# APTET - May - 2018

# PHYSICAL EDUCATION (TELUGU) (PAPER – 2) B

- నా మి(తునికి స్వార్థం మెండు. ఈ వాక్యంలో 'స్వార్థం' అనే పదానికి వ్యతిరేకపదం
  - 1. నిస్స్టార్థం
  - 2. దుస్వార్థం
  - 3. నిస్సారం
  - 4. నిష్కారణం
- విసుగూ, విరామం లేకుండా ఒకే పనిచేసే వారిని సూచించడానికి
   ఈ జాతీయం వాడతారు.
  - 1. ಕಾಲುಗಾಲಿನ ಪಿಲ್ಲಿ
  - 2. మొసలినక్క
  - 3. గానుగెద్దు
  - 4. కల్లుతాగిన కోతి
- 3. ఆయన సమావేశం ...... చదివిన విషయం బాగుంది. ఖాళీలో సరిపడు విభక్తి (ప్రత్యయాన్ని గుర్తించండి.
  - 1. ಯುಕ್ಕ
  - 2. లో
  - 3. చేత
  - **4.** §

- "తో కలేని పిట్ట తొంఖై ఆమడల దూరం పోయింది"
   పొడుపు కథకు విడుపు
  - 1. విమానం
  - 2. గాలిపటం
  - పావురం
  - ఉత్తరం
- 5. లింగ, వచన, విభక్తులు లేనిది
  - 1. క్రియ
  - 2. అవ్యయం
  - 3. విశేషణం
  - 4. సర్వనామం
- 6. నేను మా ఆలయం నుంచి బయలుదేరి రామాలయానికి వెళ్ళాను. "ఆలయం" అనే పదానికి నానార్థాలు
  - 1. గ్రంథాలయం, గుడి
  - గుడి, కోవెల
  - 3. ఇల్లు, గుడి
  - 4. ಶಾಕಕಾಲ, ಗುಡಿ
- 7. కింది వాటిలో వర్తమాన కాలానికి చెందిన వాక్యాన్ని గుర్తించండి.
  - 1. ఆరోగ్యకార్యకర్తలు మాట్లాడుతున్నారు.
  - మంచినీటి కుళాయి దగ్గర శుభంగా ఉండాలి.
  - 3. బాగా చదివితే మంచి మార్కులు వస్తాయి.
  - 4. మంచి మార్కులు వచ్చినందుకు అభినందించారు.

- 8. కింది వాటిలో సరైన సంశ్లిష్ట వాక్యాన్ని గుర్తించండి.
  - 1. పశువుల్ని శుభపరచి, వాటి కొమ్ముల్ని అలంకరిస్తారు.
  - 2. పశువులు, పెంపుడు జంతువులను అలంకరిస్తారు.
  - 3. సజ్జరొట్టెలు, గుమ్మడిపులుసు ఆహారంగా తీసుకుంటారు.
  - 4. కనుమ రోజు ఏటిగట్టున బొమ్మలు అమ్ముకుంటారు.

కింది గద్యాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నకు జవాబు గుర్తించండి.

తల్లి (పేమలాంటి చల్లని నీడనిచ్చే వేపచెట్టు. దర్శిదుడి గుండెల్లో నుండి పుట్టిన అంతులేని ఆశల్లా ఆ చెట్టు నుండి పుట్టిన కొమ్మలు వ్యాపించగలిగినంతమేర వ్యాపించాయి. కలిగిన వాడికి బాగా కండపట్టినట్లు ఆ కొమ్మలు పూతాపిందెల్తో నిండుగా ఉన్నాయి.

- 9. కూరగాయలు, కాలుసేతులు వంటి జంటపదం పై గద్యంలో ఉంది. గుర్తించండి.
  - 1. అంతులేని ఆశలు
  - 2. పూతాపిందెలు
  - 3. దర్శిదుడి గుండె
  - 4. బాగా కండపట్టినట్లు

కింది గద్యాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నకు జవాబు గుర్తించండి.

తల్లి (పేమలాంటి చల్లని నీడనిచ్చే వేపచెట్టు. దరిద్రుడి గుండెల్లో నుండి పుట్టిన అంతులేని ఆశల్లా ఆ చెట్టు నుండి పుట్టిన కొమ్మలు వ్యాపించగలిగినంతమేర వ్యాపించాయి. కలిగిన వాడికి బాగా కండపట్టి నట్లు ఆ కొమ్మలు పూతాపిందెల్తో నిండుగా ఉన్నాయి.

- 10. తల్లిడ్రేమను కవి దీనితో పోల్చాడు.
  - 1. ಅಂತುಶೆನಿ ಆಕಲತ್
  - 2. ಬಾಗ್ ತಂಡಬಟ್ಟಿನಟ್ಲು
  - 3. చల్లని నీడతో
  - 4. పూతాపిందెల్తో

11.	Trees	us to get rain.
	Choose the correct	et tense form that fits the blank.
	1. helping	
	2. helped	
	3. helps	
	4. help	
12.	My shirt is dirty.	I it at present.
	Choose the correct	et form of the verb that fits the blank.
	1. was washe	d
	2. am washin	g
	3. washing	
	4. washed	
13.	He gave permission	on to John.
	The correct passiv	ve voice of this sentence is;
	1. John was g	given permission by him.

John was given permission to by him.

Permission was given to him by John.

He was given permission by John.

2.

3.

4.

14.	Choose the noun form from the following.		
	1.	pretending	
	2.	pretends	
	3.	pretension	
	4.	pretended	
15.		cember, on a fine evening	
	Choos	se the correct preposition that fits the blank.	
	1.	at	
	2.	on	
	3.	in	
	4.	by	
16.	M.S. Maga	Swaminathan was awarded Raman saysay Award.	
	Choos	se the correct article that fits the blank.	
	1.	a	
	2.	an	
	3.	the	
	4.	No article is needed.	

17.		la is than all other hill stations in the chal Pradesh.
	1.	cold
	2.	colder
	3.	coldest
	4.	coldly
18.	Can I	take leave of you?
	1.	taking permission.
	2.	giving permission
	3.	expressing possibility
	4.	suggesting something
19.	Be ca	areful and do your homework correctly.
	The p	part of speech of the word, "careful" is;
	1.	an adjective
	2.	an adverb
	3.	a verb
	4.	a noun

20. Read the following passage and choose the correct answer to the question given after.

One of the most famous monuments in the world, the Statue of Liberty, was presented to the United States of America by the people of France. The statue was designed by Auguste Bartholdi.

The sculptor of the Statue of Liberty was;

- 1. Australia
- 2. The United States of America
- 3. France
- 4. Auguste Bartholdi

21.	The word Psychology	is	derived	from	Greek	word	'Psyche'
	which means						

- 1. Education
- 2. Human being
- 3. Soul
- 4. God

సైకాలజీ అనే పదం 'సైకె' అను (గీకు పదం నుండి ఉద్భవించింది. 'సైకె' అనగా

- 1. విద్య
- 2. మానవుడు
- 3. ఆత్మ
- 4. భగవంతుడు

- 22. The first Sports Psychology laboratory was founded by \_\_\_\_\_ in Berlin in early 1920's.
  - 1. Walter Bowers
  - 2. Dr. Carl Diem
  - 3. William Wundt
  - 4. J. B. Watson

1920వ దశాబ్ద ప్రారంభంలో బెర్లిన్లో మొట్టమొదటి క్రీడామనోవిజ్ఞానశాస్త్ర ప్రయోగశాలను ఏర్పాటుచేసినవారు

- 1. వాల్టర్ బొవర్స్
- 2. డా. కార్ల్ డైమ్
- 3. విలియమ్ ఊంట్
- 4. జె.బి. వాట్సన్
- 23. This stands for a process and stage or Culmination of a phase of growth.
  - 1. Advancement
  - 2. Maturation
  - 3. Quantity
  - 4. Evolution

ఇది పెరుగుదల దశలలోని ఒక ప్రక్రియ మరియు స్థాయి లేక ఉన్నతస్థితి

- 1. అభివృద్ధి
- 2. పరిపక్వత
- 3. పరిమాణము
- 4. పరిణామము

24	The adolescence stage of mental development lasts up to the age of				
	1.	16 years			
	2.	15 years			
	3.	18 years			
	4.	21 years			
	కౌమా	రదశలో మానసికవికాసం ఈ వయస్సు వరకు ఉంటుంది.			
	1.	16 సంవత్సరాలు			
	2.	15 సంవత్సరాలు			
	3.	18 సంవత్సరాలు			
	4.	21 సంవత్సరాలు			
25.	This 1	means the attaining of maturity in social relationships.			
	1.	Social development			
	2.	Mental development			
	3.	Motor development			
	4.	Structural development			
	సాంఘి	కసంబంధాలలో పరిపక్వతను సాధించడం అనేది			
	1.	సాంఘికవికాసం			
	2.	మానసిక వికాసం			
	3.	చాలకవికాసం			
	4.	నిర్మాణాత్మకవికాసం			

