adda247

Rajasthan Public Service Commission - 2017

Ques: 150
Time: 150 Mins

Paper : Sr. Teacher Punjabi Exam 2016
Exam Date: 07.07.2017

Ques # :1

' ਸਭਹਿਨ ਕੇ ਸਿਰਮੌਰ ' ਲੇਖ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ –

1) ਸਿੱਖ ਸੁਧਾਰ ਲਹਿਰ
2) ਕੂਕਾ ਲਹਿਰ
3) ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ
4) ਆਰੀਯਾ ਸਮਾਜ ਲਹਿਰ

Ques # :2

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਣੀ-ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ-

1) ਪੰਦਰਾ
2) ਬਾਰਾਂ
3) ਗਿਆਰਾਂ
4) ਅਠਾਰਾਂ

adda247

Ques # :3

' ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਸਮਝੌਤਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ |' ਵਾਕ ਵਿਚ ' ਆਪਸ ' ਸ਼ਬਦ ਹੈ-

1) ਭਾਵਵਾਚਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ
2) ਨਿੱਜਵਾਚਕ ਪੜਨਾਂਵ
3) ਪੜਨਾਂਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ
4) ਜਾਤੀਵਾਚਕ ਨਾਂਵ

Ques # :4

"ਦੋ ਟੋਟਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭੋਂ ਟੁੱਟੀ,
ਇੱਕ ਮਹਿਲਾਂ ਦਾ, ਇੱਕ ਢੋਕਾਂ ਦਾ
ਦੋ ਧੜਿਆ ਵਿੱਚ ਖਲਕਤ ਵੰਡੀ,
ਇੱਕ ਲੋਕਾਂ ਦਾ, ਇੱਕ ਜੋਕਾਂ ਦਾ| "

ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਵਿੱਚ 'ਮਹਿਲਾਂ','ਢੋਕਾਂ' ਤੇ 'ਜੋਕਾਂ' ਤਿੰਨੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ-

1) ਪ੍ਰਤੀਕ
2) ਛੰਦ
3) ਅਲੰਕਾਰ
4) ਕੋਈ ਨਹੀਂ

Ques # :5

ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਏਕਤਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਧਾਨ ਹੈ-

1) ਆਰੰਭ, ਉਸਾਰ ਤੇ ਸਿਖ਼ਰ
2) ਬਿੰਬ, ਪ੍ਰਤੀਕ ਤੇ ਅਲੰਕਾਰ
3) ਸਮਾਂ, ਸਥਾਨ ਤੇ ਕਾਰਜ
4) ਵਿਸ਼ਾ, ਯਥਾਰਥ ਤੇ ਕਲਪਨਾ

Ques # :6

" ਰਾਹ ਪਿਆ ਜਾਣੀਏ ਜਾਂ ਵਾਹ ਪਿਆ ਜਾਣੀਏ | "

ਉਪਰੋਕਤ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ' ਜਾਂ ' ਸ਼ਬਦ ਹੈ-

1) ਸਮਾਨ ਯੋਜਕ
2) ਅਧੀਨ ਯੋਜਕ
3) ਕਾਰਕੀ ਪਿਛੇਤਰ
4) ਸੰਬੰਧਕੀ ਰੂਪ

Ques # :7

adda247

“ ਮੁੱਲਾ ਅਤੇ ਮਸ਼ਾਲਚੀ ਦੋਵੇਂ ਇਕੋ ਚਿੱਤ,
ਲੋਕਾਂ ਕਰਦੇ ਚਾਨਣਾ ਆਪ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ | ”
ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ-

1) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ

2) ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ

3) ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ

4) ਹਾਸ਼ਮ

Ques # :8

‘ ਬੰਬਕੇਸ ’ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਪਾਤਰ ‘ ਵਜ਼ੀਰਾ ’ ਕਿਹੜੇ ਬੰਬ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ-

1) ਟਾਂਗੇ ਦੇ

2) ਕੈਮੀਕਲ ਦੇ

3) ਦੋਹਾਂ ਦੇ

4) ਕੋਈ ਨਹੀਂ

Ques # :9

“ ਪਦਮਾ ਰਤਾ ਕੁ ਨੀਵੀਂ ਹੋ ਜਾ
ਅਸਾਂ ਪਾਰਲੇ ਕੰਢੇ ਜਾਣਾ |”
ਉਪਰੋਕਤ ਵਿੱਚ ‘ ਪਦਮਾ ’ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਹੈ-

1) ਯਮੁਨਾ ਨਦੀ

2) ਗੰਗਾ ਨਦੀ

3) ਰਾਣੀ ਪਦਮਾ

4) ਅਪਸਰਾ

adda247

Ques # :10

‘ ਗੋਈ ’ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹਨ-

1)

ਜ਼ਿੰਦਰ
2) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ
3) ਪ੍ਰੇਮਪ੍ਰਕਾਸ਼
4) ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ

Ques # :11

ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਕਿਹੜੇ ਸੂਫ਼ੀ ਫਿਰਕੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸੀ-

1) ਚਿਸ਼ਤੀ
2) ਮਲਾਮਤੀ
3) ਨੌਸ਼ਾਹੀ
4) ਨਾਦਰਸ਼ਾਹੀ

Ques # :12

ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਇੱਕਵਚਨ ਅਤੇ ਬਹੁਵਚਨ ਰੂਪ ਇੱਕ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ-

1) ਸਿਰ
2) ਦੁੱਧ
3) ਫੁੱਲ
4) ਸਾਰੇ

adda 247

Ques # :13

ਮਾਲਵੇ ਦੀ ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਛੰਦ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ-

1) ਦੋਹਰਾ
2) ਕਬਿੱਤ
3) ਚੌਪਈ
4) ਸਾਰੇ

Ques # :14

‘ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਆਕਰਨ ’ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਰਤਾ ਹਨ-

1) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
2) ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ
3) ਪ੍ਰਿ. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ
4) ਡਾ. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ

Ques # :15

‘ ਲਿਖਣਾ ’ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਦੂਹਰੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾਰਥਕ ਕਿਰਿਆ ਰੂਪ ਹੈ-

1) ਲਿਖਵਾਉਣਾ
2) ਲਿਖੋ
3) ਲਿਖਾਉਣਾ
4) ਤਿੰਨੇ

Ques # :16

“ ਕਬੀਰ ਮਾਨੁਖ ਜਨਮ ਦੁਲੰਭ ਹੈ
ਹੋਤ ਨਾ ਬਾਰੰਬਾਰ |
ਜਿਉ ਬਨ ਫਲ ਪਾਕੇ ਭੁਇੰ ਗਿਰਹਿ
ਬਹੁਰਿ ਨ ਲਾਗਹਿ ਡਾਰਿ | ”
ਉਪਰੋਕਤ ਤੁਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਅਲੰਕਾਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ-

1) ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ
2) ਰੂਪਕ
3) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ
4) ਵਿਰੋਧਾਭਾਸੀ

Ques # :17

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਕਿਹੜੇ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ-

