | the street and the second | M (4) | प्रधानाचार्य |
| | (3) वाडन Who is authorised to receive stock in Hos | stel Mess? | |
| | | (2) | Student incharge |
| | (1) Mess Manager | (4) | Principal |
| | (3) · Warden | | |
| 82. | छात्रावास प्रबंधन में निम्नलिखित में से कौन-सी म | द 'उपभोज्य' है |) |
| | (1) छत का पंखा | . (2) | कुकिंग गैस |
| | (3) सूचना पट्ट | (4) | फर्नीचर |
| | Which one of the following is a 'consumal | ole' item in H | lostel management 2 |
| | | (2) | Cooking gas |
| | (1) Ceiling fan (3) Notice Board | (4) | Furniture |
| | (b) Notice Duald | | |

| | A-2023/C5 | चिह्ने होना चाहिए ? | | 1-1 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - | |
|-------|-----------------------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| 83, | A-2023/C5 छात्रावास में प्रवेश के लिए व | म्या मानवर्ग | अनुसार | i a i care e e | |
| | (1) ह्यांचाताम म प्रवश प्रा | | | | |
| | (2) छात्र/छात्रा की जन्म- | तिथि द्वारा | 3 | | 111.1 |
| | (3) केवल बाहरी छात्र/छा | त्रापु | | | F 1" |
| | (1) ~ 0 ~ 0 ~ ~ | | | All they are been | en. |
| | What should be the crit | eria for Hostel admissi | 000 | or principalities of the | |
| | (1) As per approved H | ostel admission guideli | N C | and the sky main | |
| *0 | (2) By date of birth of | student | 33 | | |
| | (3) Only outstation stu | idents | Ŋ | - 48 | |
| | (4) By lottery system | | 4± | | A. VI |
| | छात्रावास में रहने वाले छात्र/ | के जिया रूप से बीम | | की स्थिति में, वार्डन का | कर्तव्य है : |
| 84. | छात्रावास में रहने वाले छात्र/ | क्रिया करना | - 4 | 3 | Park F |
| | (1) सक्षम प्राधिकारी की 3 | मनुमित की प्रतीक्षा करना | - | | , |
| | (2) उसके माता-पिता को | | | and the heart has | |
| | (3) मामले की अनदेखी क | स्त | rii la nc | र स्था | |
| | (4) बीमार छात्र/छात्रा को | तत्काल नज़दाका अस्पताल | । म ।राप | ८ फरना | |
| , | In case the Hosteler is s | eriously ill, the duty of | the W | arden is: | |
| 3 | (1) To wait for permiss | sion from the competen | tautho | rity | W WE HILL |
| | (2) Informing his/her p | parents | 32 | | pit t |
| | (3) To ignore the issue | | 53 | | ALMON N |
| | (4) To shift the Hostele | er immediately to the n | | Hospital | olia - sa |
| • | | | # | → ↑ → → → → 2 | |
| (85,) | छात्रावासों में सामान्यतया कि | म् प्रकार क स्टाक राजस्टरा | | | |
| | (1) परिसंपत्ति रजिस्टर | | (2) | वृक्ष रजिस्टर | -11 |
| | (3) रोकड़ बही | 13 An. | (4) | उपभोज्य और ग़ैर-उपभो | . |
| | What type of stock regist | ters are normally main | itained | in the Hostels? | |
| | (1) Asset Register | | (2) | Tree Register | |
| | (3) Cash Book | William Shaker | (4) | Consumable and no | n-consumable |
| | | de la lagradar | B | | |
| 86. | छात्रावास में भोजन सूची (मेन | यू) का निर्धारण कौन करता | ES . | | ture to the |
| | ्1) मेस समिति | Marie Charles | (2) | मेस सचिव | |
| | (3) वार्डन | | L(A) | छात्र नेता | |
| | Who fixes the food menu | in the Hostel 2 | # | | |
| i e | (1) Mess Committee | The Later of the | 1 | Mess Secretary | |
| | (3) Warden | | (2) | Student leader | |
| | | | (4) | Student reader | |

