

ਸਿਲੇਬਸ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਸਟਰ/ਮਿਸਟ੍ਰੈਸ

ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ

1. ਆਧੁਨਿਕ ਕਵੀ - ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ, ਪ੍ਰ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਕਾਲੋਪਾਣੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ, ਬਟਾਲਵੀ, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ, ਜਗਤਾਰ, ਪਾਸ ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ, ਸ. ਸ. ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸਹੀਦ ।
2. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ,
3. ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਬੁਲੇ ਸ਼ਾਹ
4. ਕਿੱਤਾ ਕਾਵਿ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ, ਪੀਲੂ, ਹਾਸਮ ਸ਼ਾਹ, ਕਾਦਰ ਯਾਰ, ਦਮੋਦਰ, ਹਾਫਿਜ ਬਰਖੁਦਾਰ,
5. ਬੀਰ-ਕਾਵਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਨਜਾਬਤ,
6. ਵਾਰਤਕ ਭਾਗ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਡਤ ਸ਼ਰਧਾ ਰਾਮ ਫਿਲੌਰੀ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ, ਸੂਬਾ ਸਿੰਘ, ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ, ਡਾ. ਟੀ. ਆਰ. ਸਰਮਾ, ਡਾ. ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰ. ਗੁਰਬਖਸ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਸ. ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ।
7. ਕਹਾਣੀਆਂ- ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ, ਨੌਰੰਗ ਸਿੰਘ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ਡਾ. ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ, ਮੋਹਨ ਭੰਡਾਰੀ, ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ, ਰਘੁਬੀਰ ਢੰਡ, ਵਰਿਆਮ ਸੇਧੂ, ਗੁਰਬਖਸ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮੁੱਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫਿਰ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਅਜੀਤ ਕੌਰ,
8. ਇਕਾਂਗੀ - ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਡਾ. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
9. ਨਾਵਲਕਾਰ- ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਨਰਿੰਜਨ, ਤਸਲੀਮ।
10. ਨਾਟਕ- ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਚਰਨ ਦਾਸ ਸਿੱਧੂ, ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ,
11. ਸ਼੍ਰੋ-ਜੀਵਨੀ- ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਡਾ. ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ, ਗੁਰਬਖਸ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ, ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ, ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਸੋਹਿੰਦਰ
12. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ
13. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਰੂਪ :
14. ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸੰਬੰਧੀ।

ਪੰਜਾਬੀ-ਵਿਆਕਰਨ

1. ਭਾਸ਼ਾ ਜਾਂ ਬੋਲੀ - ਕਿਸਮਾਂ,
2. ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਭਾਗ (ਪੁਨੀ ਬੋਧ, ਸਬਦ- ਬੋਧ, ਅਰਥ-ਬੋਧ, ਵਾਕ-ਬੋਧ)
3. ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ
4. ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ, ਮੁਹਾਵਰੇ, ਅਖਾਣ,
5. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ

amul

6. ਲਿੰਗ, ਵਚਨ, ਕਾਲ
 7. ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ, ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ, ਅਣਡਿੱਠਾ ਪਹਿਰਾ, ਸ਼ਬਦ-ਕੋਸ਼ ਵਾਚਣ ਵਿਧੀ
 8. ਲੇਖ, ਕਹਾਣੀ, ਚਿੱਠੀ/ਬਿਨੈਪੱਤਰ, ਸੱਦਾਪੱਤਰ, ਸਫਰ, ਘਟਨਾ/ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵਰਨਣ ਆਦਿ ਬਾਰੇ।
 9. ਲਿਪੀ, ਵਰਨ ਮਾਲਾ, ਸਵਰ-ਵਿਅੰਜਨ, ਦੁੱਤ ਅੱਖਰ, ਲਗਾਂ ਅਤੇ ਲਗਾਖਰ
- ਨੋਟ :- ਉਪਰੋਕਤ ਉਪ-ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਪੱਧਰ ਬੀ.ਏ. ਪੱਧਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

Handwritten signature