AP TET – 2018

PAPER – II (A) TAMIL LANGUAGE

18-6-2018 (S1)

1. This developmental stage is called as "Stage of Identity"
    1. Adulthood
    2. Late Childhood
    3. Early Childhood
    4. Adolescence

இந்த வளர்ச்சி நிலையை அங்கீகாரத்தின் படிநிலை என்றழைப்பர்

1. முதிர் பருவம்
2. பின் பிள்ளைப் பருவம்
3. முன் பிள்ளைப் பருவம்
4. குமரப் பருவம்

2. Swathi learnt to play carroms with right hand. Now she is able to play with left hand also. – The type of transfer of learning here is
    1. Positive Transfer
    2. Bilateral Transfer
    3. Negative Transfer
    4. Zero Transfer

சுவாதி வலது கையால் கேரம் விளையாடுவதற்கு கற்றுக்கொண்டாள். தற்போது அவள் இடது கையாலும் ஆடுவாள். இங்கு காணப்படும் கற்றல் மாற்ற வகை

1. நேர்முக மாற்றம்
2. இருபுற மாற்றம்
3. மறைமுக மாற்றம்
4. பூஜ்ஜிய மாற்றம்

3. According to this psychologist intelligent people may have intelligent ancestors

1. Galton
2. Watson
3. Boring
4. Woodworth

இந்த உளவியலறிஞரின் கருத்துப்படி நுண்ணறிவு கொண்ட மக்கள் நுண்ணறிவுமிக்க முன்னோர்களைப் பெற்றிருக்கலாம்.

1. கால்டன்
2. வாட்சன்
3. போரிங்
4. உட்வர்த்

4. The defence mechanism in which a student who failed in the examination threw away his books

1. Rationalization
2. Reaction formation
3. Displacement
4. Regression

தேர்வில் தவறிய மாணவன் தன் பாட நூல்களை தூக்கி எறிவதில் உள்ள தற்காப்புச் செயல்

1. காரணம் கற்பித்தல்
2. எதிர்வினை உருவாக்கம்
3. இடப்பெயர்ச்சி
4. பின்னடைவு

5. Beep sound that comes from a car when the driver doesn't wear a seat belt is called

1. Negative Reinforcement
2. Positive Reinforcement
3. Neutral Reinforcement
4. Unconditioned Reinforcement

கார் ஓட்டுனர் காரில் 'சீட் பெல்ட்' அணியாதபோது காரிலிருந்து வரும் 'பீப்' ஒலி என்பது

1. எதிர்மறை வலுவூட்டி
2. நேர்முக வலுவூட்டி
3. சமநிலை வலுவூட்டி
4. நிலையிறுத்தப்படா வலுவூட்டி

6. Which of the following aspect does not contribute to memory?

1. Goal behind learning
2. Gender
3. Interesting learning material
4. Taking some rest after learning

கீழ்க்கண்டவற்றில் நினைவிற்கு பயன்படாத கூறு

1. கற்றலுக்கு பின் உள்ள இலக்கு
2. பாலினம்
3. ஆர்வமுள்ள கற்றல் பொருள்கள்
4. கற்றலுக்குப் பின் சிறிது ஓய்வு எடுத்தல்

7. Construction of knowledge is done through experiences – This was stated by

1. Pavlov
2. Bandura
3. Piaget
4. Skinner

அனுபவங்களின் வாயிலாக கற்றல் நடைபெறுகிறது என்று கூறியவர்

1. பாவ்லவ்
2. பண்டூரா
3. பியாஜே
4. ஸ்கின்னர்

8. Prasanthi prepared for Sociology examination first and then for Psychology. While taking Sociology examination she got confused due to recollection of psychological theories - This is due to

1. Pro active inhibition
2. Retro active inhibition
3. Decay of memory traces
4. Lack of interest in Sociology

பிரசாந்தி முதலில் சமுதாயவியல் தேர்விற்குப் படித்து பின்னர் உளவியலுக்காக படித்தாள். சமுதாயவியல் தேர்வு எழுதும்போது உளவியல் கோட்பாடுகள் நினைவிற்கு வருவதால் குழப்பமடைந்தாள். இதன் காரணம்

1. முன் செயலீட்டுத் தடை
2. பின் செயலீட்டுத் தடை
3. நினைவுப் பதிவுகள் அழிதல்
4. சமுதாயவியலில் நாட்டமின்மை

9. Shaping is an important mechanism in this learning theory.

   1. Classical Conditioning
   2. Operant Conditioning
   3. Insightful Learning
   4. Trial and Error Learning

   இந்த கற்றல் கோட்பாட்டில் வடிவமயமாக்கல் முக்கியச் செயலாகும்

   1. ஆக்க நிலையிறுத்தம்
   2. செயலாக்க நிறையிறுத்தம்
   3. அகக்காட்சி மூலம் கற்றல்
   4. முயன்று தவறி கற்றல்

10. The correct learning sequence in observational learning is

   1. Reinforcement → Attention → Retention → Performance
   2. Attention → Retention → Performance → Reinforcement
   3. Performance → Reinforcement → Attention → Retention
   4. Retention → Reinforcement → Attention → Performance

   உற்றுநோக்கி கற்றலில் கற்றல் நடைபெறும் சரியான வரிசைமுறை

   1. வலுவூட்டி → கவனம் → மனத்திருத்தம் → செயல்
   2. கவனம் → மனத்திருத்தம் → செயல் → வலுவூட்டி
   3. செயல் → வலுவூட்டி → கவனம் → மனத்திருத்தம்
   4. மனத்திருத்தம் → வலுவூட்டி → கவனம் → செயல்