| 3 | | | 00 | (31) | |
|------|--------|---------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 87. | छात्र | ावास में निम्नलिखित में से कौन-सी मद | 'गैर-उपभो | ज्य' है ? | The April |
| | (1) | तेल | 1000000 | (- (- (- (- (- (- (- (- (- (- | -रेफ्रिजरेटर |
| | (3) | गेह्ँ का आटा | | (4) | गै स |
| | Wh | ich one of the following is a 'non- | consumal | ole' item | in the Hostel? |
| | (1) | Oil | 1 | (2) | Refrigerator |
| | (3) | Wheat flour | | . (4) | Gas |
| 88. | छात्रा | वास में प्रवेश के लिए छात्रों की अधिव | 5 संख्या से | कैसे निप | टा जा सकता है ? |
| | (1) | छात्रावास समिति के स्व-विवेक पर | 40 | 0. 11 | |
| | (2) | अत्यधिक छात्रावास शुल्क वसूल कर | के | (c.) | · contample |
| | (3) | केवल एक विशेष श्रेणी के छात्रों को | | र के | THE RESERVE THE STREET |
| | (4) | - मेरिट के आधार पर छात्रों की संख्या | सीमित कर | के | 709 |
| | How | can one handle large number o | f s to lents | s in Hos | tel admissions? |
| | (1) | Hostel Committee, at its discret | ()) | - A | 100 |
| | (2) | By charging excess Hostel fees | 33 | | a property of the second |
| ï | (3) | By allotting only a particular ca | tegory of | student | s |
| | (4) | By restricting the number of stu | udents ba | sed on r | nerit |
| | काना | वास के छात्र/छात्राओं में अनुशासनहीन | ता में किस | प्रकार नि | पटा जा सकता है ? |
| 9. | | ुमाता-पिता <u>के साथ निय</u> मित <u>बात</u> चीत् | 2 | 2 100 | The problem of the |
| | (1) | प्रभावी पर्यवेक्षण से | 134 | renditi. | 10 del al se cree in a |
| | (2) | पेशेवर विशेषज्ञों द्वारा नियमित काउंसी | लंग कराक | (Ib) | tent in a section |
| | (3) | कड़ा अनुशासन लागू करके | m | e i | The second of |
| | (4) | | O Hoote | al studer | nts? |
| | | can one handle indiscipline amount | | el stude. | 163 |
| | (1) | Regular interaction with parent | 23. | svh | The state of the s |
| | (2) | Effective supervision Regular counselling by profession | | rts | All All All I |
| | (3) | | | 11/3 | · pridazioni primita i rio |
| | (4) | Enforcement of strict discipline | | | on while the |
| 0. | छात्रा | वास में गृह-प्रबंधन (हाउसकीपिंम) स्टाप | फ की हाजि | री की नि | गरानी कौन करता है ? |
| | (1) | प्रधानाचार्य | aran e | (2) | प्रभारी छात्र |
| Ser. | (3) | सहायक वार्डन | 9. | (4) | मेस समिति क्रिक्टिक विकास |
| 4 | Who | monitors the attendance of hou | sekceping | g staff ir | the Hostel? |
| | (1) | Principal | 96 | (2) | Student incharge |
| | (3) | Assistant Warden | 32 | (4) | Mess Committee |
| | | a lua garan | . 33 | | |