26.	The fo	ollowing aspect is not essential for growth
	1.	Food
	2.	Hormones
	3.	Heredity
	4.	Institutions
	పెరుగు	దల పరంగా (పాధాన్యత లేని అంశం
	1.	ఆహారం
	2.	హార్మోనులు
	3.	అనువంశికత
	4.	సంస్థలు
27.		ously learned things, benefits the learning in a new ion is calledof training
	1.	Positive transfer
	2.	Negative transfer
	3.	Zero transfer
	4.	Minimizing effect
	గతంల	ే నేర్చుకొన్న విషయాలు కొత్త సందర్భంలో నేర్చుకోవడానికి
	ఉపయో	ాగపడితే, అది
	1.	అనుకూల బదలాయింపు
	2.	ప్రతికూల బదలాయింపు
	3.	శూన్య బదలాయింపు
	4.	ఫలితాన్ని తగ్గించటం

- 1. Convex curve
- 2. Concave curve
- 3. 'S'curve
- 4. Combination curve

అవరోహణ అభ్యసనవ్వకరేఖను ఇలా కూడా అంటారు

- కుంభాకార వ్యకం
- 2. పుటాకార వ్యకం
- 3. 'S' ఆకారపు వ్యకం
- 4. రెండూ కలిసిన వ్వకం

#### 29. What is meant by initial Spurt?

- 1. In the early stages of learning the progress is quite rapid
- 2. In the early stages of learning the progress is quite slow
- 3. In the early stages of learning the progress is stagnated
- 4. In the early stages of learning the progress is in plateau

# ప్రారంభస్పూర్తి అనగా

- 1. అభ్యసన ప్రారంభదశలో పురోగతి వేగవంతముగా కొనసాగుతుంది.
- 2. అభ్యసన ప్రారంభదశలో పురోగతి చాలా నెమ్మదిగా కొనసాగుతుంది.
- 3. అభ్యసన ప్రారంభదశలో పురోగతి నిలకడగా ఉంటుంది.
- 4. అభ్యసన ప్రారంభదశలో పురోగతి పీఠభూమి స్థితిలో ఉంటుంది.

30.	Use and disuse are two aspects in the law of		
	1.	Exercise	
	2.	Readiness	

4. Response

3.

Effect

ఉపయుక్తం, నిరుపయుక్తం అనే రెండు అంశాలు ఈ నియమము లోనివి

- 1. అభ్యాస నియమం
- 2. సంసిద్ధతా నియమం
- 3. ఫలిత నియమం
- 4. ట్రతిస్పందన నియమం
- 31. The aim to reach higher level of goals is related to ...
  - 1. Learning styles
  - 2. Aspiration
  - 3. Readiness
  - 4. Achievement motivation

ఉన్నతస్థాయి గమ్యాలను చేరుకోవాలి అనే లక్ష్యం దీనికి సంబంధించినది

- 1. అభ్యసనశైలి
- 2. ఆకాంక్ష
- 3. సంసిద్ధత
- 4. సాధనా్రపరణ

#### 32. In 1835 the first person to describe the learning curves was

- 1. Hermann Ebbinghaus
- 2. Arthur Bills
- 3. Theodore Paul Wright
- 4. Cratty

1835 సంవత్సరంలో అభ్యసనవ(కరేఖలను గూర్చి వివరించిన మొదటి వ్యక్తి

- 1. హెర్మన్ హెబ్బింగ్హాస్
- 2. ఆర్థర్ బిల్స్
- 3. థియోడార్ పాల్ రైట్
- 4. క్రాటి

## 33. One of the following is not the characteristic of play

- 1. Play is instinctive
- 2. Play is activity
- 3. Play is marked by attention and interests.
- 4. Play is trifling

కింది వానిలో (కీడ యొక్క లక్షణం కానిది

- 1. క్రీడ ఒక సహజాతం
- 2. క్రీడ ఒక కృత్యం
- 3. క్రీడ ఏకాగ్రత మరియు అభిరుచులను సూచిస్తుంది
- 4. క్రీడ ముఖ్యమైనది కాదు

34.	The technique or procedure adopted by a teacher to bring about desirable changes in his pupils is called	
	1.	Skill
	2.	Training
	3.	Learning
	4.	Method
		న మార్పులను విద్యార్థులలో తీసుకురావడానికి ఉపాధ్యాయుడు ంభించే విధానము లేదా చాతుర్యమును ఇలా పరిగణిస్తారు
	1.	నైపుణ్యం
	2.	
	3.	అభ్యసనం
	4.	పద్ధతి
35.		er of artistic execution in presenting a subject matter is
	1.	Presentation technique
	2.	Teaching Aids
	3.	Notes of lesson
	4.	Learning Technique
	పాఠ్యాం	ఇ సమర్పణలో, కళాత్మకమైన నిర్వహణా విధానము
	1.	్రపదర్శన టెక్నిక్
	2.	బోధనోపకరణాలు
	3.	పాఠం (వాత(పతి
	4.	అభ్యసన టెక్నిక్

36.	The presentation technique of a teacher in which he / she
	should always appear before the class well dressed and well
	prepared is

- 1. Technical
- 2. Personal
- 3. Presentation
- 4. Group

ఒక ఉపాధ్యాయుడు తరగతిలో ఎల్లప్పుడు మంచి వ్రస్థధారణతో, తగిన సంసిద్ధతతో ఉండి బోధించే టెక్నిక్

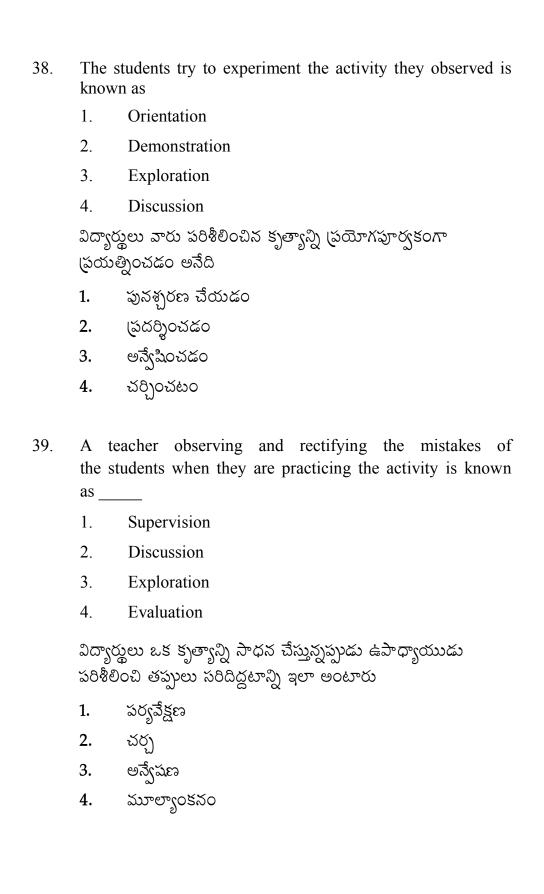
- సాంకేతిక
- 2. వ్యక్తిగత
- 3. ప్రదర్శన

#### 37. Presentation must proceed from\_\_\_\_\_

- 1. Complex to Simple
- 2. Complex to Complex
- 3. Simple to Complex
- 4. Unknown to known

డ్రపదర్శన / బోధన ఇలా కొనసాగాలి

- 1. క్లిష్టత నుండి సరళతకు
- 2. క్లిష్టత నుండి క్లిష్టతకు
- 3. సరళత నుండి క్లిష్టతకు
- 4. తెలియని విషయం నుండి తెలిసిన విషయానికి



40.	For successful and effective teaching, the important step to be
	taken up by the teacher is.

- 1. Reading the Textbook
- 2. Preparation of Study material
- 3. Preparation of Lesson plan
- 4. Preparation of Teaching Aids

విజయవంతమైన, సమర్థవంతమైన బోధన కొరకు ఉపాధ్యాయుడు ప్రాముఖ్యతనివ్వాల్సిన అంశము

- 1. పుస్తక పఠనము
- 2. పఠన సామాగ్రి తయారీ
- 3. పాఠ్యప్రణాళిక తయారీ
- 4. బోధనోపకరణాల తయారీ
- 41. The lesson plan must be \_\_\_\_\_
  - 1. Rigid
  - 2. Lengthy
  - 3. Time consuming
  - 4. Flexible

పాఠ్యప్రణాళిక ఇలా ఉండాలి :

- 1. మార్పుకు తావులేకుండా
- 2. సుదీర్హంగా
- 3. అధిక సమయాన్ని వినియోగించేలా
- 4. మార్పుకు వీలుగా

- 42. These activities form an important part in a general lesson because of their high physiological values.
  - 1. Formal activities
  - 2. Introductory activities
  - 3. Recreational activities
  - 4. Special activities

వాటికున్న శరీరధర్మ విలువలదృష్ట్యే సాధారణ పాఠ్యాంశాలలో ముఖ్య స్థానాన్ని పొందిన కృత్యాలు

- 1. సాధారణ కృత్యాలు
- 2. పరిచయ కృత్యాలు
- 3. వినోదాత్మక కృత్యాలు
- 4. ప్రత్యేక కృత్యాలు

- 1.  $\frac{1}{2}$
- 2.  $\frac{1}{3}$
- 3.  $\frac{1}{4}$
- 4.  $\frac{1}{5}$

ఒక పీరియడ్ మొత్తం సమయంలో సాధారణ కృత్యాలకు వినియోగించాల్సిన సమయం

- 4.  $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{5}$

- Knock out Tournaments are also known as, 44.
  - Challenge tournaments 1.
  - 2. Combination tournaments
  - 3. Round Robin tournaments
  - 4. Elimination tournaments