11. Process of transformation of a person who born as a living organism into human being is

1. Mental Development
2. Moral Development
3. Social Development
4. Emotional Development

உயிரிய பிராணியாக பிறந்த ஒரு நபர் மனிதனாக மாற்றம் அடையும் செயல்முறை

1. மன வளர்ச்சி
2. அறநெறி வளர்ச்சி
3. சமூக வளர்ச்சி
4. மனவெழுச்சி வளர்ச்சி

12. The main aim of Continuous Comprehensive Evaluation is

1. To evaluate every aspect of the student
2. To evaluate scholastic abilities of students
3. To evaluate the progress of a student in curricular areas
4. To evaluate the progress of the students in co-curricular areas

தொடர்ச்சியான முழுமையான மதிப்பீட்டின் முக்கிய நோக்கம்

1. மாணவனின் ஒவ்வொரு கூறினையும் மதிப்பீடு செய்ய வேண்டும்
2. மாணவர்களின் கல்வித் தொடர்பான திறமைகளை மதிப்பீடு செய்ய வேண்டும்
3. கலைத்திட்ட அளவில் ஒரு மாணவனின் முன்னேற்றத்தை மதிப்பீடு செய்ய வேண்டும்
4. துணைக் கலைத்திட்ட அளவில் மாணவர்களின் முன்னேற்றத்தை மதிப்பீடு செய்ய வேண்டும்

13. Lowest level and foremost objective in Psychomotor Domain is

1. Imitation
2. Precision
3. Naturalization
4. Manipulation

உளஇயக்க களத்தில் குறைந்த நிலை மற்றும் முதன்முதலான நோக்கம்

1. போலச் செய்தல்
2. செயல்நுட்பம்
3. பண்புருவாக்கம்
4. கைத்திறன்

14. A child without proper mental development lags behind in his social development also – The development principle here is

1. Development is the process of interaction
2. Developments proceed with interrelation
3. Development proceeds from general to specific
4. Development is cumulative

மன வளர்ச்சி சரியில்லாத குழந்தை சமூக முன்னேற்றத்திலும் பின்தங்கி இருப்பான். இங்கு காணப்படும் முன்னேற்ற விதி

1. முன்னேற்றம் ஒரு இடைவினைச் செயல்முறை
2. முன்னேற்றங்கள் பரஸ்பர தொடர்பாக தொடர்கின்றன
3. முன்னேற்றம் பொதுவிலிருந்து சிறப்பினை நோக்கித் தொடர்கின்றன
4. முன்னேற்றம் திரளக் கூடியது

15. According to RTE Act – 2009, in Primary schools if the strength of the students is above 200, the teacher pupil ratio excluding Headmaster shall not exceed

கல்வி உரிமை சட்டம்–2009ன்படி, ஆரம்ப பள்ளிகளில் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 200க்கு மேல் இருக்கும்போது தலைமையாசிரியரைத் தவிர்த்து ஆசிரியர் மாணவர் விகிதம் இதை மீறக்கூடாது.

1. 1 : 30
2. 1 : 35
3. 1 : 50
4. 1 : 40

16. The approach proposed by Carl Rogers to understand human relations and personality is

1. Subject centered approach
2. Nature centered approach
3. Person centered approach
4. Relation centered approach

மனித உறவுகளையும் ஆளுமையையும் புரிந்து கொள்வதற்கு கார்ல் ரோஜர்ஸ் முன்மொழிந்த முறை

1. பாட மைய அணுகுமுறை
2. இயற்கை மைய அணுகுமுறை
3. மனித மைய அணுகுமுறை
4. உறவு மைய அணுகுமுறை

17. All children have done their project work because, the teacher announced a reward for those who have done their project work – The type of motivation here is

1. Achievement Motivation
2. Extrinsic Motivation
3. Intrinsic Motivation
4. Individual Motivation

ஆசிரியர் செயல்திட்டப் பணி செய்தவர்களுக்கு பரிசு அறிவித்ததற்கு குழந்தைகள் அனைவரும் செயல்திட்டப் பணியை செய்துகொண்டு வந்தனர். இங்கு காணப்படும் ஊக்க வகை

1. அடைவு ஊக்கம்
2. வெளிப்படையான ஊக்கம்
3. உள்ளார்ந்த ஊக்கம்
4. தனிப்பட்ட ஊக்கம்

18. The type of teaching model in which specially trained teacher helps the differently abled students by going from one school to another.

1. Alternative school model
2. Resource model
3. Dual teaching model
4. Itinerant teaching model

சிறப்புப் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர் ஒரு பள்ளியிலிருந்து மற்றொரு பள்ளிக்குச் செல்ல வேறுபட்ட திறமைகளைக்கொண்ட மாணவர்களுக்கு உதவி செய்யும் இணைப்புக் கல்வி மாதிரி

1. மாற்றுப் பள்ளி மாதிரி
2. வள மாதிரி
3. இரட்டைக் கற்பித்தல் மாதிரி
4. நடமாடும் கற்பித்தல் மாதிரி

19. Meier – Seashore Art judgment test is used to measure

1. Aesthetic Aptitudes
2. Scholastic Aptitudes
3. Vocational Aptitudes
4. General Aptitudes

மெயர் – கடற்கரைக் கலைத் தீர்ப்பு சோதனை இதை அளவிட பயன்படுத்தப்படுகிறது

1. அழகுணர் மன நாட்டங்கள்
2. கல்வித் தொடர்பான மன நாட்டங்கள்
3. தொழில் தொடர்பான மன நாட்டங்கள்
4. பொதுவான மன நாட்டங்கள்

20. The understanding of a person about himself and the qualities possessed by him is called

1. Self Skill
2. Self Respect
3. Self Concept
4. Self Attitude

ஒரு நபர் தன்னைப் பற்றியும் தான் பெற்றுள்ள பண்புகள் பற்றியும் புரிந்துகொள்வதை இவ்வாறு அழைப்பர்