Part VI

| Language Competency | Test | (Gene | ral En | glish |
|---------------------|-------|------------|--------|-------|
| Languag | 73 11 | A STATE OF | 1986 | |

| 91. | Choose the word near | rest in meaning to the | given wo | rd. | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | Intercede | (2) Negotiate | (3) | Infiltrate (4) | Interver |
| 92. | Choose the word oppo | osite in meaning to the | given wo | ra. | 18. |
| | Frail | Fig. 1 - lev | (3) | Ct 1 | |
| | (1) Strong | The Atlantica of the second of | 2000 | (1) | Plump |
| 93. | Identify the correct for | rm of the Tense in the | given sei | tence. | |
| | Why didn't you meet | me in the office yester | (2) | Past Continuous Tense | |
| | (1) Past Perfect Ten | se | (4) | Simple Past Tense | 3 |
| 0.4 | (3) Past Perfect Con | tinuous remosition | 3 1 | glan in the plant | |
| 94. | Fill in the blank with | | ht high s | peed. | 7 |
| **** | The group of actors di | iove - | (3) | | |
| | (1) through | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | del se | over (4) | at |
| 95. | Choose the correct me | aning of the underline | a lalom. | 100 | |
| 910 | The speaker broke do | | speecn. | failed to speak | |
| | (1) looked at the aud(3) broke the mike | hence | (4) | stopped midway | |
| (66) | A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O | tones from Active Voice | to Pacci | | |
| 90. | Change the given sent The batsman hit the b | | 10 1 assi | ve voice. | |
| | | for a six by the batsma | n. | | |
| | | hit for a six by the | W-11 | | 9. 180- |
| | | was hit by the batsma | | G.A. 160 1 1 5 2 1 | |
| | (4) The ball was being | g hit for a six by the b | atsman. | | |
| 97. | In the following senter | ace, identify the part | hich cont | tains an error. | |
| | The wayfarer / enquire | ed from me / where / I | lived | A late of the course | 1 14 14 1 |
| 111 | a | Б с | 1 | | |
| 31 | (1) c | (2) b | (3) | d(4) | a |
| 98. | Choose the correct Art | icle. | | Physiological design | |
| | honest politic | ian is a rarity these da | avs. | | |
| 3.7 | (1) A | (2) An (1) | (3) | Any (4) | The |
| 99. | Choose the correct form | n of the want | | A CONTRACT OF THE CONTRACT OF | |
| Section 1 | On the day of the depa | rture, every one of the | i the subj | ew down with feve | r. |
| 1 | (1) will be | (2) was (7) | | | were |
| 100. | Rearrange the parts in A. to the nearby jung | Correct | (3) | has been (4) | |
| | A. to the nearby jung | de d | a meanii | ngful sentence. | 1.3 |
| | B. I saw a young she | Dherd | My v | | |
| - 1 | C. in the early dawn | | ٠. | | |
| . 1 | D. herding the cattle | | its a limit | Cay | 40 |
| | (1) D, C, B, A | (2) A P C ¬ | | (A) | B, A, C, D |
| | | (2) A, B, C, D | (3) | C, B, D, A | |

भीरेग VI

भाषा सक्षमता परिक्षण (सामान्य हिन्दी)

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों (101 – 103) के सटीक उत्तर दीजिए :

विज्ञान ने जीवन के विविध क्षेत्रों में जो अभूतपूर्व प्रगिति की है, उससे जीवन और जगत का स्वरूप बहुत कुछ परिवर्तित हो गया । मनुष्य की मूलभूत आवश्यकताओं — भोजन, वस्त्र और आवास से लेकर उसके औद्योगिक एवं प्रौद्योगिक विकास के विभिन्न क्षेत्रों में विज्ञान के बढ़ते चरण का चमत्कार सर्वत्र दिखाई पड़ रहा है । विज्ञान के द्वारा प्रदत्त रेलगाड़ी, हवाई जहाज़ और राकेट ने मनुष्य की गति को अधिक तीव्र कर दिया है । इन साधनों के माध्यम से मनुष्य न केवल जल-थल व आकाश में विचरण कर रहा है वरन् धरती की गुरुत्वाकर्षण शक्ति की परिधि को लाँधकर चन्द्रलोक पर भी पर रख चुका है ।

101. व्यक्ति की मूलभूत आवश्यकताएँ हैं :

| | , , , , , | |
|-----|----------------------|----|
| (1) | केवल वस्त्र | S |
| (2) | केवल शिक्षा | 96 |
| (3) | भोजन, वस्त्र और आवास | 32 |
| (4) | केवल भोजन | m |

102. मनुष्य चन्द्रलोक पर पैर किसके कारण रख चुका है ?