1) ਸਲੋਕ ਤੇ ਵਾਰਾਂ

2) ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਕਬਿੱਤ

3) ਦੋਹੜੇ ਤੇ ਵਾਰਾਂ

4) ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਪਦੇ

Ques # :18

“ ਤੂੰ ਠਾਕੁਰੁ ਤੁਮ ਪਹਿ ਅਰਦਾਸਿ ||
ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤੇਰੀ ਰਾਸਿ || ”
ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਕਿਸ ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਹਨ-

1) ਜਪੁ ਜੀ

2) ਬਾਰਾਮਾਹ

3) ਅਰਦਾਸ

4) ਸੁਖਮਨੀ

---

adda247

Ques # :19

ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ-

1) ਕਰਾਮਾਤ - ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ

2) ਰੱਬ ਤੇ ਰੁੱਤਾਂ – ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ

3) ਕਸਤੂਰੀ ਵਾਲਾ ਮਿਰਗ – ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ

4) ਗਸ਼ਤ – ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ

Ques # :20

‘ ਚੜ੍ਹ ਮੱਚਣੀ ’ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ-

1) ਗੁੱਸਾ ਚੜਣਾ

2) ਬਦਨਾਮੀ ਹੋਣਾ

3)

ਹਰ ਜਾਇਜ਼ –ਨਾਜਾਇਜ਼ ਪੁੱਗੀ ਜਾਣੀ

4) ਬੇ-ਪਰਵਾਹ ਹੋਣਾ

Ques # :21

"ਦਿਲ ਦਰਯਾ ਵਿੱਚ
ਲੋਹੜ ਲਿਆਂਦਾ
ਲਹਿਰਾਂ ਵਾਂਗ ਉਮੰਗਾਂ
ਪਾਗਲ ਕੀਤਾ
ਇਸ ਪਾਪੀ ਜੀਉੜੇ
ਨਿੱਤ ਨਵੀਆਂ ਕਰ ਕਰ ਮੰਗਾਂ ।"

ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਕਾਰ ਦੀਆਂ ਹਨ-

1) ਸੱਦ
2) ਸਲੋਕ
3) ਦੋਹੜਾ
4) ਬਾਰਾਮਾਹ

Ques # :22

ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਭੋਜ-ਪਤਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨ ਤੇ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕੀ ਅਖਵਾਂਦੀ ਸੀ-

1) ਚਿੱਠੀ
2) ਨਿਬੰਧ
3) ਖੋਜ
4) ਰੇਖਤਾ

Ques # :23

" ਕੁਛ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਹਨੇਰਾ ਜਰੇਗਾ ਕਿਵੇਂ,
ਚੁੱਪ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਸ਼ਮਾਦਾਨ ਕੀ ਕਹਿਣਗੇ ।"

ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਪੰਗਤੀ ਕਿਸ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ-

1)

ਦੁਚਿੱਤੀ

2) ਸਹਿਮ

3) ਡਰ

4) ਖੁਸ਼ੀ

Ques # :24

" ਵੈਰੀ ਨਾਗ ਤੇਰਾ ਪਹਿਲਾ ਝਲਕਾ ਜਦ ਅੱਖੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੱਜਦਾ |

ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਕਾਦਰ ਦਾ ਜਲਵਾ ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਇੱਕ ਸਜਦਾ | "

ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਪੰਗਤੀਆਂ ਕਿਹੜੇ ਰਸ ਦੀ ਵੰਨਗੀ ਹਨ-

1) ਅਸਚਰਜ

2) ਕਰੁਣ

3) ਸ਼ਾਂਤ

4) ਬੀਭਤਸ

Ques # :25

' ਅੰਨ੍ਹੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਦਾਨ ' ਨਾਵਲ ਵਿੱਚ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਸ ਸਮਾਜ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ-

1) ਕਿਰਤੀ ਸਮਾਜ ਦੀ

2) ਸ਼ਹਿਰੀ ਮੱਧ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਸਮਾਜ ਦੀ

3) ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਜਮਾਤ ਦੀ

4) ਟੁੱਟ ਰਹੇ ਕਿਸਾਨੀ ਸਮਾਜ ਦੀ

adda247

Ques # :26

" ਦੀਨ ਦਰਦ ਦੁਖ ਭੰਜਨਾ, ਘਟ ਘਟ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ||

ਸਰਨ ਤੁਮਾਰੀ ਆਇਓ, ਨਾਨਕ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਸਾਥ || "

ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਪੰਗਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਛੰਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ-

1) ਕੋਰੜਾ ਛੰਦ

2) ਦੋਹਰਾ ਛੰਦ

3) ਚੌਪਈ ਛੰਦ

4) ਕਬਿੱਤ ਛੰਦ

Ques # :27

ਸੂਚੀ 1 (ਲੇਖਕ)	ਸੂਚੀ 2 (ਰਚਨਾ)
ੳ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ	1. ਖ਼ਾਨਾਬਦੋਸ਼
ਅ. ਅਜੀਤ ਕੌਰ	2. ਮੇਰੇ ਪੱਤੇ ਮੇਰੀ ਖੇਡ
ੲ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ	3. ਕਿਸ ਪਹਿ ਖੋਲਉ ਗੰਠੜੀ
ਸ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ	4. ਮੇਰੀ ਦੁਨੀਆ
ਹ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ	5. ਰਸੀਦੀ ਟਿਕਟ

ਉਪਰੋਕਤ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਤਰਤੀਬ ਸਹੀ ਹੈ-

1)

ੳ	ਅ	ੲ	ਸ	ਹ
5	2	3	4	1

2)

ੳ	ਅ	ੲ	ਸ	ਹ
4	3	2	1	5

3)

ੳ	ਅ	ੲ	ਸ	ਹ
5	1	3	2	4

4)

ੳ	ਅ	ੲ	ਸ	ਹ
5	3	2	1	4

adda247

Ques # :28

" ਮਨੁੱਖ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮੇਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਮਹਾਨ ਘਟਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।"

ਇਹ ਟੂਕ ਕਿਸ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ-

1) ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ

2) ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫ਼ਰ

3) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ

4) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ

Ques # :29

" ਮੰਗ ਖਾਵਣਾ ਕੰਮ ਨਾ ਕਾਜ ਕਰਨਾ,

ਨਾ ਕੋ ਚਾਰਨਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਚੋਵਣਾ ਜੇ | "

ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਕਿੰਨਾਂ ਵੱਲ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ-

1) ਆਸ਼ਕਾਂ

2) ਜੋਗੀਆਂ

3) ਕਿੱਸਾਕਾਰਾਂ

4) ਆਲਮਾਂ

Ques # :30

ਕਿਹੜਾ ਕਿੱਸਾ ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ ਰਚਿਤ ਨਹੀ-

1) ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ

2) ਸ਼ੀਰੀ ਫਰਹਾਦ

3) ਯੂਸਫ਼ ਜ਼ੁਲੈਖਾਂ

4) ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ

Ques # :31

ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਲ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿਧ ਸ਼ਾਇਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ-

1) ਕਾਦਰਯਾਰ

2) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ

3) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ

4) ਪੀਲੂ

Ques # :32

ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਹੈ-

1) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ – ਅਸ਼ੋਕ ਸ਼ਰਮਾ

2) ਟਾਲਸਟਾਏ – ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

3) ਡਾ. ਸਰਵਪੱਲੀ ਰਾਧਾਕ੍ਰਿਸ਼ਨਨ- ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ

4) ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਕਾਮਾਗਾਟਾਮਾਰੂ – ਪਾਂਧੀ ਨਨਕਾਣਵੀਂ

Ques # :33

ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਦੀ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਕਿਸ ਨਾਂ ਹੇਠ ਪ੍ਰਕਾਸਿਤ ਹੋਈ ਹੈ-

1) ਮੇਰੀ ਜੀਵਨ ਕਹਾਣੀ

2) ਮੇਰਾ ਜੀਵਨ

3) ਜੀਵਨ –ਯਾਤਰਾ

4) ਆਪ ਬੀਤੀ

Ques # :34

ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਕਿਥੋਂ ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਸੀ-

1) ਪਾਕਪਟਨ

2) ਜਗਦੇਓ ਕਲਾਂ

3) ਵਡਾਲਾ ਵੀਰਮ

4) ਮਦੀਲਾਂ ਹਰਲਾਂ

Ques # :35

" ਨਵਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਮੰਗੀ ਨੀਂਗਿਰ , ਅਜਮਤ ਕੀ ਰੁਸ਼ਨਾਈ |
ਤਾਂ ਚੁਣ ਚੁਣ ਆਤਣ ਕਰੇ ਇਕੱਠਾ , ਜੇਹੜੀ ਭਾਵਸ ਕਾਈ |"
ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ-

1) ਹੀਰ-ਦਮੋਦਰ

2) ਹੀਰ-ਵਾਰਿਸ

3) ਸੱਸੀ-ਹਾਸ਼ਮ

4) ਮਿਰਜ਼ਾ-ਪੀਲੂ

---

adda247

Ques # :36

‘ ਰਾਧਾ ਸੰਦੇਸ਼ ’ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਰਚਨਾਕਾਰ ਹਨ-

1) ਧਨੀਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ
2) ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ
3) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
4) ਫਿਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ਼

Ques # :37

ਕਾਦਰਯਾਰ ਰਚਿਤ ਕਿੱਸਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਕਿਸ ਕਾਵਿ - ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਹੈ-

1) ਸੱਦ
2) ਦਵਈਆ
3) ਸ਼ੀਹਰਫ਼ੀ
4) ਕਾਫ਼ੀ

Ques # :38

“ ਨਾਵਲ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਰੋਜ਼ਨਾਮਚਾ ਹੈ , ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ
ਜ਼ਿਕਰ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਪਾਤਰ ਅਜਿਹੇ ਹੋਣ, ਜਿੰਨਾ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਹਰੇਕ ਗਲੀ ਦੇ ਮੋੜ ’ਤੇ ਦੇਖ ਸਕੀਏ |”
ਕਥਨ ਹੈ-

1) ਵਾਲਟਰ ਸਕਾਟ ਦਾ
2) ਐਮਰਸਨ ਦਾ
3) ਜਾਨਸਨ ਦਾ
4) ਬੇਕਨ ਦਾ

Ques # :39

‘ ਨੰਗੀ ਧੁੱਪ ’ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਕਿਸ ਲੇਖਕ ਦੀ ਹੈ-

1) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
2) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ

3) ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ

4) ਅਜੀਤ ਕੌਰ

Ques # :40

' ਅਤਿਕਥਨੀ 'ਹੈ-

1) ਸ਼ਬਦ ਅਲੰਕਾਰ

2) ਅਰਥ ਅਲੰਕਾਰ

3) ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਅਲੰਕਾਰ

4) ਰਸ ਦੀ ਕਿਸਮ

Ques # :41

ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ -

1) ਬੇਬੇ – ਚਾਕੂ

2) ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਂ – ਰਾਜਾ ਪੋਰਸ

3) ਧੂਣੀ ਦੀ ਅੱਗ – ਵਾਰਿਸ

4) ਬਿਸਵੇਦਾਰ – ਸੁਭੱਦਰਾ

adda247

Ques # :42

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਪੁਸਤਕ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਅਖਵਾਉਂਦੀ ਹੈ-

1) ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ

2) ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਰੋਮਣੀ

3) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

4) ਪ੍ਰਸਿਧ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ

Ques # :43

' ਬਾਬਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ' , ' ਧਮਕ ਨਗਾਰੇ ਦੀ ' ਕਿਸਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ –

1) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
2) ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
3) ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ
4) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ

Ques # :44

ਨਿਬੰਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ-

1) ਭਾਵ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤੇ ਅੰਤਰਮੁਖੀ
2) ਗੈਰ – ਰਸਮੀ
3) ਕਲਪਨਾ ਉਡਾਰੀ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹ
4) ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤੇ ਬਾਹਰਮੁਖੀ

Ques # :45

" ਫੇਰ ਮਾਰੇ ਫ਼ਿਕਰ ਦੇ ਮੂੰਹਾਂ ਦੀ ਘੁਸਰ- ਮੁਸਰ ਮੂੰਹਾਂ ਨੂੰ ਲਾਣ ,
ਕਿਤਨਾ ਫ਼ਿਕਰ ਹੈ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗਵਾਂਢੀ ਦੀ ਧੀ ਦਾ ,ਹਮਸਾਏ ਦੇ ਪੁੱਤ ਦਾ |"
ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਹਨ-

adda247

1) ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ
2) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
3) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
4) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ

Ques # :46

" ਟੁੱਟ ਜਾਵਣ ਕੈਦਾਂ , ਹੱਦਬੰਦੀਆਂ, ਵੰਡ ਰਹੇ ਨਾ ਕਾਈ |
ਹਰ ਇਕ ਬੰਦਾ ਸ਼ਾਹ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ,ਹਰ ਇਕ ਤੀਵੀਂ ਰਾਣੀ |"
ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਹਨ-

1) ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫ਼ੀਰ

2) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
3) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
4) ਬਾਬਾ ਬਲਵੰਤ

Ques # :47

ਕਿੱਸੇ ਦਾ ਮੂਲ ਸਰੋਤ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੈ -

1) ਫ਼ਾਰਸੀ
2) ਅਰਬੀ
3) ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ
4) ਪੰਜਾਬੀ

Ques # :48

ਕਰੋਧ ਕਿਸ ਰਸ ਦਾ ਸਥਾਈ ਭਾਵ ਹੈ-

1) ਰੌਦਰ ਰਸ
2) ਭਿਆਨਕ ਰਸ
3) ਕਰੁਣ ਰਸ
4) ਬੀਭਤਸ ਰਸ

Ques # :49

ਰਸ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਬਾਨੀ ਹੈ-

1) ਆਚਾਰੀਆ ਮੰਮਟ
2) ਭੋਜਰਾਜ
3) ਵਿਸ਼ਵਨਾਥ
4) ਭਰਤਮੁਨੀ

Ques # :50

ਦੋ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਕਿਹੜਾ ਵਿਦਵਾਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ-

1) ਡਾ. ਬਨਾਰਸੀ ਦਾਸ ਜੈਨ
2) ਡਾ. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ
3) ਡਾ . ਗ੍ਰੀਅਰਸਨ
4) ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ

Ques # :51

ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਕਾਲ ਅਪਭ੍ਰੰਸ ਕਾਲ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ-

1) 1900 ਈ - ਤੋਂ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇ ਤੱਕ
2) 1700 ਈ - ਤੋਂ 1900 ਈ - ਤੱਕ
3) 1500 ਈ - ਤੋਂ 1700 ਈ - ਤੱਕ
4) 1000 ਈ - ਤੋਂ 1500 ਈ - ਤੱਕ

Ques # :52

ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਤਨ ਲਿਪੀਆਂ ਹਨ-

adda247

1) ਬ੍ਰਹਮੀ – ਸ਼ਾਰਦਾ
2) ਖਰੋਸ਼ਟੀ –ਸ਼ਾਰਦਾ
3) ਬ੍ਰਹਮੀ - ਖਰੋਸ਼ਟੀ
4) ਬ੍ਰਹਮੀ - ਗੁਰਮੁਖੀ

Ques # :53

ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ 'ਚ ਦੁੱਤ ਅੱਖਰ ਹਨ-

1) ਹ
2) ਰ
3) ਵ

4) ਤਿੰਨੇ ਹੀ

Ques # :54

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਆਦਿ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ -

1) ਨੌਂ
2) ਅੱਠ
3) ਛੇ
4) ਸੱਤ

Ques # :55

ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਕਿਸਦੇ ਮੁਰੀਦ ਸਨ -

1) ਮਖਦੂਮ
2) ਬਖ਼ਤਿਆਰ ਕਾਕੀ
3) ਸ਼ਾਹ ਇਨਾਇਤ
4) ਅਬੂ ਬਕਰ

Ques # :56

ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਸੂਫੀਆਂ ਦੇ ਕਿਸ ਸੰਪਰਦਾਇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦੇ ਸਨ -

1) ਮਲਾਮਤੀ
2) ਨਕਸ਼ਬੰਦੀ
3) ਚਿਸ਼ਤੀ
4) ਕਾਦਰੀ

Ques # :57

ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ‘ ਆਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ’ ਕਿਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਹੈ -

1) ਸੂਹੀ

2) ਰਾਮਕਲੀ
3) ਮਾਰੂ
4) ਮਾਝ

Ques # :58

' ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ' ਪਉੜੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਵਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ -

1) ਦਸਵੀਂ
2) ਨੌਵੀ
3) ਪਹਿਲੀ
4) ਦੂਜੀ

Ques # :59

" ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਮਰ ਜਾਵਣਾ, ਵੱਤ ਨ ਆਵਣਾ ,
ਜੋ ਕਿਛੁ ਕੀਤਾ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਵੋ , ਕੀਤਾ ਆਪਣਾ ਪਾਵਣਾ || ਰਹਾਉ ||"
ਇਹ ਕਿਸ ਗੁਰੂ/ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ -

1) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ
2) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
3) ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ
4) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ

Ques # :60

ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ -

1) ਅਲਵਿਦਾ – ਨਾਗਮਣੀ
2) ਪੀੜਾਂ ਦਾ ਪਰਾਗਾ – ਕੋਲਾਜ਼
3) ਦੁਧ ਪੱਥਰੀ – ਮੈਂ ਤੇ ਮੈਂ
4) ਆਰਤੀ – ਮੈਂ ਤੇ ਮੈਂ

Ques # :61

'ਨੇੜੇ – ਤੇੜੇ' , 'ਬਚਨ -ਬਿਲਾਸ' , 'ਕਲਮ – ਕਟਾਰ'

ਲੇਖ ਪੁਸਤਕਾਂ ਕਿਸ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਦੀਆਂ ਹਨ -

1) ਪ੍ਰੋ . ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ

2) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ

3) ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ

4) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ

Ques # :62

' ਆਨੰਦਪੁਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ' ਕਿਸ ਲੇਖਕ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ -

1) ਪਾਂਧੀ ਨਨਕਾਣਵੀ

2) ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ

3) ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਸੂਜਾ

4) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖੋਸਲਾ

Ques # :63

ਭਰਤਮੁਨੀ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ -

1) ਕਾਵਿ – ਸ਼ਾਸ਼ਤਰ

2) ਪਿੰਗਲ – ਸ਼ਾਸ਼ਤਰ

3) ਨਾਟ – ਸ਼ਾਸ਼ਤਰ

4) ਗੁਣ – ਸ਼ਾਸ਼ਤਰ

Ques # :64

ਪਿੰਗਲ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ -

1) ਅਲੰਕਾਰ ਸ਼ਾਸ਼ਤਰ

2) ਛੰਦ ਸ਼ਾਸ਼ਤਰ

3) ਰਸ ਸ਼ਾਸ਼ਤਰ
4) ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ

Ques # :65

" ਜਦੋਂ ਚਾਚੀ ਈਸਰੀ ,
ਸਿਰ ਪਲੋਸੇਗੀ ਅਸੀਸਾਂ ਨਾਲ ,
ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਦੱਸਾਂਗਾ ਮੈਂ ,
ਏਸ ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਦੇ ਛੁਪੇ ਹੋਏ ਨੇ ਖਿਆਲ |"
ਇਹ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਹਨ -

1) ਡਾ . ਜਗਤਾਰ
2) ਸ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ
3) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
4) ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫ਼ੀਰ

Ques # :66

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਵਾਰਾਂ ਦਰਜ ਹਨ -

1) 21
2) 22
3) 20
4) 24

Ques # :67

'ਭਾਂਵੇ' , 'ਅਤੇ', 'ਕਿ' , 'ਪਰ' ਆਦਿ ਕਿਹੜੇ ਯੋਜਕ ਹਨ -

1) ਇਕਹਿਰੇ ਯੋਜਕ
2) ਸੰਯੁਕਤ ਯੋਜਕ
3) ਗੂੜ੍ਹ ਯੋਜਕ
4) ਪਰ ਯੋਜਕ

Ques # :68

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਕਾਰਕ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆ ਕਿਸਮਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ -

1) 7
2) 9
3) 8
4) 10

Ques # :69

' ਭੁੱਖੇ ਦੀ ਧੀ ਰੱਜੀ , ਖੇਹ ਉਡਾਉਣ ਲੱਗੀ ' ਕੀ ਹੈ -

1) ਮੁਹਾਵਰਾ
2) ਅਖਾਣ
3) ਬਿੰਬ
4) ਪ੍ਰਤੀਕ

Ques # :70

ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਧੁਨੀ ਕੰਠੀ ਨਹੀਂ ਹੈ -

1) ਜ
2) ਕ
3) ਗ
4) ਖ

Ques # :71

' ਕਹਿਰ ਦੀਆਂ ਕੂਕਾਂ ' – ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ -

1) ਉਪਮਾ
2) ਰੂਪਕ
3) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ
4) ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ

---

adda247

Ques # :72

'ਬਾਬਰਵਾਣੀ ਫਿਰਿ ਗਈ ਕੁਇਰੁ ਨ ਰੋਟੀ ਖਾਇ' ਇਸ ਸਤਰਾਂ 'ਚ 'ਕੁਇਰੁ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ -

1) ਕੋਈ ਵੀ
2) ਸ਼ਾਹਜਾਦਾ
3) ਕਿਉਂ
4) ਸਿਪਾਹੀ

Ques # :73

ਸੂਚੀ 1	ਸੂਚੀ 2
ੳ. ਸ਼ੁਤਰ	1 ਉਮਰ
ਅ. ਤਲਬ	2 ਵਾਗ
ੲ. ਮੁਹਾਰ	3 ਊਠ
ਸ. ਵਰੇਸ	4 ਤਨਖਾਹ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਕ੍ਰਮ ਕਿਹੜਾ ਹੈ –

1) ੳ ਅ ੲ ਸ
4 2 1 3
2) ੳ ਅ ੲ ਸ
3 4 2 1
3) ੳ ਅ ੲ ਸ
1 3 4 2
4) ੳ ਅ ੲ ਸ
2 1 3 4

Ques # :74

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਗੁਰੂਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਵਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਿੰਨੀ ਹੈ -

1) 22
2) 21
3) 20
4) 19

adda247

Ques # :75

‘ ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ ’ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ -

1) ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ
2) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ
3) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ
4) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ

Ques # :76

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਵਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਿੰਨੀ ਹੈ -

1) ਚਾਰ
2) ਪੰਜ
3) ਤਿੰਨ
4) ਦੋ

Ques # :77

‘ ੜ ’ ਅੱਖਰ ਨਾਲ ਤੁਕਾਂਤ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰਨਾ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਜੁਗਤ ਹੈ -

1) ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ
2) ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ
3) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ
4) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ

Ques # :78

ਸ਼ਿਵ - ਕਾਵਿ ਦਾ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੱਤ ਹੈ-

1) ਸੇਵਾ
2) ਬਿਰਹਾ
3) ਆਨੰਦ
4)

adda247

ਨਦਰਿ

Ques # :79

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਆਧੁਨਿਕ ਰੂਪ ਕਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਨਾਲ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ-

1) ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਨੋਰਾ ਰਿਚਰਡਜ਼

2) ਰਿਚਰਡ ਟੈਂਪਲ

3) ਮੈਕਾਲਿਫ਼

4) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ

Ques # :80

'ਔਰੰਗਜੇਬ', 'ਜ਼ੀਨਤ' , 'ਅਸਦ ਖਾਨ' ਆਦਿ ਕਿਸ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ -

1) ਮਹਾਤਮਾ

2) ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾ

3) ਹਿੰਦ ਦੀ ਚਾਦਰ

4) ਬੇਬੇ

Ques # :81

adda247

' ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ ' ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ-

1) ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ

2) ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ

3) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ

4) ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ

Ques # :82

' ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਰਾਹਾਂ 'ਤੇ ' ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਵੈ – ਜੀਵਨੀ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਹੈ |
ਇਹ ਰਚਨਾ ਮੂਲ – ਰੂਪ 'ਚ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ -

1) ਹਿੰਦੀ

2) ਫ਼ਾਰਸੀ
3) ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ
4) ਉਰਦੂ

Ques # :83

"ਆਤਮ ਕਥਾ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਭੀੜ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਦਾ ਇਕ ਕਲਾਤਮਿਕ ਜਤਨ ਹੈ" , ਕਿਸ ਨੇ ਕਿਹਾ-

1) ਡਾ. ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ
2) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ
3) ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ
4) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ

Ques # :84

" ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਤਪਸ਼ ਥਲਾਂ ਦੀ ਗਰਮੀ , ਆਣ ਫ਼ਿਰਾਕ ਰੰਞਾਣੀ |"
ਇਸ ਕਾਵਿ – ਸਤਰ ਵਿੱਚ 'ਫ਼ਿਰਾਕ' ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ-

1) ਫ਼ਿਕਰ
2) ਰੋਸ਼
3) ਵਿਛੋੜਾ
4) ਰਮਜ਼

adda247

Ques # :85

' ਦੋਹਰਾ ' ਛੰਦ ਦੀ ਹਰ ਤੁਕ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ -

1) 21
2) 24
3) 23
4) 22

Ques # :86

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ' ਉੱਤਮ ' ਦਾ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਨਹੀਂ ਹੈ -

1) ਚੰਗਾ
2) ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ
3) ਵਧੀਆ
4) ਨਿਰਮਲ

Ques # :87

" ਪੀਲੂ ਨਾਲ ਨਾ ਰੀਸ ਕਿਸੇ ਦੀ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਸੋਜ਼ ਅਲਹਿਦੀ |"
ਕਿਸ ਕਵੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ -

1) ਦਮੋਦਰ
2) ਵਾਰਸ਼ ਸ਼ਾਹ
3) ਹਾਫਜ ਬਰਖੁਰਦਾਰ
4) ਅਹਿਮਦ ਯਾਰ

Ques # :88

ਸੂਚੀ 1	ਸੂਚੀ 2
ੳ. ਆਲਮ	1 ਭਰੋਸਾ
ਅ. ਤਸਲੀਮ	2 ਵਿਦਵਾਨ
ੲ. ਨਿਹਚਾ	3 ਜ਼ਰੂਰ
ਸ. ਲਾਜ਼ਮ	4 ਮੰਨਣਾ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਕ੍ਰਮ ਕਿਹੜਾ ਹੈ –

1) ੳ ਅ ੲ ਸ
1 3 4 2
2) ੳ ਅ ੲ ਸ
2 1 4 3
3) ੳ ਅ ੲ ਸ
2 4 1 3
4) ੳ ਅ ੲ ਸ
1 2 3 4

adda247

Ques # :89

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਉਲਟ-ਜੀਭੀ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ -

1) ਡ
2) ਗ
3) ਜ
4) ਢ

Ques # :90

ਪੰਜਾਬੀ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਨਾਟਕਕਾਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਇਕ ਸਰਗਰਮ ਰੰਗ-ਕਰਮੀ ਅਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਵਜੋਂ ਸਥਾਪਤ ਹੋਈ -

1) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
2) ਹਰਸਰਨ ਸਿੰਘ
3) ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ
4) ਸਵਰਾਜਬੀਰ

Ques # :91

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਬੌਧਿਕ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਰਚਨਹਾਰਾ ਹੈ -

1) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ
2) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
3) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
4) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ

Ques # :92

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਕਹਾਣੀ- ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹੈ -

1) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ
2) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
3)

4) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ
ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ

Ques # :93

" ਕਾਮਲ ਸ਼ੌਕ ਮਾਹੀ ਦਾ ਮੈਨੂੰ , ਨਿਤ ਰਹੇ ਜਿਗਰ ਵਿੱਚ ਵੱਸਦਾ , ਲੂੰ ਲੂੰ ਰੱਸਦਾ |
ਰਾਂਝਣ ਬੇ-ਪਰਵਾਹੀ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਕੋਈ ਗੁਨਾਹ ਨਾ ਦੱਸਦਾ , ਉੱਠ ਉੱਠ ਨੱਸਦਾ |
ਕਿਸ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਕਾਰ ਦੀ ਵੰਨਗੀ ਹੈ -