1. தன் திறன்
2. தன் மதிப்பு
3. தன் கருத்து
4. தன் மனப்பான்மை

21. Physical factor that affects learners learning is

1. Interest
2. Attitude
3. Intelligence
4. Maturity

கற்பவரின் கற்றலைப் பாதிக்கும் உடற்சார் காரணி

1. ஆர்வம்
2. மனப்பான்மை
3. நுண்ணறிவு
4. முதிர்வு நிலை

22. The learners who learn through reasoning and questioning are

1. Mastery style learners
2. Understanding learners
3. Self expressive learners
4. Interpersonal learners

பகுத்தறிவு மற்றும் வினவுதல் வாயிலாக கற்கும் கற்பவர்கள்

1. நல்தேர்ச்சி முறைக் கற்பவர்கள்
2. புரிந்துகொண்டு கற்பவர்கள்
3. சுயவெளிப்பாட்டு கற்பவர்கள்
4. தனிப்பட்டவர்களுக்கிடையேயான கற்பவர்கள்

23. Unexpected reappearance of an extinguished conditional response after a rest period is called

1. Discrimination
2. Extinction
3. Insight
4. Spontaneous Recovery

இடைவெளிவிடப்பட்ட நிலையிறுத்த துலங்கல் சிறிது இடைவேளைக்குப் பின் எதிர்பாராமல் திடீரென மீண்டும் தோன்றுவதை இவ்வாறு அழைப்பர்

1. வேறுபடுத்துதல்
2. அணைத்தல்
3. அகக்காட்சி
4. இயல்பான படிப்படியான மீட்சி / இயல்புநிலை மீள்கை

24. A Psychology lecturer acquainting his B.Ed. students about the employment opportunities for them after the completion of the course is called

1. Educational Guidance
2. Personal Guidance
3. Vocational Guidance
4. Group Guidance

உளவியல் ஆசிரியர் B.Ed. மாணவர்களுக்கு அவர்களின் பயிற்சி முடிந்த பின்னர் அவர்களுக்கு உள்ள வேலைவாய்ப்புகள் பற்றிய விவரங்களைக் கூறுதல் என்பது

1. கல்வி வழிகாட்டுதல்
2. தனிப்பட்ட வழிகாட்டுதல்
3. தொழில் வழிகாட்டுதல்
4. குழு வழிகாட்டுதல்

25. These play a vital role in 'learning to learn' skills

1. Intelligence, Aptitude
2. Interest, Attitude
3. Motivation, Self confidence
4. Creativity, Learning

கற்றல் திறன்களைக் கற்பதில் இவை முக்கிய பங்கினை வகிக்கின்றன

1. நுண்ணறிவு, மன நாட்டம்
2. ஆர்வம், மனப்பான்மை
3. ஊக்கம், தன்னம்பிக்கை
4. ஆக்கத்திறன், கற்றல்

26. According to Erickson, virtue called 'Hope' is developed in this psychosocial critical situation

1. Trust Vs Mistrust
2. Autonomy Vs Shame and Doubt
3. Initiative Vs Guilt
4. Intimacy Vs Isolation

எரிக்ஸனின் கருத்துப்படி நம்பிக்கை என்னும் நற்குணம் இந்த உளவியல் சமூக நெருக்க சூழ்நிலையில் ஏற்படுகிறது

1. நம்பிக்கை Vs அவநம்பிக்கை
2. தன்னதிகாரம் Vs வெட்கம் மற்றும் ஐயம்
3. தொடங்குதிறன் Vs குற்ற உணர்வு
4. நெருக்கம் Vs தனிமை

27. One of the following is the limitation of observation method

1. Study of the behaviour of students directly
2. Recording of previously decided behavioural aspects
3. Assessing the behaviour, based on external behaviour only
4. Study of the behaviour of animals and mental patients

கீழ்க்கண்டவற்றில் உற்றுநோக்கல் முறையின் வரம்பு

1. மாணவர்களின் நடத்தையை நேரடியாக ஆய்தல்
2. முன்னரே முடிவு செய்த நடத்தைக் கூறுகளை பதிவு செய்தல்
3. வெளிப்படையான நடத்தையை மட்டும் அடிப்படையாக கொண்டு நடத்தையை கணித்தல்
4. விலங்குகள் மற்றும் மனநலம் குன்றியவர்களின் நடத்தையை ஆய்தல்

28. According to Jones, Ruthstrong, help extended by others to a person to assist himself is

1. Guidance
2. Counselling
3. Social Scaffolding
4. Instructional Scaffolding

ஜோன்ஸ், ரூத் ஸ்ட்ராங் கருத்துப்படி ஒரு மனிதன் தனக்குத்தானே உதவி செய்துகொள்வதற்கு பிறர் வழங்கும் உதவியானது

1. வழிகாட்டுதல்
2. அறிவுரை பகர்தல்
3. சமூக ஆதரவளித்தல்
4. கற்பித்தல் ஆதரவு

29. The learning in which learners depend on one another and also accountable to each other is

1. Inquiry based learning
2. Co-operative learning
3. Differentiated learning
4. Collaborative learning

கற்பவர்கள் ஒருவர் மீது மற்றொருவர் ஆதாரப்பட்டு ஒருவருக்கொருவர் பொறுப்புள்ளவராக இருக்கும் கற்றல்

1. விசாரணை அடிப்படையிலான கற்றல்
2. ஒத்துழைப்புக் கற்றல்
3. வேறுபடுத்திக் கற்றல்
4. ஈடுபட்டுக் கற்றல்

30. Characteristic feature of pupil centered learning is

1. Prominence to acquire knowledge
2. Classroom is silent
3. Students express their ideas freely
4. Evaluation is done by the teacher only

மாணவர் மையக் கற்றலின் முக்கிய பண்பு

1. அறிவைப் பெறுவதற்கு முக்கியத்துவம்
2. வகுப்பறை அமைதியாக இருக்கும்
3. மாணவர்கள் தங்கள் எண்ணங்களைச் சுதந்திரமாக வெளிப்படுத்துவர்
4. ஆசிரியரால் மட்டும் மதிப்பீடு செய்யப்படும்

31. ஆயுதம் செய்வோம் நல்ல காகிதம் செய்வோம்
ஆலைகள் வைப்போம்கல்விச் சாலைகள் வைப்போம்
ஓயுதல் செய்வோம்தலை சாயுதல் செய்வோம்
உண்மைகள் சொல்வோம்பல வண்மைகள் செய்வோம்