నాకౌట్ టోర్నమెంట్లను ఇలా కూడా అంటారు

- ఛాలెంజ్ టోర్సమెంట్లు
- కాంబినేషన్ టోర్నమెంట్లు
   రౌండ్ రాబిన్ టోర్నమెంట్లు
- ఎలిమినేషన్ టోర్సమెంట్లు 4.
- In this type of matches every team shall play once with every 45. other team.
  - 1. Double league
  - 2. Knock out tournament
  - 3. Single league
  - 4. Consolation tournament

ఈ రకమైన పోటీల్లో (పతిజట్టు తప్పనిసరిగా ఒకసారి (పతి ఇతర జట్టుతో పోటీపడి తీరాలి

- 1. డబుల్ లీగ్
- 2. నాక్ అవుట్ టోర్నమెంట్
- 3. సింగిల్ లీగ్
- 4. కన్సొలేషన్ టోర్నమెంట్

46. The formula for total number of matches in a single league shall be

సింగిల్ లీగ్ పోటీలలో మొత్తం ఆడవలసిన మ్యాచ్ల సంఖ్యను నిర్ధారించు సూత్రం

1. 
$$\frac{\left[n(n+1)\right]}{2}$$

$$2. \qquad \frac{\left[n(n-1)\right]}{2}$$

$$3. \qquad \frac{[n-1]}{2}$$

4. 
$$\frac{[n+1]}{2}$$

- 47. These tournaments are usually conducted on good basis or on zonal basis.
  - 1. League
  - 2. Knock out
  - 3. Challenge
  - 4. Combination

సాధారణంగా ఈ రకమైన టోర్నమెంట్లు ఒక మంచిపనికోసం కాని, జోనల్ ఆధారంగాగాని నిర్వహించబడతాయి

- 1. లీగ్
- 2. నాకౌట్
- ఛాలెంజ్
- 4. కాంబినేషన్

- 48. The division of pupils of stature and skill into homogeneous groups in Physical Education is,
  - 1. Separation
  - 2. Grouping
  - 3. Section
  - 4. Classification

వ్యాయామవిద్యలో విద్యార్థుల యొక్క ఎత్తు, నైపుణ్యాలనుబట్టి సజాతీయ సమూహాలుగా విభజించడాన్ని ఇలా అంటారు

- 1. వేరుచేయడం
- 2. సమూహాలు చేయడం
- 3. విభాగాలు చేయడం
- 4. వర్గీకరించడం
- 49. One of the following formulae is not related to Dr. C.H.Mc Cloy's classification devices for boys
  - 1. INDEX =  $(20 \times \text{age}) + (6 \times \text{height}) + \text{Weight}$
  - 2. INDEX = 17age + 6height + Weight
  - 3. INDEX =  $(6 \times \text{Height}) + \text{Weight}$
  - 4. INDEX =  $(10 \times age) + Weight$

క్రింది వానిలో ఒక సూత్రము డా॥ సి.హెచ్.మెక్లాయ్ బాలుర వర్గీకరణ సూచికలకు సంబంధించినది కాదు

- 1. సూచిక =  $(20 \times 300 \times 3) + (6 \times 30) + 200 \times 3$
- 2. సూచిక = 17 వయస్సు + 6 ఎత్తు + బరువు
- 3. సూచిక =  $(6 \times 10^{\circ}) + 2000$
- 4. సూచిక =  $(10 \times 300) + 2003$

The stages in learning Curve where there seems to be no 50. growth or improvement is called as\_ 1. Concave curve 2. Convex curve 3. Plateau stage 4. Straight line అభ్యసనవక్రరేఖలోని దశలలో పెరుగుదల లేని లేదా వృద్ధిని సూచించని స్థితి పుటాకార రేఖ 1. కుంభాకార రేఖ 2. పీఠభూమి దశ 3. సరళరేఖ 4. 51. The meaning of the word that means 'setting up of things' is: 1. Administration 2. Organization 3. Supervision 4. Presentation "అంశాలను (కమపద్దతిలో ఏర్పడునట్లు చేయుట" అనే అర్థాన్నిచ్చే పదము పరిపాలన 1. వ్యవస్థాపన 2. పర్యవేక్షణ 3.

డ్రపదర్శించుట / సమర్పించుట

4.

- 52. One of the following is not a guiding principle of organisation and administration.
  - 1. Biological needs of children
  - 2. Physical Education a daily necessity
  - 3. In accordance with the interests of the students
  - 4. Need of public relation

క్రింది వానిలో 'వ్యవస్థాపన' మరియు 'పరిపాలన' యొక్క మార్గనిర్దేశక సూత్రాలతో సంబంధము లేని అంశము

- 1. విద్యార్థుల యొక్క జీవసంబంధ అవసరాలు
- 2. వ్యాయామవిద్య ఒక నిత్య అవసరం
- 3. విద్యార్థుల అభిరుచులకు అనుగుణంగా
- 4. (పజాసంబంధాల అవసరము
- 53. One of the following is an essential means of planning the whole scheme of work systematically in the school.
  - 1. Time Table
  - 2. Lesson Plan
  - 3. Administration
  - 4. Staffing

పాఠశాలలో ఒక (కమపద్ధతిలో మొత్తం కార్యాచరణ పథకాన్ని అమలు చేయడానికి ఆవశ్యకమైనది

- 1. కాలనిర్ణయ పట్టిక
- 2. పార్యప్రణాళిక
- 3. పరిపాలన
- 4. సిబ్బంది

54.		vord Intramural is the combination of the two words, and Murus' is derived from:
	1.	Greek
	2.	Latin

'ఇంట్రా మరియు మ్యూరస్ అను రెండు పదాల కలయికచే ఏర్పడిన పదం "ఇంట్రామ్యూరల్". ఈ పదం ఈ భాష నుండి ఉద్భవించింది

1. గ్రీకు

3.

4.

2. లాటిన్

French

Spanish

- 3. 🔁 సంచి
- 4. స్పానిష్
- 55. This is a quantitative expression of a plan for a defined period of time
  - 1. Record
  - 2. Budget
  - 3. Marketing
  - 4. Register

ఇది ఒక నిర్ణీతమైన కాలపరిమితి కొరకై రూపొందించబడే ప్రణాళిక యొక్క పరిమాణాత్మక వ్యక్తీకరణ

- 1. రికార్డు
- 2. బడ్జెట్
- 3. మార్కెటింగ్
- 4. రిజిస్టరు

- 56. Anything which is kept in writing from the beginning to the end of a programme is called
  - 1. Accounting
  - 2. Recording
  - 3. Register
  - 4. Diary

ఒక 'కార్యక్రమానికి' సంబంధించిన అన్ని విషయాలను ప్రారంభం నుండి ముగింపు వరకు రాతపూర్వకంగా పొందుపర్చుటను ఇలా అంటారు.

- 1. అకౌంటింగ్
- 2. రికార్డింగ్
- 3. రిజిష్టర్
- 57. This implies direction and guidance in carrying out a work
  - 1. Planning
  - 2. Supervision
  - 3. Organization
  - 4. Administration

పని పూర్తిచేయుటకు మార్గదర్శకాన్ని మరియు దిశానిర్దేశనాన్ని చేయునది

- ప్రణాళిక
- 2. పర్యవేక్షణ
- 3. నిర్వహణ
- 4. పరిపాలన

58.		out the odd one from the following in relation to cal education periods:
	1.	Instructional Periods
	2.	Participation periods
	3.	Leisure time Periods
	4.	Mass Drill Periods
	ಕಿಂದಿ ಪ	ూనిలో వ్యాయామవిద్యాపీరియడ్లకు సంబంధించి భిన్నమైన
	దానిని	గుర్తించుము
	1.	బోధనా పీరియడ్లు
	2.	పాల్గొనే పీరియడ్లు
	3.	విరామ సమయ పీరియడ్లు
	4.	సామూహిక కృత్య పీరియడ్లు
59.	The A	ancient Olympic Games were abolished in
	స్రాచీన	ఒలింపిక్ (కీడలు రద్దు చేయబడిన సంవత్సరం
	1.	526 A.D
	2.	394 A.D
	3.	1896
	4.	776 B.C

- 60. Name of the gymnastic school that was started in Germany by Johann Basedow
  - 1. Turnverein
  - 2. Philanthropinum
  - 3. Nasium
  - 4. Spiess

జొహన్ బెసిడో జర్మనీలో స్థాపించిన జిమ్నాస్టిక్స్ పాఠశాల పేరు

- 1. టర్నవేరియన్
- 2. ఫిలాంత్రోపినమ్
- 3. నాసియమ్
- 4. స్పైస్
- 61. The father of modern physical education who belongs to Germany.
  - 1. Guts Muths
  - 2. Basedow
  - 3. Ludwig Jahn
  - 4. Adolph Speiss

జర్మనీకి చెందిన, ఆధునిక వ్యాయామవిద్య పితామహుడుగా పేర్కొనబడినవారు

- 1. గట్స్మ్మ్మ్
- 3. లుడ్విగ్ జాన్
- 4. ఎడాల్ఫ్ స్పైయిస్

62.	The Government of India constituted All India Council of				
	Sports in,				
	1.	Nov, 1954			
	2.	Aug, 1966			
	3.	Nov, 1965			
	4.	Aug, 1956			
	భారత(పభుత్వం ఆల్ ఇండియా కౌన్సిల్ ఆఫ్ స్పోర్ట్స్ ను ఏర్పాటుచేసిన				
	సంవత్సరం				
	1.	1954, నవంబరు			
	2.	1966, ఆగష్ట			
	3.	1965, నవంబరు			
	4.	1956, ఆగష్ట			
63.	The S	chool of Gymnastics in Athens was called as			
05.	THE	choof of Gymnastics in 7 thens was canca as			
	1.	Sparta			
	2.	Palestra			
	3.	Odyssey			
	4.	Martius			
	ఏథెన్స్లోని జిమ్నాస్ట్రిక్స్ పాఠశాలను ఇలా పిలుస్తారు				
	1.	స్పార్టా			
	2.	పాలెస్ట్ర్టా పాలెస్ట్ర్టా			
	3.	ఒడిస్స్			
	4.	న మార్టియస్			
	7.				