1) ਦੋਹੜਾ
2) ਸ਼ੀਹਰਫ਼ੀ
3) ਕਾਫ਼ੀ
4) ਡਿਉਢ

Ques # :94

ਸੂਚੀ 1	ਸੂਚੀ 2
ੳ. ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਉ	1 ਨਾਟਕ
ਅ. ਗਲੀਏ ਚਿਕੜ ਦੂਰਿ ਘਰਿ	2 ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ
ੲ. ਨਵੇਂ ਲੋਕ	3 ਕਵਿਤਾ
ਸ. ਮਿੱਤਰ ਪਿਆਰਾ	4 ਨਾਵਲ
ਹ. ਤੌਸ਼ਾਲੀ ਦੀ ਹੰਸੋ	5 ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ

1)

ੳ	ਅ	ੲ	ਸ	ਹ
1	3	5	4	2

2)

ੳ	ਅ	ੲ	ਸ	ਹ
3	2	4	5	1

3)

ੳ	ਅ	ੲ	ਸ	ਹ
3	2	5	1	4

4)

ੳ	ਅ	ੲ	ਸ	ਹ
3	1	4	2	5

Ques # :95

adda247

ਸੋਗ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਹੈ -

1) ਸਿੱਠਣੀ
2) ਅਲਾਹੁਣੀ
3) ਘੋੜੀ
4) ਸੁਹਾਗ

Ques # :96

ਮਲਵਈ ਆਂਚਲਿਕਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਾਟਕਕਾਰ ਤੇ ਰੰਗ-ਕਰਮੀ ਹੈ -

1) ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ
2) ਡਾ. ਆਤਮਜੀਤ
3) ਚਰਨਦਾਸ ਸਿੱਧੂ
4) ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ

Ques # :97

ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ' ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਵਿਤਾ ' ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਛੰਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ -

1) ਸੈਲਾਨੀ
2) ਦਵਈਆ
3) ਸਿਰਖੰਡੀ
4) ਬੈਂਤ

Ques # :98

ਸੂਚੀ 1	ਸੂਚੀ 2
ੳ. ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ	1 ਗੰਗਾ ਅਸ਼ਨਾਨ
ਅ. ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ	2 ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਰੌਣਕਾਂ
ੲ. ਸ਼ਰਧਾ ਰਾਮ ਫ਼ਲੌਰੀ	3 ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ
ਸ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ	4 ਗਿੱਧਾ
ਹ. ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ	5 ਲੋਕਗੀਤ

ਉਪਰੋਕਤ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਤਰਤੀਬ ਸਹੀ ਹੈ -

1)
ੳ	ਅ	ੲ	ਸ	ਹ
1	3	5	4	2

2)
ੳ	ਅ	ੲ	ਸ	ਹ
3	4	1	2	5

3)
ੳ	ਅ	ੲ	ਸ	ਹ
5	3	4	2	1

4)
ੳ	ਅ	ੲ	ਸ	ਹ
4	5	1	2	3

Ques # :99

' ਪਹਿਰੜੇ ' ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ-

1) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
2) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ
3) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ
4) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

Ques # :100

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਨਾਟਕ ਮਿੱਥ –ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ -

1) ਅੰਨ੍ਹੇ ਨਿਸ਼ਾਨਚੀ
2) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
3) ਕੈਮਲੂਪਸ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ

adda247

4) ਕਿੰਗ ਮਿਰਜ਼ਾ ਤੇ ਸਪੇਰਾ

Ques # :101

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਦੁਰਗਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪਹਿਲੀ ਕਿਰਤ ਕਿਹੜੀ ਹੈ -

1) ਦੁਰਗਾ ਸਪਤਸਤੀ

2) ਨਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਾਰ

3) ਚੱਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ

4) ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ

Ques # :102

ਮਾਂਝੇ ਦੀ ਆਂਚਲਿਕਤਾ ਦਾ ਚਿਤੇਰਾ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹੈ-

1) ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ

2) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ

3) ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ

4) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ

Ques # :103

ਮੰਟੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿਧ ਕਹਾਣੀ 'ਟੋਬਾ ਟੇਕ ਸਿੰਘ' ਦਾ ਨਾਟਕੀ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਕਿਸ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ -

1) ਮੈਂ ਸਾਰੰਗੀ ਹਾਂ

2) ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਰੱਖੀਏ ਨਾਂ

3) ਪੂਰਨ

4) ਪਲੂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿੱਚ

Ques # :104

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਰਚਿਆ ਪਹਿਲਾ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਨਾਵਲ ਹੈ -

1) ਮੜ੍ਹੀ ਦਾ ਦੀਵਾ

2)

ਰਾਤ ਦੇ ਰਾਹੀ

3) ਜਵਾਰ ਭਾਟਾ

4) ਪਿਉ-ਪੁੱਤਰ

Ques # :105

" ਗੋਤ ਕਨਾਲਾ " ਕਿਸ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ – ਰਸਮਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ -

1) ਜਨਮ

2) ਮੌਤ

3) ਸ਼ਰਾਧ

4) ਵਿਆਹ

Ques # :106

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ -

1) ਰਾਗ ਆਸਾ ਤੇ ਸੂਹੀ

2) ਰਾਗ ਆਸਾ ਤੇ ਮਾਝ

3) ਰਾਗ ਮਾਝ ਤੇ ਤੁਖਾਰੀ

4) ਰਾਗ ਮਾਝ ਤੇ ਮਲਾਰ

Ques # :107

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦਵਾਰਾ ਰਚਿਤ ਬਾਣੀ 'ਬਾਰਾਮਾਹ' ਕਿਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਹੈ -

1) ਆਸਾ

2) ਮਾਝ

3) ਮਲਾਰ

4) ਤੁਖਾਰੀ

Ques # :108

ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਵਿਆਕਰਨ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ –

1)

adda247

1812 ਈ. – ਵਿਲੀਅਮ ਕੇਰੀ

2) 1852 ਈ. – ਜਾਹਨ ਨਿਊਟਨ

3) 1838 ਈ. – ਸੀ. ਬੀ. ਲੀਚ

4) 1809 ਈ. – ਸਰ ਰਿਚਰਡ ਟੈਂਪਲ

Ques # :109

'ਜੈਤਸਰੀ ਦੀ ਵਾਰ' ਕਿਸ ਗੁਰੂ-ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ -

1) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

2) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ

3) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ

4) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ

Ques # :110

ਸੂਚੀ 1	ਸੂਚੀ 2
ੳ. ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ	1 ਮਲਾਮਤੀ
ਅ. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ	2 ਰੌਸ਼ਨੀਆਂ
ੲ. ਮੀਆਂ ਵਜੀਦ	3 ਚਿਸ਼ਤੀ
ਸ. ਬੁੱਲ੍ਹੇਸ਼ਾਹ	4 ਕਾਦਰੀ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਕ੍ਰਮ ਸਹੀ ਹੈ -

1)
ੳ	ਅ	ੲ	ਸ
1	2	3	4

2)
ੳ	ਅ	ੲ	ਸ
3	1	2	4

3)
ੳ	ਅ	ੲ	ਸ
3	1	4	2

4)
ੳ	ਅ	ੲ	ਸ
3	2	4	1

Ques # :111

adda247

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਅਣਹੋਏ' ਦਾ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਹੈ-