– இப்பாடல் இடம்பெறும் தலைப்பு

1. தமிழ் நாடு
2. வேற்றுமை
3. ஒற்றுமை
4. பாரத தேசம்

32. நெய்தல் நிலத்தில் அமைந்த வாழ்விடங்கள் இப்பெயரால் அழைக்கப்படும்

1. பட்டினம்
2. குப்பம்
3. புரம்
4. புலம்

33. ‘அறவுரைக் கோவை’ எனவும் இந்நூல் வழங்கப்படுகிறது

1. முதுமொழிக்காஞ்சி
2. திரிகடுகம்
3. நாலடியார்
4. இனியவை நாற்பது

34. ‘ பஞ்ச கவ்வியம்’ என்பது இப்பொருள்கள் அடங்கியன.

1. கோமயம், சாணம், வேப்பம் பிண்ணாக்கு, கடலைப் பிண்ணாக்கு, இலுப்பம் பிண்ணாக்கு
2. கோமயம், சாணம், பால், கற்பூரம், கடலைப் பிண்ணாக்கு
3. கோமயம், சாணம், பால், தயிர், நெய்
4. கோமயம், சாணம், பால், கற்பூரம், வேப்பம் பிண்ணாக்கு

35. இவரை இக்கால ஒளவையார் என்று திரு.வி.க. பாராட்டுவார்

1. அசலாம்பிகை அம்மையார்
2. அஞ்சலையம்மாள்
3. அம்புஜத்தம்மாள்
4. வெள்ளி வீதியார்

36. ‘வாடிய பயிரைக் கண்டபோ தெல்லாம் வாடினேனன்’ என தன் மனத்துயரை வெளிப்படுத்தியவர்

1. தாயுமானவர்
2. இராமலிங்க அடிகளார்
3. குமர குருபரர்
4. தணிகை உலகநாதன்

37. காயுடை நெல்லோடு கரும்பு அமைத்துக்

கட்டி அரிசி அவல் அமைத்து

வாயுடை மறையவர் மந்திரத்தால்

.... வணங்குகின்றேன்.

– என்று பாடிய ஆழ்வார்

1. பெரியாழ்வார்

2. பூதத்தாழ்வார்

3. ஆண்டாள்

4. குலசேகர ஆழ்வார்

38. கண்வனப்புக்கண்ணோட்டம் கால்வனப்புச் செல்லாமை

எண்வனப்பு இத்துணையாம் என்றுரைத்தல்......

– இப்பாடலுக்கு ஏற்ற தலைப்பு

1. கண்

2. எண்

3. கால்

4. வனப்பு

39. ‘ முந்நீர் வழக்கம் மகடூஉ வோடில்லை’ என்று கூறும் நூல்

1. புறநானூறு
2. தொல்காப்பியம்
3. பரிபாடல்
4. திருமுருகாற்றுப்படை

40. தமிழ் இலக்கணம் படிக்கப் படிக்க விருப்பத்தை உண்டாக்குவது என்பார்

1. கெல்லட்
2. முனைவர் எமினோ
3. மாக்சு முல்லர்
4. கால்டுவெல்

41. கனகம் என்பதன் பொருள்

1. கொடை
2. குடை
3. பெண்
4. பொன்

42. ‘ வயல் ’ எனப் பொருள் தரும் சொற்கள்

1. கழனி, சேய், வெற்பு
2. கழனி, மதலை, தத்தம்
3. பழனம், செய், கழனி
4. கழனி, செய், சுகம்

43. ‘ தாமரை நயனம் ’ இச்சொல்லிற்கு இலக்கண குறிப்பு

1. வினைத் தொகை
2. உவமைத் தொகை
3. பண்புத் தொகை
4. உம்மைத் தொகை

44. குந்தம் என்பதன் இருபொருள்

1. குதிரை, சூலம்
2. குதிரை, பந்து
3. குதிரை, கிளி
4. குதிரை, சடை

45. வாய் கழுவி வந்தேன் என்னும் தொடரை நீக்கி வாய் பூசி வந்தேன் என்பது இவ்வழக்காகும்.

1. இடக்கரடக்கல்

2. மங்கலம்

3. இலக்கணமுடையது

4. இலக்கணப்போலி

46. ‘நானிலம்’ இத்தொகைச் சொல்லை விரித்துக் காண்

1. பாலை, குறிஞ்சி, முல்லை, நெய்தல்

2. குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல்

3. குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், பாலை

4. பாலை, மருதம், முல்லை, நெய்தல்

47. ‘ஆகாயத் தாமரை’ இம்மரபுத் தொடருக்குப் பொருள்

1. மிகுதியாகப் பேசுதல்

2. எண்ணித் துணியாதார்

3. இல்லாத ஒன்று

4. பயனின்றி இருத்தல்

48. ‘ஜதிகம்’ இப்பிறமொழிச் சொல்லிற்கு நிகரான தமிழ்ச்சொல்

1. நீராட்டு
2. வழிபாடு
3. இயல்பு
4. உலக வழக்கு

49. ‘ பால்’ இச் சொல்லிற்கு ஏற்ற வினை மரபுச் சொல்

1. குடி
2. தின்
3. பருகு
4. உண்

50. ‘ மாதவி திருக்குறள் கற்றாள் ’ என்பது இவ்வகைத் தொடராகும்

1. எதிர்மறைத் தொடர்
2. செயப்பாட்டு வினை
3. பிறவினை
4. தன்வினை

51. இடை + அழகு என்பது

1. உயிர் முன் உயிர்

2. உயிர் முன் மெய்

3. மெய் முன் மெய்

4. மெய் முன் உயிர்

52. 'தொல்காப்பியர்' இச்சீரில் அமைந்துள்ள அசைகள்

1. நேர், நிரை, நிரை

2. நேர், நேர், நிரை

3. நிரை, நிரை, நேர்

4. நிரை, நேர், நிரை

53. பகல் வெல்லும் கூகையைக் காக்கை இகல்வெல்லும்
வேந்தற்கு வேண்டும் பொழுது.