64.	The small bones which develop in the tendons of muscles and found in patella of knee joint.		
	1.	Short Bones	
	2.	Flat Bones	
	3.	Sesamoid Bones	
	4.	Irregular Bones	

ఇవి కండరాల యొక్క టెండాన్స్ నుండి వృద్ధిచెందిన చిన్న ఎముకలు మోకాలి కీలులోని పటెల్లాలో ఉంటాయి

- 1. పొట్టి ఎముకలు
- 2. చదునైన ఎముకలు
- 3. సెసమాయిడ్ ఎముకలు
- 4. వికృతాకారపు ఎముకలు
- 65. Muscles are attached to bones, cartilages, ligaments, skin or other muscles by fibrous structures called \_\_\_\_\_
  - 1. Vessels
  - 2. Tendons
  - 3. Facial Muscles
  - 4. Deltoid Muscles

కండరాలను ఎముకలు, మృదులాస్థి, స్నాయురజ్జువులు, చర్మము లేదా ఇతర కండరాలతో కలిపే తంతుయుత నిర్మాణాలు

- 1. ನ್ಳಾಲು
- 2. స్నాయు బంధనాలు
- 3. ముఖకండరాలు
- 4. డెల్టాయిడ్ కండరాలు

66.	Choose the correct pair				
	1.	Skeletal muscle	-	Non striated muscles	
	2.	Smooth muscles	-	Non striated muscles	
	3.	Cardiac muscles	-	Voluntary muscles	
	4.	Voluntary muscles	-	Non striated muscles	

సరియైన జతను గుర్తించుము

- అస్థికండర కణజాలం అరేఖిత కండరాలు
- నునుపు/మృదు కండరాలు అరేఖిత కండరాలు 2.
- హృదయ కండరాలు సంకల్పిత కండరాలు సంకల్పిత కండరాలు అరేఖిత కండరాలు 3.
- 4.
- Total number of calf bones and bones of lower arm in a 67. human are

మానవుని పిక్క ఎముకలు, ముంజేతి ఎముకల మొత్తం సంఖ్య

- 1. 4
- 2. 2
- 6 3.
- 8 4.

68.	A period of contraction in cardiac cycle is called		
	1.	Diastole	
	2.	Systole	
		Myostole	
		Tristole	
	హార్థిక	వలయంనందు జరిగే సంకోచవ్యవధిని ఇలా అంటారు	
		డయాస్ట్రోల్	
	2.	సిప్రోల్	
	3.	మయోసోల్	
	4.	సిస్టోల్ మయోస్టోల్ టైస్టోల్	
69.	The	inner border of kidney is concave and it is called as	
		Cylum	
		Medulla	
	3.	Hilum	
	4		
		Pedulla	
	పుటా	Pedulla కారంలో ఉండే కిడ్సీ యొక్క లోపలి అంచుభాగం ఇలా	
	పిలువ	కారంలో ఉండే కిడ్నీ యొక్క లోపలి అంచుభాగం ఇలా	
	పిలువ 1.	కారంలో ఉండే కిడ్నీ యొక్క లోపలి అంచుభాగం ఇలా సబడుతుంది	
	పిలువ 1. 2.	కారంలో ఉండే కిడ్నీ యొక్క లోపలి అంచుభాగం ఇలా సబడుతుంది సైలమ్	
	້ລຍາລັ 1. 2. 3.	కారంలో ఉండే కిడ్నీ యొక్క లోపలి అంచుభాగం ఇలా సబడుతుంది సైలమ్ మెడుల్లా	

70.	Cell Membrane is a three layered structure made up of			
	1.	Lipids and Proteins		
	2.	Carbons and Proteins		

- 3. Lipids and Carbons
- 4. Proteins and Minerals

కణత్వచము త్రిస్తరిత నిర్మాణము, వీటిచే తయారుచేయబడినది

- 1. లిపిడ్లు మరియు (పోటీన్లు
- 2. కార్బన్లు మరియు ప్రోటీన్లు
- 3. లిపిడ్లు మరియు కార్బన్లు
- 4. (పోటీన్లు మరియు ఖనిజాలు

### 71. This is important for the formation of haemoglobin

- 1. Calcium
- 2. Iron
- 3. Potassium
- 4. Iodine

హిమోగ్లోబిన్ ఏర్పడటంలో (ప్రముఖపాత్ర వహించేది

- 1. కాల్షియం
- 2. ఐరన్
- 3. పొటాషియం
- అయోడిన్

- 72. This is a respiratory tract infection caused by bacteria
  - 1. Diptheria
  - 2. Influenza
  - 3. Pertussis
  - 4. Amoebiasis

ఇది శ్వాసనాళమునకు బాక్టీరియా వలన కలుగు వ్యాధి

- 1. డిఫ్తీరియా
- 2. ఇనుఫ్టాయంజ
- 3. కోరింత దగ్గు
- 4. అమీబియాసిస్
- 73. This type of disease results from infection capable of being directly or indirectly transmitted from man to man, animal to animal from the environment.
  - 1. Non-Communicable
  - 2. Communicable
  - 3. Sprain
  - 4. Head Ache

"పరిసరాల ద్వారా, జంతువు నుండి జంతువుకు, మనిషి నుండి మనిషికి ప్రత్యక్షంగాగాని, పరోక్షంగాగాని వ్యాధికారకాలు వ్యాపించటం" ఈ రకమైన వ్యాధికి కారణమౌతుంది

- 1. అంటువ్యాధి కానిది
- 2. ಅಂಟುವ್ಯಾಧಿ
- බිසාජාස
- తలనొప్పి

74.	Tuberculosis is a communicable disease caused by a	
	1.	Virus
	2.	Bacteria
	3.	Fungi
	4.	Insects
	'క్షయ	' అంటువ్యాధికి కారణమైన వ్యాధికారకం
	1.	వైరస్
	2.	బాక్టీరియా
	3.	ය శిలీం(దాలు
		కీటకాలు
75. Nutrition experts recommended that or calories should come from carbohydrates		ition experts recommended that of our total ries should come from carbohydrates
	1.	35% to 40%
	2.	55% to 60%
	3.	60% to 80%
	4.	20% to 30%
	పోషక	ాహారనిపుణుల (పకారం మొత్తం కెలరీలలో పిండిపదార్థాల
	ದ್ವಾರ	ా మనకు రావలసిన కెలోరీల శాతం
	1.	35% నుండి 40%
	2.	55% నుండి 60%
	3.	60% నుండి 80%
	4.	20% నుండి 30%

	1.	Spleen
	2.	Muscles
	3.	Liver
	4.	Kidney
	పిండిప	దార్థాలు అధికమైనపుడు వాటిని (కొవ్వలుగా
		్రవెందించునది
	1.	ప్లీహం
	2.	కండరాలు
	3.	కాలేయము
	4.	మూత్రపిండం
77.	The d	eficiency of this vitamin causes night blindness
	1.	Vitamin A
	2.	Vitamin D
	3.	Vitamin E
	4.	Vitamin K
	ఈ వి	టమిన్ లోపించడం వల్ల రేచీకటి వస్తుంది
	1.	'ఎ' విటమిను
	2.	'డి' విటమిను

3. 'ఇ' విటమిను

4.

'కె' విటమిను

Excess of carbohydrates are converted into fat by \_\_\_\_\_

76.