- (1) विज्ञान द्वारा प्रदत्त साधनों
- (3) आर्थिक प्रगति

- (2) रॉकेट की गति
- (4) चन्द्रयान की गति

103. मनुष्य की गति को अधिक तीव्र कर दिया है :

- (1) केवल रॉकेट ने
- (3) रेलगाड़ी, जहाज़ और रॉकेट ने

(2) केवल हवाई जहाज़ ने

(4) केवल रेलगाड़ी ने

1533296

- 104. निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म असंगत है ?
 - स्वर्गप्राप्त तत्पुरुष समास
 - (2) मझधार द्वन्द्व समास
 - (3) आमरण अव्ययीभाव समास
 - (4) काला पानी कर्मधारय समास

105. निम्नलिखित में से व्यंजन संधि वाला शब्द नहीं है :

- (1) वागीश
- (2) दिग्गज
- (3) अजंत
- _(4) मनस्ताप

Family As a

S SIEVE TO THE STATE OF

| | · (34) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| HWA-2023/C5 106. निम्नलिखित में से संधि निग्मों के उल्लंघन की दुष्टि (1) उपर्युक्त | र से अशुद्ध शब्द है : |
| उल्लंघन की दुष | The same of the same |
| HWA-2023/C5 | to the same of the |
| 100 किमलिखित में से स ^{ाध} | TO VETTILE 30 DE MOT NO. |
| 106. जिल्ला | G |
| | O HEAR IT HOSE CA |
| (2) उत्पात | Commence of the state of the st |
| (3) मनःस्थिति | M with the thing |
| (4) अनाधिकार | |
| (4) अनाधिकार 107. 'जले पर नमक छिड़कना' मुहाबरे का संटीक अर्थ है (1) दखी व्यक्ति को और दुखी करना | · |
| क्रिटकर्ग मुहाय का | prints in antity of the |
| 107. जले पर नमक प्रिक् | |
| 107. 'जले पर नमक छिड़कना' मुहारा (1) दुखी व्यक्ति को और दुखी करना | |
| (2) बहत दुखी करना | |
| र्ज कार्न | |
| ० ० ने तहत निक्सा उ | Alexander State of the State of |
| (4) किसी की बहु उ | m |
| , जून अर्थ है : | 8 |
| 108. 'उँमली पर नाचना' मुहाबरे का सही अर्थ है : | र ही सामान का जाता है । |
| (1) किसी के संकेत पर नाचना | M WANTED BEETING |
| ० ० रे जारो पा चलना प | 23 |
| | #15 |
| (3) सबकी बात मानना 🔨 | भी कि कि मान कि |
| (4) अपने इशारे पर चलाना 🗸 | |
| () () () () () () () () () () | (2) |
| 109. निम्नलिखित विलोमार्थी शब्द-युग्मों में असंगत है : | (t) |
| - Ania | ल है हमान्य |
| 一种,我们就是一种的一种,我们就是一种的一种,我们就是一种的一种。 | |
| (2) अमृत – विष | The state of the s |
| (3) अल्पायु – दीर्घायु | 12332963 |
| (4) अस्त – उदय | o j |
| | IL M |
| 110. निम्नलिखित में से स्त्री का पर्यायवाची नहीं है : | m M |
| | |
| (1) भार्या | # |
| (2) कांता | |
| (3) कामिनी | |
| (4) वनिता | |
| | |

भाग VI / Part VI

भाषा सक्षमता परीक्षण (क्षेत्रीय भाषा) / Language Competency Test (Regional Language)