– இக் குறட்பாவில் அமைந்துள்ள அணி

1. எடுத்துக்காட்டு உவமையணி

2. உவமையணி

3. உருவக அணி

4. பிறிது மொழிதலணி

54. ஓர் எழுவாய் பல பயனிலைகளைக் கொண்டு முடிவது, இவ்வகைத் தொடராகும்

1. தனிநிலைத் தொடர்
2. தொடர்நிலைத் தொடர்
3. கலவைத் தொடர்
4. உடன்பாட்டுத் தொடர்

55. ‘பாரி கபிலரால் போற்றப்பட்டார்’ – இத் தொடரை செய்வினைத் தொடராக்கவும்

1. பாரியால் கபிலர் போற்றப்பட்டார்
2. கபிலர் போற்றினார் பாரியை
3. கபிலர் பாரியை போற்றினார்
4. பாரி கபிலரை போற்றினார்

56. ஓர் அடியில் முதல் சீரிலும் நான்காம் சீரிலும் முதலெழுத்து அளவொத்து நிற்க இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றி வருவது

1. பொழிப்பு எதுகை
2. கூழை எதுகை
3. இணை எதுகை
4. ஒரூஉ எதுகை

கீழ்க்காணும் பத்தியை படித்து 57, 58 வினாக்களுக்கு விடையளி.

பொதுமொழி என்று குறிக்கப்படுவது வேறு; இலக்கிய மொழி வேறு. பொதுமொழி மக்கள் எல்லோருக்கும் விளங்குவது. இலக்கிய மொழி கற்றுத் தேர்ந்த சிலர்க்கு மட்டும் விளங்குவது. பொதுவாக எழுதத் தெரிந்த எல்லோராலும் எழுதப்படுவது பொதுமொழி. புலமை நிரம்பித் தேர்ந்த சிலரால் எழுதப்படுவது இலக்கிய மொழி.

57. மக்கள் எல்லோருக்கம் விளங்கும் மொழி

1. இலக்கிய மொழி
2. பொது மொழி
3. சிறப்பு மொழி
4. இலக்கண மொழி

58. இலக்கிய மொழியில் எழுதுபவர்கள்

1. எழுதத் தெரிந்தவர்கள்
2. பொது மொழி தெரிந்தவர்கள்
3. மக்கள் எல்லோருக்கம்
4. புலமை நிரம்பித் தேர்ந்தவர்கள்

கீழ்க்காணும் பாடலைப் படித்து 59, 60 வினாக்களுக்கு விடையளி

‘கற்பனை யாம்ப ரிக்கே – ஒரு
கடிவாளம் என்பதில்லை
வெற்பினில் ஏறிவரும் – அந்த
விண்ணி லும்பறக்கும்’

59. வெற்பு என்பதன் பொருள்

1. கடல்
2. வெற்றி
3. மலை
4. மரம்

60. கடிவாளத்தால் இதைக் கட்டுப்படுத்துவர்

1. குதிரை
2. மான்
3. எருது
4. யானை

61. Disaster and terrorism can strike at any moment.
Choose the meaning of the word ‘disaster’.

1. A creation resulting from study
2. An event resulting great loss
3. An essential drug
4. A serious thought

62. Choose the word that refers to ‘a number of directors of a company’.

1. Board
2. Play
3. Mob
4. Pretension

63. Choose the word with a prefix.

1. India
2. Independent
3. Interest
4. Inter

64. Choose the word with correct spelling.

1. Futile
2. Tatered
3. Iritation
4. Pashion

65. Choose the homophone of ‘see’.

1. Seen
2. Ice
3. Sea
4. She

66. Nick has no arms to stretch in the morning.
Choose the antonym of ‘stretch’.

1. Open
2. Huddle
3. Length
4. Sweep

67. I will call on you this evening.

Choose the meaning of 'call on' in the context.

1. Talk
2. Visit
3. Help
4. Tell

68. He can speak French.

This sentence expresses;

1. an ability
2. an order
3. a habit
4. an interest

69. Kalidasa is ………….. Shakespeare of India.

Choose the article that fits the context.

1. a
2. an
3. the
4. No article is needed.

70. Kumar was afraid ……….. his enemies.
Choose the correct preposition to complete the sentence.

1. by
2. for
3. with
4. of

71. Suresh, who is my elder brother, passed the exam.
This sentence has;

1. A defining relative clause
2. A non-defining relative clause
3. A noun clause
4. An adverbial clause

72. We must keep our promises.
This sentence indicates;

1. a moral obligation
2. a wish
3. an offer
4. a request

73. Choose the sentence with correct question tag.

1. She did not watch the film last night, did she ?
2. She sings melodiously, does she ?
3. He will go to university, will he ?
4. He comes every Friday, does he ?

74. Is it far from here

This sentence ends with;

1. a full stop
2. a question mark
3. a comma
4. an exclamatory mark

75. "She is often like this these days," Gopi's sister explained.

The correct reported speech of this sentence is;

1. Gopi's sister said to Gopi that she was often like this these days.
2. Gopi's sister asked Gopi if she was often like that those days.
3. Gopi's sister explained that she was often like that those days.
4. Gopi's sister said that she had been often like this those days.

76. The mother of these children ………… in a factory.

Choose the correct form of the verb that fits the subject.

1. are working
2. have worked
3. work
4. works

77. It generally ………….. in August.

Choose the correct tense form that fits the blank.