# 78. Hollow back postural deformities is known as

- 1. Round shoulder
- 2. Lordosis
- 3. Kyphosis
- 4. Scoliosis

'హాలోబ్యాక్' ఆకార వైకల్యాలకు గల మరొక పేరు

- 1. రౌండ్ షోల్డర్
- 2. లార్డొసిస్
- క్రాఫోసిస్
- 4. స్కొలియోసిస్
- 79. These are essential for growth and repair of muscles and other tissues.
  - 1. Carbohydrates
  - 2. Proteins
  - 3. Fats
  - 4. Minerals

కండరాలు మరియు ఇతర కణజాలాల పెరుగుదలకు మరియు వాటి మరమ్మత్తులకు ఆవశ్యకమైనవి

- 1. పిండిపదార్థాలు
- 2. మాంసకృత్తులు
- 3. క్రొవ్వులు
- 4. ఖనిజ లవణాలు

80.	The state of complete physical, mental and social well-being
	is defined as

- 1. Fitness
- 2. Hygiene
- 3. Health
- 4. Sanitation

శారీరక, మానసిక, సామాజికపరంగా పరిపూర్ణమైన స్థితియే

- 1. ధారుడ్యం
- 2. పరిశుభ్రత
- 3. ఆరోగ్యం
- 4. పారిశుద్ద్యం

# 81. The founder and father of yoga is

- 1. Patanjali
- 2. Viveka
- 3. Ujjayee
- 4. Verma

యోగ స్థాపకుడు మరియు పితామహుడు

- 1. పతంజలి
- 2. వివేక
- 3. ఉజ్జయీ
- 4. వర్మ

82.	This yoga being a science of action and work	
	1.	Hatha
	2.	Karma
	3.	Jnana
	4.	Raja
	ಈ ವ	ూగ (క్రియ - పని గూర్చి తెలియజేయు విజ్ఞానం
	1.	హఠ
	2.	కర్మ
	3.	జ్ఞాన
	4.	ರ್ಜ
83.		vord Kriya or Karma is used in yoga in a all technical sense regarding the techniques of cleaning.
	1.	Hatha
	2.	Karma
	3.	Jnana
	4.	Raja
	'కర్మ' :	లేదా '(కియ' అనే పదాన్ని ఈ యోగ లో (పత్యేకంగా
	శుద్ధి(ప	క్రియల గూర్చి ఉపయోగిస్తారు
	1.	హఠ
	2.	కర్మ
		జ్ఞాన
	4.	ರ್ಜ

- 1. Culture
- 2. Control
- 3. Posture
- 4. Meditation

పతంజలి 'యమ' ను ఇలా సూచించారు

- 1. సంస్కృతి
- 2. నియం(తణ
- 3. భంగమ
- 4. ధ్యానం

## 85. The word Padma in Sanskrit means

- 1. Sitting
- 2. Lotus
- 3. Flower
- 4. Kneeling

సంస్కృతంలో 'పద్మ' అనే పదానికి అర్థం

- 1. కూర్చోవడం
- 2. తామర
- 3. పుష్పం
- 4. మోకాలిపై వంగటం

## 86. The cobra pose asana is

- 1. Sarvangasana
- 2. Shalabhasana
- 3. Bhujangasana
- 4. Halasana

డ్రాచుపాము పడగ ఆకృతిలో గల ఆసనము

- 1. సర్వాంగాసన
- 2. శలభాసన
- 3. భుజంగాసన
- **4.** హలాసన

#### 87. Pranayama means .....

- 1. Development and control of life element
- 2. Development of body
- 3. Controlling ourselves
- 4. Controlling the mind

ప్రాణాయామం అనగా

- 1. జీవశక్తిని నియంతించడం మరియు పెంపొందించడం
- 2. దేహాన్సి అభివృద్ధి పరచటం
- 3. మనల్ని మనం నియంత్రించుకోవడం
- 4. మనస్సును నియంత్రించుకోవడం

# 88. Bowing before the Sun is called----asana

- 1. Utthan Pada
- 2. Bhujanga
- 3. Suryanamaskar
- 4. Shalabha

సూర్యుని ముందు వంగి చేయు ఆసనాలకు గల పేరు

- 1. ఉత్హానపాద
- 2. భుజంగ
- 3. సూర్యనమస్కారం
- 4. శలభా

## 89. One of the components of Pranayama is 'Puraka' which means

- 1. Inhale
- 2. Exhale
- 3. Retain the breath
- 4. Holding the breath

ప్రాణాయామంలో ఒక భాగమైన 'పూరక' పదానికి అర్థం

- 1. ఉచ్చాసం
- 2. నిశ్వాసము
- 3. శ్వాసను నిలిపి ఉంచుట
- 4. శ్వాసను పట్టి ఉంచటం

#### 90. Yoga means

- 1. Athma
- 2. Union
- 3. Nature
- 4. Life

ಮೌಗ ಅನಗಾ

- 1. ఆతു
- 2. ఐక్యము
- 3. డ్రకృతి
- జీవితం
- 91. The person responsible for ensuring the track, runways, circles, arcs, sectors, landing areas for field events and all equipments and implements all in accordance with the rules is
  - 1. Technical manager
  - 2. Event presentation manager
  - 3. Competition Director
  - 4. Track and field events Referees

ఫీల్డ్ ఈవెంట్స్ కు సంబంధించిన ట్రాక్, పరిగెత్తు మార్గాలు, వలయాలు, చాపాలు, సెక్టార్లు, లాండింగ్ (పదేశాలు మరియు అన్ని క్రీడాపరికరాలు నిబంధనల ప్రకారం ఉండునట్లు నిర్థారించటానికి బాధ్యతవహించే అధికారి

- 1. టెక్సికల్ మేనేజర్
- 2. ఈవెంట్ (పజంటేషన్ మేనేజర్
- 3. కాంపిటీషన్ డైరెక్టర్
- 4. ట్రాక్ మరియు ఫీల్డ్ ఈవెంట్స్ రెఫరీ

- 92. This person shall check that the athletes are competing in the correct head or race and that their bibs are worn correctly
  - 1. Technical manager
  - 2. Track referees
  - 3. Track Umpires
  - 4. Starter's Assistants

అథ్లెటిక్ (కీడాకారులు నిర్థారిత పోటీలోనే పోటీపడుచున్నారా? లేదా, వారు ధరించిన బిబ్స్ సరిగా ఉన్నవా లేదా! అని తనిఖీచేయువారు

- 1. టెక్నికల్ మేనేజర్
- 2. ట్రాక్ రిఫరీస్
- 3. ట్రాక్ అంపైర్స్
- 4. స్టార్టర్స్ అసిస్టెంట్స్
- 93. The standard abbreviation and symbol that should be used in preparation of shortlist and results where the athlete did not finish in running and walking events.

పరిగెత్తుట, నడక అంశాలలో పాల్గొనిన అథ్లెట్లలో పూర్తిచేయనివారి తుదిజాబితా మరియు ఫలితాలను నమోదుచేయుట కొరకు ఉపయోగించే (పామాణిక సంకేతం

- 1. DNS
- 2. DNF
- 3. DQ
- 4. FC

94.	provi	Sole and heel of the shoes shall be so constructed as to ide for the use of up to spikes in track & events.		
	ట్రాక్	మరియు ఫీల్డు అంశాల కొరకు తయారుచేయబడే బూట్లయొక్క		
	మడవ	మడమ మరియు అరికాలు క్రింది భాగములో అమర్చబడే మేకులు		
	ఈసం	ఈసంఖ్యవరకు ఉండవచ్చును		
	1.	12		
	2.	11		
	3.	14		
	4.	15		
95. The inside of the track shall be bordered be height of		inside of the track shall be bordered by a kerb with a nt of		
	1.	50mm to 60mm		
	2.	55mm to 65mm		
	3.	50mm to 65mm		
	4.	55mm to 70mm		
	ట్రాక్	లోపలి సరిహద్దు అంచు ఉండవలసిన ఎత్తు		
	1.	50 మి.మీ. నుండి 60 మి.మీ.		
	2.	55 మి.మీ. నుండి 65 మి.మీ.		
	3.	50 మి.మీ. నుండి 65 మి.మీ.		
	4.	55 మి.మీ. నుండి 70 మి.మీ.		

96.		The distance from the start line to first hurdle in 110mts hurdle race is,			
	1.	14.02m			
	2.	9.14m			
	3.	13.72m			
	4.	10.50m			
	110 8	110 మీటర్ల హర్డిల్ రేసులో (పారంభ లైను నుండి మొదటి హర్డిల్కు			
	ఉండ	ు మధ్య దూరం			
	1.	14.02 మీ			
	2.	9.14 మీ			
	3.	13.72 మీ			
	4.	10.50 మీ			
97.	The 1	length of the relay baton shall be			
	1.	0.20 m to 0.22 m			
	2.	0.24 m to 0.26 m			
	3.	0.28 m to 0.30 m			
	4.	0.32 m to 0.34 m			
	රිව් ක	్యాటన్ ఉండవలసిన పొడవు			
	1.	0.20 మీ నుండి 0.22 మీ			
	2.	0.24 మీ నుండి 0.26 మీ			
	3.	0.28 మీ నుండి 0.30 మీ			
	4.	0.32 మీ నుండి 0.34 మీ			

98.	The o	everall length of the cross bar shall be in vault	
	1.	3.50 m	
	2.	4.00 m	
	3.	4.50 m	
	4.	5.00 m	
	పోల్వా	ల్ట్ల్ ఉండవలసిన (కాస్బార్ యొక్క మొత్తం పొడవు	
	1.	3.50 మీ	
	2.	4.00 మీ	
	3.	4.50 మీ	
	4.	5.00 మీ	
99.	The la	anding area of long jump shall have a minimum width	h of
	1.	2.50 m	
	2.	2.75 m	
	3.	3 m	
	4.	3.50 m	
	లాంగ్	జంప్లో లాండింగ్ ఏరియా యొక్క కనీసపు వెడల్పు	
	1.	2.50 మీ	
	2.	2.75 మీ	
	3.	3.00 మీ	
	4.	3.50 మీ	