1) ਜਗਸੀਰ
2) ਬਿਸ਼ਨਾ
3) ਭਾਨੇ
4) ਮੋਦਨ

Ques # :112

ਲੱਸੀ ਪੈਰ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ -

1) ਬਰਾਤ ਚੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ
2) ਸਿਹਰਾ ਬੰਨ੍ਹਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ
3) ਕਲਗੀ ਬੰਨ੍ਹਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ
4) ਬਰਾਤ ਚੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ

Ques # :113

' ਮੇਰਾ ਆਖਰੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ' ਕਿਸ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾਕਾਰ ਦੀ ਕਿਰਤ ਹੈ -

1) ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ
2) ਡਾ. ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ
3) ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ
4) ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ

adda247

Ques # :114

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਤੁਕ – "ਆਪਨੜੈ ਹਥਿ ਆਰਸੀ , ਆਪੇ ਹੀ ਵੇਖੈ |"
ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਕਿਸ ਲੇਖਕ ਨੇ ਸਵੈ- ਜੀਵਨੀ ਲਿਖੀ ਹੈ -

1) ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ
2) ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ
3) ਪ੍ਰਿ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
4)

ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

Ques # :115

ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰ-ਬਿੰਦੂ ਥਾਪ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਚਿੱਤਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ -

1) ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ ਨੇ
2) ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ ਨੇ
3) ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਨੇ
4) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ਨੇ

Ques # :116

ਕਿਹੜੇ ਸੂਫ਼ੀ ਕਵੀ ਨੂੰ ਹਾਸਰਸ ਧਾਰਾ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ -

1) ਅਲੀ ਹੈਦਰ
2) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
3) ਵਜੀਦ
4) ਫ਼ਰਦ ਫ਼ਕੀਰ

Ques # :117

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਣੀ ਰਚੀ -

1) 19
2) 20
3) 21
4) 22

Ques # :118

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੂੰ ਕਿਸ ਵਿਦਵਾਨ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ 'ਸੈਂਟਪਾਲ' ਕਿਹਾ ਹੈ-

1) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
2)

adda247

ਡਾ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ

3) ਪ੍ਰਿ. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ

4) ਡਾ . ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ

Ques # :119

" ਅੱਵਲ ਹਮਦ ਖ਼ੁਦਾਏ ਦਾ ਵਿਰਦ ਕੀਜੈ ,
ਇਸ਼ਕ ਕੀਤਾ ਸੁ ਜਗ ਦਾ ਮੂਲ ਮੀਆਂ |
ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਹੀ ਰੱਬ ਨੇ ਇਸ਼ਕ ਕੀਤਾ ,
ਤੇ ਮਾਸ਼ੂਕ ਹੈ ਨਬੀ ਰਸੂਲ ਮੀਆਂ |"
'ਖ਼ੁਦਾ ਦੀ ਮਹਿਮਾ' ਵਿੱਚ ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਕਿਸ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਨੇ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ -

1) ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ

2) ਦਮੋਦਰ

3) ਹਾਫ਼ਿਜ ਬਰਖ਼ੁਰਦਾਰ

4) ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ

Ques # :120

ਕਾਦਰਯਾਰ ਦਾ 'ਪੂਰਨ – ਭਗਤ ' ਕਿਸ ਛੰਦ ਵਿੱਚ ਹੈ -

1) ਕੋਰੜਾ

2) ਦਵਈਆ

3) ਬੈਂਤ

4) ਕਬਿੱਤ

Ques # :121

ਦੁਆਬੇ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਨਾਟਕਕਾਰ ਹੈ -

1) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ

2) ਪਾਂਧੀ ਨਨਕਾਣਵੀਂ

3) ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ

4) ਚਰਨਦਾਸ ਸਿੱਧੂ

adda247

Ques # :122

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿਧ ਛੰਦ ਹਨ -

1) ਪਉੜੀ ਤੇ ਕੋਰੜਾ
2) ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਤੇ ਸਿਰਖੰਡੀ
3) ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਤੇ ਦਵਈਆ
4) ਦਵਈਆ ਤੇ ਬੈਂਤ

Ques # :123

ਸਰ ਰਿਚਰਡ ਟੈਂਪਲ ਨੇ ਕਿਹੜੇ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਢਾਡੀਆਂ , ਮਰਾਸੀਆਂ ਪਾਸੋਂ ਸੁਣ ਕੇ ' Legends of the Punjab ' ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ –

1) ਪੀਲੂ
2) ਫ਼ਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ
3) ਮੁਕਬਲ
4) ਦਮੋਦਰ

Ques # :124

' ਭਰਥਰੀ ਹਰੀ ' ਕਿੱਸੇ ਦਾ ਕਰਤਾ ਕੌਣ ਹੈ -

1) ਪ੍ਰੋ . ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
2) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ
3) ਫਿਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ਼
4) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

Ques # :125

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਐਬਸਰਡ-ਵਾਦ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਨਾਲ ਕਿਹੜੇ ਨਾਟਕਕਾਰ ਨੇ ਜੋੜਿਆ -

1) ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ
2) ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ

3) ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ

4) ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ

Ques # :126

ਡਾ. ਪ੍ਰੇਮਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਕਿਹੜੀ ਅਪਭ੍ਰੰਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਵੇਖਦੇ ਹਨ -

1) ਕੈਕਈ

2) ਸ਼ੌਰਸ਼ੈਨੀ

3) ਪੈਸ਼ਾਚੀ

4) ਪਾਲ਼ੀ

Ques # :127

ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ (ਲੋਕ-ਕਾਵਿ) ਕਿਹੜਾ ਹੈ -

1) ਘੋੜੀ

2) ਬੋਲੀ

3) ਅਲਾਹੁਣੀ

4) ਸੁਹਾਗ

Ques # :128

' ਚੋਰ ਭੁਲਾਈ ' ਦੀ ਰਸਮ ਕਦੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ -

1) ਸਮਸ਼ਾਨ ਭੂਮੀ ਵੱਲ ਜਾਂਦਿਆਂ ਰਾਹ ਵਿੱਚ

2) ਚਿਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ

3) ਫੁੱਲ ਚੁਗਣ ਸਮੇਂ

4) ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਵਾਪਸ ਪਰਤਦੇ ਸਮੇਂ

Ques # :129

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸੁਰ-ਯੰਤਰੀ ਧੁਨੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ -

1) ਕ

2) ੜ
3) ਹ
4) ਪ

Ques # :130

ਗੁਰਮੁਖੀ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਅੱਖਰ ਅਰਧ-ਸਵਰ ਹੈ -

1) ਨ
2) ਅ
3) ਯ
4) ਰ

Ques # :131

ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਉਪ- ਵਿਧੀਆਂ ਹਨ -

1) ਦੋ
2) ਤਿੰਨ
3) ਚਾਰ
4) ਸੱਤ

Ques # :132

ਸੁਕਰਾਤ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸ ਵਿਧੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਸੀ –

1) ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ
2) ਸਮੀਖਿਆ ਵਿਧੀ
3) ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀ
4) ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ ਵਿਧੀ