इस पुस्तिका में 10 प्रश्न (क्रम संख्या 111 से 120) प्रत्येक क्षेत्रीय भाषा की भाषा सक्षमता से संबंधित प्रश्न हैं, फिर भी, अभ्यर्थियों के प्रवेश पत्र में जिस क्षेत्रीय भाषाका उल्लेख है उन्हें उसी भाषा में प्रश्न (क्रम संख्या 111 से 120 तक) के उत्तर देने चाहिए। परीक्षा के दौरान क्षेत्रीय भाषा में परिवर्तन की अनुमित नहीं है। यदि अध्यर्थी किसी अन्य क्षेत्रीय भाषा में प्रश्नों का उत्तर देता है, ती उसके उत्तर पत्र (OMR Sheet) का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा।

The booklet has 10 questions (from serial 10. 111 to 120) of Language Competency of each Regional Language, however, candidates should attempt the questions (from serial no. 111 to 120) of Regional Language which is mentioned on their admit card. No change of Regional Language is allowed during examination. The answer sheet (OMR Sheet) of the candidate will not be evaluated, if the candidate has attempted questions of any other Regional Language.

...

चींटा - चींटी

Part VI Language Competency Test (Hindi)

विम्नितिखत गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों (111 - 113) के सटीक उत्तर दीजिए : आधुनिक काल में नई चेतना के आने से रूढ़ियों में आबुद्ध समाज में नारी की स्थिति में धीरे-धीरे सुधार हो रहा है । नारी ही स्थिति में परिवर्तन उसके शिक्षा की ओर बढ़ते कदमों के कारण है जिसके परिणामस्वरूप आर्थिक स्वायत्तता की प्रवृत्ति जागृत होती है। रूढ़ियों को छोड़ना स्वस्थ समाज के लिए आवश्यक है लेकिन सभी परंपराओं को छोड़ना निरंकुश समाज का निर्माण क्राना होगा । 111. आधुनिक काल में नारी की स्थिति में सुधार हो रहा है (1) वैश्विक दबाव के कारण (2) आर्थिक प्रगति के कारण (3) शिक्षित होने के कारण (4) सरकारी अनुदान के कारण 112. समाज रूढ़ियों में बुँधा था क्योंकि : (1) नई चेतना का अभाव था बौद्धिक रूप से अक्षम था (3) समाज सहिष्णु था चैतन्य नहीं था 113. रूढ़ियों को त्यागने से : (1) समाज स्वस्थ बनेगा समाज का विकास होगा (3) स्त्री-पुरुष में समानता आएगी समाज निरंकुश होगा 114. निम्नलिखित में 'चंद्र' का पर्यायवाची नहीं है : (4) सोम (1) मयंक (2) पीयूष (3) सुधाकर 115. निम्नलिखित में पदक्रम की दृष्टि से शुद्ध वाक्य है : (श) रेलवे के कई कर्मचारियों की गिरफ्तारी हुई। मुझे एक चाय का पैकेट चाहिए। ४ महोत्मा गाँधी का देश सदैव आभारी रहेगा । # (4) यहाँ असली गाय का दूध मिलता है। 116. निम्नलिखित में अनेक शब्दों के लिए एक की दृष्टि से असंगत है : जिसकी तुलना न की जा सके - अनुपमेय (2) ईश्वर में आस्था रखने वाला - आस्तिक (3) पंद्रह दिनों में एक बार प्रकाशित होने वाला - पाक्षिक (4) जो हर जगह व्याप्त हो - सर्वव्यापी 117. निम्नलिखित में 'अमर' शब्द का सटीक विलोमार्थी है : (4) मृत्य (3)मृत (2) मृत्य (1) **मर** 118. निम्नलिखित में मानक की दृष्टि से अशुद्ध शब्द है : (3) मन:स्थिति (2) उपरोक्त (4) महेंद्र (1) जाएँ 119. 'आपने मुझ पर बहुत अधिक दया की' वाक्य में रेखांकित शब्द है : (2) प्रविशेषण (3) सर्वनाम (4) विशेषण (1) क्रिया-विशेषण 120. लिंग के आधार पर असंगत शब्द-युग्म है : (2) घोड़ा - घोड़ी (3) जेठ - जठानी (4) भतीजा - भतीजी