100.	0. The weight of the Shotput for women is	
	1.	3kg
	2.	4kg
	3.	5kg
	4.	6kg
	మహిళ	గల యొక్క షాట్ఫుట్ బరుపు
	1.	3 š.(\tau^\circ}
	2.	4 3.LT°
	3.	5 \$.LT°
	4.	6 \$.L\tau^\circ
101.	Penta	thlon shall be held for
	1.	one day
	2.	two days
	3.	three days
	4.	five days
	ోపెంట	ాథలాన్' నిర్వహింపబడే రోజు/లు
	1.	ఒక రోజు
	2.	రెండు రోజులు
	3.	మూడు రోజులు
	4.	ఐదు రోజులు

- 102. The order of events, held on first day in Heptathlon
  - 1. 100m Hurdles; high jump; shotput; 200 m
  - 2. 100m Hurdles; long jump; javelin; 200 m
  - 3. 100m Hurdles; long jump; javelin; 800 m
  - 4. 100m Hurdles; high jump; javelin; 800 m

హెప్టాథలాన్లో మొదటిరోజు నిర్వహించాల్సిన అంశాల వరుస్వకమం

- 1. 100 మీ. హార్డిల్స్; హైజంప్; షాట్పుట్; 200 మీ.
- 2. 100 మీ. హార్డ్డిల్స్; లాంగ్జంప్; జావెలిన్; 200 మీ.
- 3. 100 మీ. హార్డిల్స్; లాంగ్జాంప్; జావెలిన్; 800 మీ.
- 4. 100 మీ. హార్డిల్స్; హైజంప్; జావెలిన్; 800 మీ.
- 103. The cricket ball, when new, shall weigh \_\_\_\_\_
  - 1. not less than 150.2g to not more than 155.9 g
  - 2. not less than 152.3g to not more than 156.7 g
  - 3. not less than 155.9g to not more than 163 g
  - 4. not less than 155.5g to not more than 162.5 g

# కొత్తదైన (కికెట్ బంతికి ఉండవలసిన బరువు

- 150.2 (గా. కన్నా తక్కువ కాకుండా, 155.9 (గా. లకు ఎక్కువ కాకుండా
- 152.3 (గా. కన్నా తక్కువ కాకుండా, 156.7 (గా. లకు ఎక్కువ కాకుండా
- 155.9 (గా. కన్నా తక్కువ కాకుండా, 163 (గా. లకు ఎక్కువ కాకుండా
- 155.5 (గా. కన్నా తక్కువ కాకుండా, 162.5 (గా. లకు ఎక్కువ కాకుండా

	1.	20 yards
	2.	22 yards
	3.	21 yards
	4.	24 yards
	్రకికెట్	పిచ్ యొక్క పొడవు :
	1.	20 ಗಜಾಲು
	2.	22 ಗಜ್ಉ
	3.	21 గజాలు
	4.	24 <b>ර</b> ස්ක්ර
105.	above క్రికెట్	28

104. The length of the cricket pitch is

106.	Find out the odd one from the following cricket creases.	
	1.	Bowling creases
	2.	Popping creases
	3.	Batting creases
	4.	Return creases
	క్రింద	పేర్కొన్న (కికెట్ (కీజులలో భిన్నమైన దానిని గుర్తించుము
	1.	బౌలింగ్ (కీజులు
	2.	పాపింగ్ (కీజులు
	3.	బ్యాటింగ్ (క్రీజులు
	4.	రిటర్స్ (కీజులు
107.	matcl	minimum over rate to be achieved in a T-20 cricket n will be overs per hour.  క్రికెట్ మ్యాచ్లో ఒక గంట వ్యవధిలో వేయాల్సిన కనీస ఓవర్ల
107.	matcl ඪ-20 ට්టා	n will be overs per hour.
107.	matcl ඪ-20 ට්టා	n will be overs per hour. క్రికెట్ మ్యాచ్లో ఒక గంట వ్యవధిలో వేయాల్సిన కనీస ఓవర్ల 17
107.	matcl ඪ <b>-2</b> 0 ට්టා 1.	n will be overs per hour. క్రికెట్ మ్యాచ్లో ఒక గంట వ్యవధిలో వేయాల్సిన కనీస ఓవర్ల 17 15
107.	matcl ඪ-20 ට්සා 1. 2.	n will be overs per hour. క్రికెట్ మ్యాచ్లో ఒక గంట వ్యవధిలో వేయాల్సిన కనీస ఓవర్ల 17 15 12
107.	match සී-20 ට්සා 1. 2. 3.	n will be overs per hour. క్రికెట్ మ్యాచ్లో ఒక గంట వ్యవధిలో వేయాల్సిన కనీస ఓవర్ల 17 15 12
107.	match සී-20 ට්සා 1. 2. 3.	n will be overs per hour. క్రికెట్ మ్యాచ్లో ఒక గంట వ్యవధిలో వేయాల్సిన కనీస ఓవర్ల 17 15 12

108.	The width of the Cricket pitch is	
	1.	6 feet
	2.	8 feet
	3.	10 feet
	4.	12 feet
	్రకికెట్	పిచ్ వెడల్పు
	1.	6 అడుగులు
	2.	8 అడుగులు
	3.	10 అడుగులు
	4.	12 అడుగులు
109.	All li	nes are wide and are part of the Hockey field by.
	1.	50mm
	2.	60mm
	3.	70mm
	4.	75mm
	హాకీ ఫీ	ల్డు మైదానములో ఉండవలసిన అన్ని లైన్ల వెడల్పు
	1.	50 మి.మీ
	2.	60 మి.మీ
	3.	70 మి.మీ
	4.	75 మి.మీ

110.	A Hockey match consists of minutes of halftime interval after second quarter		
		కీ మ్యాచ్లో రెండవ క్వార్టరు తరువాత ఇవ్వబడే విరామ సం (నిముషాలలో)	
	1.	5	
	2.	10	
	3.	15	
	4.	12	
111.	The le	ength of the Hockey field is	
	1.	90 mts	
	2.	91 mts	
	3.	91.40 mts	
	4.	92.50 mts	
	హాకీ ఫీ	ల్డ్ యొక్క పొడవు	
	1.	90 మీటర్లు	
	2.	91 మీటర్లు	
	3.	91.40 మీటర్లు	
	4.	92.50 మీటర్లు	
112.		international hockey match, a green card indicates a brary suspension ofminutes of playing time	
	అంతర్శ	్జాతీయ హాకీమ్యాచ్లో ఆట సమయంలో ఆకుపచ్చకార్డు	
	తెలియ	ంచేసే తాత్కాలిక సస్పెన్షన్ సమయం (నిముషాలలో)	
	1.	1	
	2.	2	
	3.	3	
	4.	5	

- 113. A time-out is an interruption of the game requested by the \_\_\_\_\_ in Basketball.
  - 1. Manager
  - 2. Coach
  - 3. Captain
  - 4. Any player

బాస్కెట్బాల్ ఆటలో వీరి అభ్యర్థన ప్రకారం టైం అవుట్ అనేది ఆటకు అంతరాయాన్ని కలిగిస్తుంది

- 1. మేనేజర్
- 2. కోచ్
- 3. కెప్టెన్
- 4. ఎవరైనా (కీడాకారుడు
- 114. This is an infraction of the rules in Basketball.
  - 1. Blocking
  - 2. Violation
  - 3. Personal foul
  - 4. Double foul

బాస్కెట్బాల్ ఆటలో నిబంధనలను ఉల్లంఘించడం దీని క్రిందకు వస్తుంది

- 1. బ్లాకింగ్ (Blocking)
- 2. అత్మించటం (Violation)
- 3. వ్యక్తిగత తప్పు (Personal foul)
- 4. రెండుసార్లు తప్పు (Double foul)

## 115. Expand- FIBA

- 1. Federation of International Badminton Association
- 2. Federation of International Basketball Association
- 3. Federation of Indian Badminton Association
- 4. International Basketball Federation

#### FIBA ను విస్తరించగా

- 1. ఫెడరేషన్ ఆఫ్ ఇంటర్నేషనల్ బాడ్మింటన్ అసోసియేషన్
- 2. ఫెడరేషన్ ఆఫ్ ఇంటర్నేషనల్ బాస్కెట్ బాల్ అసోసియేషన్
- 3. ఫెడరేషన్ ఆఫ్ ఇండియన్ బాడ్మింటన్ అసోసియేషన్
- 4. ఇంటర్సేషనల్ బాస్కెట్ బాల్ ఫెడరేషన్
- 116. For all men's competitions the circumference of the basketball shall be no less than \_\_\_\_\_
  - 1. 724 mm
  - 2. 737 mm
  - 3. 749 mm
  - 4. 780 mm

పురుషుల అన్నిరకముల బాస్కెట్ బాల్ పోటీలలో ఉపయోగించే బంతి చుట్టుకొలత ఇంతకన్న తక్కువగా ఉండరాదు

- 1. 724 మి.మీ
- 2. 737 మి.మీ
- 3. 749 మి.మీ
- 4. 780 మి.మీ

- 117. The basketball back boards shall measure \_\_\_\_\_
  - 1. 2000mm horizontally and 1500mm vertically
  - 2. 1800mm horizontally and 1300mm vertically
  - 3. 1500mm horizontally and 1150mm vertically
  - 4. 1800mm horizontally and 1050mm vertically