1. rain
2. rains
3. raining
4. rained

78. The children recognized her pensive mood.

The part of speech of the word ‘pensive is;

1. an adjective
2. an adverb
3. a noun
4. a verb

79. Choose the linker that indicates addition.

1. Firstly
2. Besides
3. Later
4. As a result

80. Dr. Kotnis was a doctor and Guo, a nurse.
This sentence has;

1. one main clause only
2. one subordinate clause
3. two subordinate clauses
4. two main clauses

81. Choose the grammatically correct sentence.

1. Indu is hating films.
2. Indu has been hating films.
3. Indu was hating films.
4. Indu hates films.

82. Identify the word that cannot begin with a capital letter.

1. June
2. Monday
3. East
4. India

83. Choose the sentence in passive voice.

1. The boys were fed.
2. They had performed this operation.
3. There was a general start.
4. He has asked for more.

84. Very few countries in the world are ………… India.
Choose the grammatically correct expression that fits the context.

1. the greater
2. greater than
3. as great as
4. the greatest

85. In a personal letter, the main point is written in;

1. the body
2. the post script
3. the closing
4. the heading

86. Choose the list of words in correct alphabetical order.

1. faith, faithfully, faithful, faithless
2. sing, sings, singing, sang
3. with, without, white, whiter
4. dream, dreamed, dreamer, dreaming

87. She is dexterous in painting.
Choose the synonym of ‘dexterous’.

1. Famous
2. Skilful
3. Involved
4. Passed

88. Victoria was dressed ………. colours.
Choose the correct preposition that fits the blank.

1. by
2. with
3. in
4. for

89. Read the following passage and choose the correct answer to the question.

People moan about poverty as great evil and it seems to be an accepted belief that if people had plenty of money, they would be happy, and get more out of life.

People believe that;

1. happiness depends upon the amount of money.
2. poverty gives happiness.
3. poverty gives money.
4. poverty is fortune.

90. Read the following passage and choose the correct answer to the question.

People moan about poverty as great evil and it seems to be an accepted belief that if people had plenty of money, they would be happy, and get more out of life.

The popular notion about poverty is;

1. It is a great amount of money.
2. It is a great happiness.
3. It is a great evil.
4. It gives more out of life.

91. தமிழே மிகவும் பண்பட்ட மொழி என்றும், தனக்கென உரிய வளம் வாய்ந்த இலக்கியச் செல்வங்களைப் பெற்றிருக்கும் மொழி என்று கூறியவர்

1. மாக்ஸ் முல்லர்
2. பெர்சிவல்
3. ஈராஸ் பாதிரியார்
4. டேவிஸ்

92. தொல்காப்பியத்தில் உள்ள எழுத்ததிகாரம் இத்தனைப் பிரிவுகளைக் கொண்டது.

1. ஆறு
2. ஒன்பது
3. எட்டு
4. ஐந்து

93. மருத நிலத்திற்குரிய உரிப்பெயர்

1. இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும்
2. இரங்கலும் இரங்கல் நிமித்தமும்
3. ஊடலும் ஊடல் நிமித்தமும்
4. பிரிதலும் பிரிதல் நிமித்தமும்

94. ‘தம்பிரான் தோழர்’ என அழைக்கப்படும் சமயக்குரவர்

1. திருஞான சம்பந்தர்
2. திருநாவுக்கரசர்
3. மாணிக்கவாசகர்
4. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

95. அகத்திற் கண்கொண்டு பார்ப்பதே ஆனந்தம் என்று கூறியவர்

1. குமரகுருபர்
2. இராமலிங்க அடிகள்
3. தாயுமானவர்
4. திருமூலர்

96. நெடுந்தொகை என அழைக்கப்படும் நூல்

1. நாலடியார்
2. திருக்குறள்
3. அகநானூறு
4. புறநானூறு

97. யாயும் ஞாயும் யாரோ கியரோ

எந்தையும் நுந்தையும் எம்முறை கேளிர்

– இப்பாடல் அமைந்துள்ள சங்க இலக்கியம்

1. நற்றினை
2. குறுந்தொகை
3. அகநானூறு
4. புறநானூறு

98. ‘மனித நாகரிகத்தின் தொட்டில்’ என அழைக்கப்படுவது

1. லெமூரியா கண்டம்
2. ஆசியா கண்டம்
3. ஆப்ரிக்கா கண்டம்
4. ஐரோப்பா கண்டம்

99. தனியொருவனுக் குணவி லையெனில்

ஜகத்தினை அழித்திடுவோம்!

– இப்பாடல் வலியுறுத்தும் கருத்து

1. சமயக் கொள்கை
2. கல்விக் கொள்கை
3. பொது உடைமை கொள்கை
4. மூடநம்பிக்கை

100. ‘பெத்லகேம் குறவஞ்சி’ நூலின் ஆசிரியர்

1. எச்.ஏ.கிருஷ்ணப் பிள்ளை
2. வின்சுலோ
3. வேதநாயகம் பிள்ளை
4. வேதநாயக சாஸ்திரியார்

101. தமது கல்லறையில் ‘நான் தமிழ் மாணவன் என்ற வாசகம் எழுதப்படல் வேண்டும்’ என்று இவர் விருப்பப்பட்டார்.

1. வீரமாமுனிவர்
2. போப்பையர்
3. மாக்ஸ் முல்லர்
4. எமர்சன்

102. கருப்பூரம் நாறுமோ கமலப்பூ நாறுமோ
திருப்பவளச் செவ்வாய்தான் தித்தி திருக்குமோ
– இப்பாடலைப் பாடிய ஆழ்வார்