Ques # :133

‘ ਸਮੀਖਿਆ ਵਿਧੀ ‘ ਦਾ ਕਿਸ ਪੱਧਰ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਧੇਰੇ ਲਾਹੇਵੰਦ ਹੋਵੇਗਾ –

1) ਸੈਕੰਡਰੀ

adda247

2) ਗਰੈਜੂਏਟ

3) ਮਿਡਲ

4) ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ

Ques # :134

' ਪ੍ਰਤੱਖ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਧੀ ' ਕਿਸ ਵਿਧਾ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ-ਵਿਧੀ ਹੈ -

1) ਕਵਿਤਾ

2) ਉਪ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ

3) ਵਿਆਕਰਨ

4) ਕਹਾਣੀ

Ques # :135

ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਅਧਿਆਪਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਲਾਭਦਾਇਕ ਸਿੱਖਿਆ-ਵਿਧੀ ਹੈ -

1) ਅਭਿਨੈ – ਵਿਧੀ

2) ਪ੍ਰਸ਼ਨ – ਉੱਤਰ ਵਿਧੀ

3) ਅਰਥ – ਕਥਨ ਵਿਧੀ

4) ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ

adda 247

Ques # :136

ਕਹਾਣੀ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਵਿਧੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ -

1) ਅਰਥ – ਕਥਨ ਵਿਧੀ

2) ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ

3) ਅਭਿਨੈ – ਵਿਧੀ

4) ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਿਧੀ

Ques # :137

' ਨਿਯਮ – ਉਦਾਹਰਨ ' ਵਿਧੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ –

1) ਆਗਮਨ ਵਿਧੀ
2) ਨਿਗਮਨ ਵਿਧੀ
3) ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਿਧੀ
4) ਸਹਿਯੋਗ ਵਿਧੀ

Ques # :138

ਕਿਹੜੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਿਆਪਨ ਸਮੇਂ ' ਪ੍ਰਸ਼ਨ – ਉੱਤਰ ਵਿਧੀ ' ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ –

1) ਇਤਿਹਾਸਕ
2) ਵਰਣਾਤਮਿਕ
3) ਮਹਾਂ – ਕਾਵਿਕ ਖੰਡ
4) ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ

Ques # :139

ਮੁੱਢਲੇ ਪੱਧਰ ਉੱਪਰ ਉਚਾਰਨ ਦੀ ਸ਼ੋਧ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਅਨੁਕਰਣ-ਪਾਠ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ –

1) ਵਿਅਕਤੀਗਤ
2) ਸਮੂਹਿਕ
3) ਮੌਨ
4) ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

adda247

Ques # :140

ਕਥਾ-ਵਿਧੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ –

1) ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਵਿਧੀ
2) ਅਰਥ-ਕਥਨ ਵਿਧੀ
3) ਵਿਆਸ ਵਿਧੀ
4) ਸਮੀਖਿਆ ਵਿਧੀ

Ques # :141

ਸੂਤਰ ਵਿਧੀ ਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਵਿਧੀ ਕਿਸ ਸਿੱਖਿਆ-ਵਿਧੀ ਦੇ ਭਾਗ ਹਨ -

1) ਪ੍ਰਤੱਖ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਧੀ
2) ਨਿਗਮਨ ਵਿਧੀ
3) ਆਗਮਨ ਵਿਧੀ
4) ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਿਧੀ

Ques # :142

ਕਿਹੜੀ ਨਾਟ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਰੋਤਾ ਤੇ ਦਰਸ਼ਕ ਬਣ ਕੇ ਨਾਟਕ ਦਾ ਰਸ ਅਤੇ ਸਵਾਦ ਮਾਣਦੇ ਹਨ -

1) ਅਭਿਨੈ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
2) ਅਰਥ – ਕਥਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
3) ਵਿਆਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
4) ਆਦਰਸ਼ ਨਾਟ – ਪਾਠ ਪ੍ਰਣਾਲੀ

Ques # :143

ਸੈਕੰਡਰੀ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੜਾਉਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ -

1) ਭਾਵ ਪ੍ਰਧਾਨ
2) ਚਰਿੱਤਰ ਪ੍ਰਧਾਨ
3) ਘਟਨਾ ਪ੍ਰਧਾਨ
4) ਤਿੰਨੇ ਹੀ

Ques # :144

ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਅਧਿਆਪਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਵਿਧੀ ਹੈ -

1) ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਧੀ
2) ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ
3) ਸਮੀਖਿਆ ਵਿਧੀ
4) ਅਰਥ-ਬੋਧ ਵਿਧੀ

Ques # :145

ਨਿਬੰਧ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਉਹ ਕਿਹੜੀ ਵਿਧੀ ਹੈ , ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਪਕ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ -

1) ਅਰਥ-ਬੋਧ ਵਿਧੀ
2) ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਧੀ
3) ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ
4) ਆਦਰਸ਼ ਨਾਟ-ਪਾਠ ਵਿਧੀ

Ques # :146

ਨਿਗਮਨ ਤੇ ਆਗਮਨ ਵਿਧੀ ਦੇ ਅੱਗੇ ਕਿੰਨੇ-ਕਿੰਨੇ ਭਾਗ ਹਨ -

1) ਦੋ – ਦੋ
2) ਇੱਕ – ਇੱਕ
3) ਤਿੰਨ – ਤਿੰਨ
4) ਚਾਰ – ਚਾਰ

Ques # :147

ਵਾਰਤਕ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ ਦਾ ਸੁਧਰਿਆ ਹੋਇਆ ਰੂਪ ਕਿਹੜਾ ਹੈ -

1) ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਿਧੀ
2) ਸਮੀਖਿਆ ਵਿਧੀ
3) ਅਰਥ – ਬੋਧ ਵਿਧੀ
4) ਪ੍ਰਸ਼ਨ – ਉੱਤਰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਧੀ

Ques # :148

ਵਾਰਤਕ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਵਿਧੀ ਇਹ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਗਿਆਨ ਬੱਚੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਿਹਿਤ ਹੈ -

1) ਅਰਥ – ਬੋਧ ਵਿਧੀ
2) ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ

3) ਪ੍ਰਸ਼ਨ – ਉੱਤਰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਧੀ

4) ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਿਧੀ

Ques # :149

ਨਾਟਕ ਪੜਾਉਣ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਵਿਧੀ ਕਿਹੜੀ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ -

1) ਸੰਯੁਕਤ ਵਿਧੀ

2) ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ

3) ਅਰਥ ਕਥਨ ਵਿਧੀ

4) ਅਭਿਨੈ ਵਿਧੀ

Ques # :150

ਕਿਹੜੀ ਵਿਧੀ ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਪੜਾਉਣ ਲਈ ਬਹੁਤੀ ਢੁੱਕਵੀਂ ਹੈ –

1) ਗੀਤ ਜਾਂ ਨਾਟ ਵਿਧੀ

2) ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਵਿਧੀ

3) ਪ੍ਰਸ਼ਨ - ਉੱਤਰ ਵਿਧੀ

4) ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ

---

adda247