బాస్కెట్ బాల్ వెనుక బోర్డులకు ఉండవలసిన కొలతలు

- 1. అడ్డుగా 2000 మి.మీ, నిలువుగా 1500 మి.మీ
- 2. అడ్డుగా 1800 మి.మీ, నిలువుగా 1300 మి.మీ
- 3. అడ్డుగా 1500 మి.మీ, నిలువుగా 1150 మి.మీ
- 4. అడ్డుగా 1800 మి.మీ, నిలువుగా 1050 మి.మీ
- 118. The two longer boundary lines are \_\_\_\_\_ in football.
  - 1. Side Lines
  - 2. Goal Lines
  - 3. Touch Lines
  - 4. End Lines

ఇవి ఫుట్బాల్ ఆటలో పొడవుగా ఉండే రెండు సరిహద్దు లైన్లు

- 1. సైడు లైన్లు
- 2. గోల్ లైన్లు
- 3. టచ్ లైన్లు
- 4. ఎండ్ లైన్లు

The height of the goal posts from the lower edge of the cross 119. bar to the ground is \_\_\_\_\_ in football. 2.42 m 1. 2.43 m 2. 3. 2.44 m 2.52 m 4. ఫుట్బాల్ ఆటలో గోల్పోస్ట్ల్ యొక్క క్రాస్బార్ కింది అంచు నుండి ఫుట్బాల్ (గౌండ్కు మధ్య ఉండే ఎత్తు 2.42 మీ. 1. 2.43 మీ. 2. 2.44 మీ. 3. 2.52 మీ. 4. At the start of the match in football, the weight of the ball 120. must be between, ఫుట్బాల్ మ్యాచ్ (పారంభంలో బంతి ఉండాల్సిన బరువు 410 gms to 420 gms 1. 410 gms to 430 gms 2. 410 gms to 450 gms 3. 420 gms to 460 gms 4.

A football match may not start or continue if either team has		her team has	
fewer	than	players.	
ఫుట్బా	ల్ ఆటలో ఏ టీ	పీంలోనైనా ఇంతకన్నా తక్కువ ఆ	టగాళ్ళు ఉంటే
පහ ල්	సారంభం కాదు	లేదా కొనసాగదు	
1.	5		
2.	7		
3.	8		
4.	9		
Half t	ime interval i	n football must not exceed _	minutes
ఫుట్బా	ల్ ఆటలో విరా	ామ సమయం ఇన్ని నిముషాలకన	్నా మించరాదు
1.	10		
2.	12		
3.	15		
4.	5		
Top o men	f the Volleyb	all net is set at the height of	m for
పురుష	ుల వాలీబాల్ ఆ	ఆటలో నెట్ పైఅంచు ఈ ఎత్తులో	ీ ఉండేలా
చూస్తా	రు (మీటర్లలో)		
1.	2.44		
2.	2.24		
3.	2.43		
4.	2.32		
	fewer ఫుట్బా ఆట ල් 1. 2. 3. 4. Half t ఫుట్బా 1. 2. 3. 4. Top o men పురుష చూస్తాం 1. 2. 3. 4.	కట్టాల్ ఆటలో ఏ ట ఆట ప్రారంభం కాదు 1. 5 2. 7 3. 8 4. 9 Half time interval i ఫుట్బాల్ ఆటలో విరా 1. 10 2. 12 3. 15 4. 5 Top of the Volleyb men పురుషుల వాలీబాల్ అ చూస్తారు (మీటర్లలో) 1. 2.44 2. 2.24 3. 2.43	క్షాబ్ ఆటలో ఏ టీంలోనైనా ఇంతకన్నా తక్కువ ఆ ఆట (పారంభం కాదు లేదా కొనసాగదు 1. 5 2. 7 3. 8 4. 9 Half time interval in football must not exceed _ ఫుట్బాల్ ఆటలో విరామ సమయం ఇన్ని నిముషాలకన్ 1. 10 2. 12 3. 15 4. 5 Top of the Volleyball net is set at the height of men పురుషుల వాలీబాల్ ఆటలో నెట్ పైఅంచు ఈ ఎత్తులో చూస్తారు (మీటర్లలో) 1. 2.44 2. 2.24 3. 2.43

124.	The f	final set (5 <sup>th</sup> set) in volleyball is played for
	1.	25 points
	2.	20 points
	3.	15 points
	4.	27 points
	వాలీబ	ాల్ ఆటలో ఆఖరి (5వ)ె సెట్కు పాయింట్లు
	1.	25 పాయింట్లు

- 20 పాయింట్లు 2.
- 15 పాయింట్లు 3.
- 27 పాయింట్లు 4.
- In volleyball, Expulsion can be sanctioned in the category of 125. rude conduct at
  - First 1.
  - 2. Second
  - 3. Third
  - 4. Fifth

వాలీబాల్ ఆటలో దురుసుగా ప్రవర్తించినపుడు ఈ స్థితిలో బహిష్కరింపబడతారు

- 1. ఒకటవ
- 2. రెండవ
- 3. మూడవ
- 4. ఐదవది

126. The game volleyball was invented in the year 1895 by	126.	The game volley	ball was invent	ed in the year	1895 by
---	------	-----------------	-----------------	----------------	---------

- 1. James Naismith
- 2. William G. Morgan
- 3. H.C. Buck
- 4. C.C. Abraham

1895వ సంవత్సరంలో వాలీబాల్ ఆటను కనుగొన్నవారు

- 1. జేమ్స్ నయిస్మిత్
- 2. విలియం జి. మోర్గాన్
- 3. హెచ్.సి. బక్
- 4. సి.సి. అబ్రహాం

# 127. In volleyball, the duration of technical time out given to a team is

- 1. 3min
- 2. 30 sec
- 3. 60sec
- 4. 2min

వాలీబాల్ ఆటలో ఒక జట్టుకు ఇచ్చే టెక్నికల్ టైమౌట్ వ్యవథి

- 1. 3 నిముషాలు
- 2. 30 సెకండ్లు
- 3. 60 సెకండ్లు
- 4. 2 నిముషాలు

- These players must wear a uniform whose jerseys at least 128. must contrast in colour with that of the other members of the team in volleyball.
  - Captain 1.
  - 2. Attacker
  - 3. Libero
  - 4. Setter

వాలీబాల్ ఆటలో ఈ ఆటగాళ్ళు ధరించు యూనిఫామ్ జెర్పీల రంగు జట్టులోని ఇతర ఆటగాళ్ళు ధరించు జెర్పీల రంగుకంటే వేరుగా ఉండాలి

- కెప్టెన్ 1.
- అటాకర్ 2.
- లిబెరొ 3.
- సెట్టర్ 4.
- The term 'Fake Tag' is associated with this game 129.
  - Kho Kho 1.
  - 2. Kabaddi
  - 3. Softball
  - 4. Handball

'ఫేక్ టాగ్' పదం ఈ ఆటకు సంబంధించినది

- 1.

- కబడ్డీ
   సాఫ్ట్బ్లాల్
   హాండ్బాల్

130.		s a batted ball not swung yet, but intentionally met with and tapped slowly within the infield in Softball
	1.	Batted ball
	2.	Bunt
	3.	Chopped ball
	4.	Dead ball
	సాఫ్ట్ర్బ్	ల్ ఆటలో, ఆడబడిన బంతి స్వింగ్ అవక, కావాలని బ్యాటుకు
	నెమ్మర	సిగా తాకించబడి ఆటస్థలములో పట్టుకోబడినది, అది
	1.	బ్యాటెడ్ బాల్
	2.	బంట్
	3.	చోపెడ్ బాల్
	4.	డెడ్ బాల్
131.	. 4	veight of the official bat in softball shall not be more
	1.	1077 g
	2.	1055 g
	3.	948 g
	4.	978 g
	సాఫ్ట్బ్	ల్ ఆటలో అధికారికంగా బ్యాట్ బరువు ఇంతకుమించి
	ఉండర	ాదు
	1.	1077 గ్రా.
	2.	1055 LT.
	3.	948 LT.
	4.	978 LT.

132.	The p	playing court of Handball is a
	1.	55 meter long & 30 meter wide
	2.	40 meter long & 20 meter wide
	3.	44 meter long & 22 meter wide
	4.	50 meter long & 25 meter wide
	హాండ్	బాల్ ఆడే కోర్టు కొలతలు
	1.	55 మీటర్ల పొడవు, 30 మీటర్ల వెడల్పు
	2.	40 మీటర్ల పొడవు, 20 మీటర్ల వెడల్పు
	3.	44 మీటర్ల పొడవు, 22 మీటర్ల వెడల్పు
	4.	50 మీటర్ల పొడవు, 25 మీటర్ల వెడల్పు
133.	The g	goal lines in handball shall be wide between goal
	1.	5 cm
	2.	7 cm
	3.	8 cm
	4.	9 cm
	హాండ్:	బాల్ ఆటలో గోల్పోస్టుల మధ్య ఉండే గోల్లైన్ల వెడల్పు
	1.	5 సెం.మీ.
	2.	7 సెం.మీ.
	3.	8 సెం.మీ.
	4.	9 సెం.మీ.