1. ஆண்டாள்
2. குலசேகர ஆழ்வார்
3. பெரியாழ்வார்
4. திருமங்கை ஆழ்வார்

103. சமணர் இயற்றிய காப்பியம் அல்லாதது

1. சிலப்பதிகாரம்

2. மணிமேகலை

3. சீவகசிந்தாமணி

4. வளையாபதி

104. நாயக்கர் காலத்தை இவ்வாறு அழைப்பர்

1. பொற்காலம்

2. சிறுகதை யுகம்

3. உரையாசிரியர் காலம்

4. நாடக யுகம்

105. அரிச்சந்திர புராணத்தைப் பாடியவர்

1. வீரகவிராயர்

2. கச்சியப்ப முனிவர்

3. அதிவீரராம பாண்டியர்

4. முனைப்பாடியார்

106. கம்பர் இவ்வகைப் பாடல் பாடுவதில் சிறந்தவர்

1. கலம்பகம்

2. அந்தாதி

3. பரணி

4. விருத்தம் என்னும் ஒண்பா

107. சிந்து நதியின் மிசை நிலவினிலே

சேரநன் னாட்டிளம் பெண்களுடனே

– இப்பாடல் வலியுறுத்தும் கருத்து

1. இயற்கை வருணனை

2. மொழிப்பற்று

3. வேற்றுமை

4. ஒற்றுமை

108. நெஞ்சுக்கு நீதி எனும் சுயசரிதம் இவருடையது

1. உ.வே.சா

2. நாமக்கல் கவிஞர்

3. மு. கருணாநிதி

4. திரு.வி.க

109. டாக்டர். மு. வரதராசனார் இயற்றிய சிறுகதை

1. ஒற்றை ரோஜா

2. விடுதலையா?

3. ஓர் இரவு

4. ஒரு சிறு இசை

110. உவமைக் கவிஞர் என அழைக்கப்படுபவர்

1. சுரதா

2. வாணிதாசன்

3. முரயரசன்

4. வெ. இராமலிங்கனார்

111. ஏழையின் குடிசையில்
அடுப்பும் விளக்கும் தவிர
எல்லாமே எரிகின்றன.

– இக்கவிதை வலியுறுத்தும் கருத்து

1. நெருப்பு

2. வறுமையின் கொடுமை

3. செல்வத்தின் பெருமை

4. மின்விளக்கு

112. தமிழ்நாட்டின் ‘ மாப்பஸான் ’ என்று அழைக்கப்படுபவர்

1. கல்கி
2. கு.ப.ராஜகோபால்
3. புதுமைப்பித்தன்
4. ஜகந்நாதன்

113. 2017 ஆம் ஆண்டு சாகித்ய அகாடமி பரிசு பெற்ற தமிழ் இலக்கியம்

1. அங்காடி
2. இலக்கியச் சுவடுகள்
3. ஒரு சிறு இசை
4. காந்தள் நாட்கள்

114. தென்னாட்டு பெர்னார்டுஷா என்று கல்கி இவரைப் பாராட்டியுள்ளார்

1. மு. கருணாநிதி
2. அறிஞர் அண்ணா
3. மு. வரதராசனார்
4. கவிஞர். கண்ணதாசன்

115. இது செய்யுளளவில் நின்ற இலக்கிய வகைச் சொல்

1. திசைச் சொல்
2. இயற்சொல்
3. திரிச்சொல்
4. வடச்சொல்

116. யெஸ்பர்ஸன் கருத்துப்படி, மொழியில் கடன் வாங்குதல் என்பது

1. திரும்ப கொடுத்தல்
2. பாதுகாத்தல்
3. பயன்படுத்தாமை
4. போலச்செய்தல்

117. உள்ளத்து உணர்ச்சியின் தூண்டுதலால் இயல்பாகத் தானேவரும் மொழி

1. பேச்சு மொழி
2. எழுத்து மொழி
3. கிளை மொழி
4. இலக்கிய மொழி

118. மணிப் பிரவாளம் என்பது இம்மொழிகளின் கலப்பாகும்.

1. தமிழ். தெலுங்கு
2. தமிழ், பாரசீகம்
3. தமிழ், வடமொழி
4. தமிழ், உருது

119. இலக்கணம் எழுதப் புகுந்த பவணந்தியார் எழுத்துக்களை இத்தனை வகையாக ஆராய்ந்தார்

1. 3
2. 9
3. 10
4. 12

120. மக்கள் படைத்துக் காக்கும் அரியதொரு கலை

1. மொழி
2. சிற்பம்
3. ஓவியம்
4. சிலம்பம்

121. பேச்சுமொழி ஓடும் ஆறு போன்றது என்றும், எழுத்து மொழி அந்த ஆற்றில் மிதக்கும் பனிக்கட்டி போன்றது என்றும் கூறியவர்

1. மு. வரதராசனார்

2. வெண்ட்ரியே

3. மாக்ஸ் முல்லர்

4. எமினோ

122. கல்கியின் சாகித்திய அகாதமியின் பரிசு பெற்ற புதினம்

1. பொன்னியின் செல்வன்

2. அமரதாரா

3. அலையோசை

4. கள்வனின் காதலி

123. துளு மொழி பேசும் மக்கள் வாழும் பகுதி

1. மைசூர் பகுதி

2. நல்ல மலைகள்

3. திருவனந்தபுரம்

4. நீலகிரி

124. தெலுங்கு மொழியின் தோற்றத்திற்கு வித்திட்டவர்

1. எழுத்தச்சன்
2. கேசவர்
3. நன்னய்ய பட்டர்
4. தண்டி

125. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணத்தை இயற்றியவர்

1. வேதநாயக சாஸ்திரியார்
2. போப்பையர்
3. விரமாமுனிவர்
4. கால்டுவெல்

126. சுதந்திர போருக்கு துணை நின்ற தமிழ் நாளேடு

1. சுதேச மித்திரன்
2. இந்து
3. ஆனந்த விகடன்
4. நவசக்தி

127. தேசியம் காத்த செம்மல் என்று அழைக்கப்படுபவர்

1. பெரியார்
2. முத்துராமலிங்க தேவர்
3. விவேகானந்தர்
4. அம்பேத்கார்

128. 'துன்னலர்' என்பதன் பொருள்

1. அயலார்
2. உறவினர்
3. பகைவர்
4. நண்பர்

129. பொன் + குடம் = பொற்குடம் என்பது இவ்வகைப் புணர்ச்சி அகும்

1. இயல்பு
2. தோன்றல்
3. கெடுதல்
4. திரிதல்

130. கூழை மோனை என்பது இவ்வாறு அமையும்

1. முதல் மற்றும் நான்காம் சீர்களில் முதலெழுத்து ஒன்றி வருவது
2. முதல் மற்றும் இரண்டாம் சீர்களில் முதலெழுத்து ஒன்றி வருவது
3. முதல், இரண்டு, மூன்றாம் சீர்களில் முதலெழுத்து ஒன்றி வருவது
4. முதல் மற்றும் மூன்றாம் சீர்களில் முதலெழுத்து ஒன்றி வருவது