Part VI Language Competency Test (Khasi)

| 111 | · Jied ïa ka k | kaba jajan | ha ka jingmu | it bad k | kyntien 'Lehroh'. | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------|----------------------|-----------|-------------|
| | (1) Mutlop | (2) | Lehkjeh | 6 | Jaituh | (4) | Sarong |
| 119 | | - | (B) disent | 33 | 48) | | outong |
| | · Jied ïa ka kyn | tien harum kat | a iajan ha ka | jingmut | ad ka kyntien 'Saja | | |
| | (1) Pynshitor | | Jynjar | (3) | VI 25 C | (4) | Bamja |
| 113 | · Kano na kine l | si kyntien haru | m kaba ïapyr | shah ha k | ka jingmut bad ka k | yntien 'F | (ynjai'? |
| | (1) Bitar | | | (2) | Sngewmeng | 100 | |
| | (3) Ehrang | | 4/ | (4) | Satar | | |
| 114. | Kano na kina k | i lamtion haru | m kaba don ïs | a ka jinge | pel dak kaba bakla ' | 2 | 1). |
| | (1) Pynloit | | Wallam | (3) | ing syiem | | 721 |
| 116 | | TO THE T | 4 | - 57,5 | | (4) | Khunlur |
| 119. | Kano na kine k | i kyntien haru | 110000000000000000000000000000000000000 | a ka jings | pel dak kaba bakla ' | ? | The sales |
| | (1) biej | (2) | ieid | 29 | sdie | (4) | thylliej |
| 116. | Kano na kine k | i kyntien haru: | m kaba ïapyrs | shah hak | a jingmut bad ka ky | ention 'A | +lukhi a |
| | (1) Sbun | (2) | Jemnud | 18 18 | Daini | (4) | Tipsngi |
| 117. | "Ki khynnah ki | řacum ho wah | ,, | #1 | | (-) | ripsiigi |
| 31. | | | | 2 (m) | | | |
| | Ka kyntien 'ïası' (1) Reciprocal | | ait verb aiu? | 144 | | | |
| | (3) Causative | | The same | (2) | Intransitive verb | | Lan |
| | Strange of the paster of the contract the co | | | (4) | Transitive verb | | 100 |
| 118. | "U briew ba sho | ng hapdeng su | rok u ïam par | ngnud ïa] | a ka khun." | | |
| | Kdew ïa ka adve | erb ha katei ka | senten. | | 1000 | | |
| | (1) pangnud | (2) | hapdeng | E | khun | (4) | shong |
| 19. | "Sah noh hangn | e bad ngi" | 8. 8 | 6 | 1.00 | - 1 | bilong |
| | Ka kyntien han | | MA TUE J | 33 | | | 8 |
| | (1) Adverb of F | Place | a senten ka d | ei ka (fa)it | | | |
| | (3) Adverb of I | Degree | | (2) | Adverb of Time | | A. P. P. P. |
| | 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1 | | | (4) | Adverb of Manner | | 12.0 |
| 20. | Pynbeit ïa kane | ka senten haru | ım ha ka ruko | om kaba o | lei : | | |
| | A. Da principal | | | -2 | | | |
| | B. jingmut bha | | | | | | |
| | K. pynleit | | A A THU | | | a start | |
| | D. shong ha ky | indong. | | | | | |
| | (1) KBAD | (2) | KDAB | (3) | DAKB | (4) | ABKD |
| | | William Co. | and the second second | | | 1 4/ | |