134.		normal playing time with players of age 16 and above is wes of minutes in Handball			
	హాండ్	బాల్ ఆటలో 16 సంవత్సరాలు మరియు ఆ పైబడిన వయస్సు			
	వారికి	కేటాయించే సాధారణ కాలపరిమితి 2 అర్థభాగాలలో (పతి			
	అర్థభాగానికి (నిమిషాలలో)				
	1.	20			
	2.	25			
	3.	30			
	4.	40			
135.	The c	circumference of Handball is for men.			
	1.	52- 58 cm			
	2.	54- 56 cm			
	3.	55- 57 cm			
	4.	58-60 cm			
	పురుప	ఖల హాండ్బాల్ చుట్టుకొలత			
	1.	52-58 సెం.మీ.			
	2.	54-56 సెం.మీ.			
	3.	55-57 సెం.మీ.			
	4.	58-60 సెం.మీ.			

136.		nnikoit, the area bound within the deadlines and centre s known as
	1.	Zone Area
	2.	Caution line
	3.	Dead Court
	4.	Restricted line
	టెన్నిక	ాయిట్ ఆటలో డెడ్లైన్లు మరియు సెంటర్లైన్ మధ్య ఉండు
	(పదేశా	న్ని ఇలా అంటారు
	1.	జోన్ ఏరియా
	2.	కాషన్ లైన్
	3.	డెడ్ కోర్టు
	4.	ర్మిస్ట్రిక్టెడ్ లైన్
137.	All th	ne matches are decided by the best of sets in ikoit.
	టెన్సిక	కాయిట్ ఆటలో అన్ని మ్యాచ్లు ఇన్ని సెట్లతో
	నిర్ణం	ധഠാപ്പര്ക്കാ
	1.	5
	2.	3
	3.	2
	4.	1

138.	Late	ral or Longitudinal revolving of the koit is called
	1.	Shaking
	2.	Baulking
	3.	Wobbling
	4.	Squeezing
	స్థక్క	లకు లేదా నిట్టనిలువుగా (భమణం చేయు కాయిట్ని ఇలా
	ಅ೦೬	ూరు
	1.	షేకింగ్
	2.	బాల్కింగ్
	3.	వోబ్లింగ్
	4.	స్క్వీజింగ్
139.		centre line divides the Tennikoit court into two equal es of
139.	halve	
139.	halvo 1.	es of
139.	halve 1. 2.	es of 6 ×5 m
139.	1. 2. 3.	es of 6 × 5 m 6.1 × 5.5 m
139.	halvo 1. 2. 3. 4.	es of $6 \times 5 \text{ m}$ $6.1 \times 5.5 \text{ m}$ $7 \times 5 \text{ m}$
139.	halve 1. 2. 3. 4. టెన్నిక	es of $6 \times 5 \text{ m}$ $6.1 \times 5.5 \text{ m}$ $7 \times 5 \text{ m}$ $7 \times 5.5 \text{ m}$
139.	halve 1. 2. 3. 4. టెన్నిక	es of 6 × 5 m 6.1 × 5.5 m 7 × 5 m 7 × 5.5 m కాయిట్ కోర్టును సెంటర్లైన్ రెండు సమాన అర్థభాగాలుగా
139.	halve 1. 2. 3. 4. టెన్నిక చేస్తుం	es of 6 × 5 m 6.1 × 5.5 m 7 × 5 m 7 × 5.5 m కాయిట్ కోర్టును సెంటర్లైన్ రెండు సమాన అర్థభాగాలుగా ంది. (ప్రతి అర్థభాగం
139.	halve 1. 2. 3. 4. టెన్నిక చేస్తుం 1. 2.	es of 6 × 5 m 6.1 × 5.5 m 7 × 5.5 m కాయిట్ కోర్టును సెంటర్లైన్ రెండు సమాన అర్థభాగాలుగా ంది. (పతి అర్థభాగం 6 × 5 మీ.
139.	halve 1. 2. 3. 4. టెన్నిక చేస్తుం 1. 2. 3.	es of 6 × 5 m 6.1 × 5.5 m 7 × 5.5 m కాయిట్ కోర్టును సెంటర్లైన్ రెండు సమాన అర్థభాగాలుగా ంది. (పతి అర్థభాగం 6 × 5 మీ. 6.1 × 5.5 మీ.

1.40	TI.	.:.14 . C . 111 .111		
140.	Badm	reight of a ball shall not be less than in Ball inton		
	1.	22 grams		
	2.	20 grams		
	3.	26 grams		
	4. 24 grams			
	బాల్ బాడ్మింటన్ ఆటలో బంతి బరువు ఇంతకన్నా తక్కువ			
	ఉండర	್ದಾದು		
	1.	22 LT.		
	2.	20 ر <b>٣.</b>		
	3.	26 tr.		
	4.	24 \range \cdots.		
141.	A star	dard Ball Badminton racket usually weighs from		
	1.	200 to 250 grams		
	2.	180 to 200 grams		
	3.	250 to 260 grams		
	4.	260 to 275 grams		
	ఒక (ప్రా	°మాణికమైన బాల్బాడ్మింటన్ రాకెట్ బరువు		
	1.	200 నుండి 250 గ్గా.		
	2.	180 నుండి 200 గ్గా.		
	3.	250 నుండి 260 గ్గా.		
	4.	260 నుండి 275 గా.		

142.	A game / S	let is wo	n by the	team th	at first	scores _	
	points with	a minir	num lead	of two	points	s in Ball I	Badminton.
	_	_	–	_			

బాల్ బాడ్మింటన్ ఆటలో గేమ్/సెట్ను కనీసం రెండు పాయింట్లు ఆధికృతతో గెలుచుటకు మొదటగా చేయాల్సిన స్కోరు

- 1. 21
- 2. 25
- 3. 35
- 4. 27

# 143. The play field of men Kabaddi court measures \_\_\_\_\_

- 1.  $12 \times 8$  meters
- 2.  $11 \times 8$  meters
- 3.  $13 \times 10$  meters
- 4.  $15 \times 10$  meters

పురుషుల కబడ్డీ కోర్టు కొలతలు

- 1. 12 × 8 మీ.
- 2. 11 × 8 మీ.
- 3. 13 × 10 మీ.

144.	The d	istance of the baulk line from the mid line shall bemeters in case of men's Kabaddi.
		ne కబడ్డీ ఆటలో బాక్లైను మరియు మిడ్లైను మధ్య ర్పిన దూరం, మీటర్లలో
	1.	2.75
	2.	
	3.	
	4.	4.00
145.		baddi each team shall be allowed to take -Outs' in each half
	1.	one
	2.	two
	3.	three
	4.	four
	కబడ్డీ అ	ఆటలో (పతి జట్టుకు (పతి సగం ఆటలో అనుమతించు
	'ಟಂ ಆ	వుట్ల' సంఖ్య
	1.	ఒకటి
	2.	రెండు
	3.	మూడు
	4.	నాలుగు

146.	The side which scores a Lona in Kabaddi, shall scoreextra point		
	1.	one	
	2.	two	
	3.	three	
	4.	four	
	<b>కబ</b> డ్డీ (	ఆటలో "లొనా" సాధించిన జట్టు పొందు అదనపు పాయింట్ల	
	సంఖ్య		
	1.	ಒకటి	
	2.	రెండు	
	3.	మూడు	
	4.	నాలుగు	
147.		yer who pursues the players of the opposite side with a to tag and touch them is known as in Kho Kho	
	1.	Attacker	
	2.	Chaser	
	3.	Runner	
	4.	Defender	
	ఖో-ఖో	ఆటలో వృతిరేక జట్టు ఆటగాళ్ళను అంటుకొనుటకు వెంటాడు	
	ಆಟಗ್	నిని ఇలా అంటారు	
	1.	ఎటాకర్	
	2.	చేజర్	
	3.	రన్నర్	
	4.	రేపండ్	

In Kho Kho, an inning will consist of a chasing and defending 148. turns which shall be of \_\_\_\_\_ minutes for each team.

ఖో-ఖో ఆటలో (పతి జట్టు ఒక ఇన్నింగ్లో వెంటాడటం, రక్షించుకోవటం కోసం ఇచ్చు సమయం, నిముషాలలో

- 1. 3
- 2. 5
- 3. 7
- 9 4.

The term 'To Recede' is associated with this game 149.

- Kabaddi 1.
- 2. Football
- Softball 3.
- 4. Kho Kho

'టు రిసీడ్' పదం ఈ ఆటతో సంబంధం కలది

- కబడ్డీ 1.

- 4.

- 150. Who among the following plans for the technical organisation of a competition in cooperation with the technical delegates
  - 1. Technical Manager
  - 2. Event Presentation Manager
  - 3. Competition Director
  - 4. Track and Field Events Referees

సాంకేతిక సిబ్బంది సహకారంతో పోటీని సాంకేతికపరంగా నిర్వహించుటకు రూపకల్పన చేయువారు

- 1. టెక్నికల్ మేనేజరు
- 2. ఈవెంట్ (పజెంటేషన్ మేనేజరు
- 3. కాంపిటీషన్ డైరక్టర్
- 4. ట్రాక్ & ఫీల్డు ఈవెంట్స్ రిఫరీలు