131. தீயவை தீய பயத்தலால் தீயவை
தீயினும் அஞ்சப் படும்

–இக் குறட்பாவில் அமைந்துள்ள அணி

1. வேற்றுமையணி
2. சொல் பின்வரு நிலையணி
3. பொருள் பின்வரு நிலையணி
4. சொற்பொருள் பின்வரு நிலையணி

132. கண்ணன் பாடம் படித்திலன் – என்பது இவ்வகைத் தொடராகும்

1. எதிர்மறைத் தொடர்
2. உடன்பாட்டுத் தொடர்
3. கலவைத் தொடர்
4. தொடர் நிலைத் தொடர்

133. கிளி எனப் பொருள் தரும் பல சொற்கள்

1. கிள்ளை, மரை, கொஞ்சும்
2. தத்தை, சுகம், கிள்ளை
3. தத்தை, மரை, புள்
4. கிள்ளை, மரை, கேழல்

134. சரசுவதி அந்தாதி இவரால் பாடப்பட்டது

1. கம்பர்
2. ஒட்டக்கூத்தர்
3. புகழேந்திப்புலவர்
4. சயங்கொண்டார்

கீழ்க்காணும் பத்தியை படித்து 135, 136 வினாக்களுக்கு விடையளி.

சங்க காலத்தில் அகவற்பாக்கள் பெருமளவில் நூல்களிற் புகுந்தன. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் பெரும்பாலும் வெண்பா விரவிவரக் காண்கிறோம். அறநெறியினைத் தெளிவுறுத்துவதற்கு ஏனைய பாவகையிலும் வெண்பாவே சிறப்புடைத்து என்பது கொள்ளக் கிடைக்கின்றது. எனவே சங்க மருவிய காலத்தில் வெண்பா பெருவழக்கிற்றாயும், அகவற்பா சிறுவழக்கிற்றாயும் விளங்கின.

135. அகவற்பா இப்பாவின் ஓசையாகும்

1. வெண்பா
2. ஆசிரியப்பா
3. கலிப்பா
4. வஞ்சிப்பா

136. வெண்பா பாடல்களில் விரவிவந்த நூல்கள்

1. பத்துப்பாட்டு
2. பதினெண் மேல் கணக்கு
3. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு
4. எட்டுத்தொகை

கீழ்க்காணும் பாடலைப் படித்து 137, 138 வினாக்களுக்கு விடையளி.

நதியினைப் பாற ஆழியுண்டு - கொடும்
நஞ்சினைப் பாற மருந்துமுண்டு
கதிரினைப் பாற இரவு முண்டு - எங்கள்
கவலை இளைப்பாற உண்டோ இடம்?

137. கதிர் என்பதன் பொருள்

1. நிலவு
2. கடல்
3. நட்சத்திரம்
4. சூரியன்

138. நஞ்சு இளைப்பாறும் இடம்

1. ஆழி
2. மருந்து
3. இரவு
4. நதி

139. சொற்களஞ்சியப் பெருக்கத்தினை மாணவர்களிடையே வளர்க்க உறுதுணையாக அமையும் பாடம்

1. கட்டுரை
2. செய்யுள்
3. உரைநடை
4. இலக்கணம்

140. மாணவர்களின் மனவெழுச்சிகளைத் தட்டி எழுப்பிடச் சிறந்த கருவி

1. கதைகள்
2. கட்டுரைகள்
3. இலக்கணம்
4. செய்யுள்

141. கல்வி ஏற்பாட்டைத் தொடர்ந்தும் சார்ந்தும் அமைவது

1. கல்விக்கொள்கை
2. பாடத்திட்டம்
3. பாடக்குறிப்பு
4. பாடக்கற்பிப்புத்திட்டம்

142. அகன்ற படிப்புக்கு நன்கு உதவும் இடம்

1. சாலை
2. வகுப்பறை
3. நூலகம்
4. பள்ளி

143. சொற்களைக் கற்ற பின்னர் அவற்றைக் குறிக்கும் எழுத்துக்களை இம்முறை மூலம் கற்பிக்கிறோம்

1. சொற்றொடர் முறைப் படிப்பு
2. எழுத்து முறைப் படிப்பு
3. கதை முறைப் படிப்பு
4. சொல் முறை படிப்பு

144. ஒரு செயல் நன்மை தருமா? தீமை தருமா? என ஆய்ந்து இருபக்க கருத்து குறித்தும் எழுதும் கட்டுரை

1. தருக்கியல் கட்டுரை
2. ஆய்வுக் கட்டுரை
3. வரலாற்றுக் கட்டுரை
4. உரையாடல் கட்டுரை

145. பழங்காலத்தில் இலக்கணம் கற்பித்தலில் இம்முறையை பின்பற்றினர்

1. செயல்முறை
2. விதிவிளக்குமுறை
3. விதிவருமுறை
4. நடிப்புமுறை

146. கலை உணர்ச்சியையும், கற்பனையையும் அடிப்படையாகக் கொண்டது இது

1. உரைநடை
2. கட்டுரை
3. கவிதை
4. கடிதம்

147. ‘நான் கண்ட கம்பன்’ எனும் தலைப்பு இம் மன்றத்தோடு தொடர்புடையது

1. இலக்கிய மன்றம்
2. சமூகவியல் மன்றம்
3. அறிவியல் மன்றம்
4. கணிதவியல் மன்றம்

148. கீழ்வரும் நான்கனுள் ஒன்று பிறவற்றின் பொதுத் தன்மையிலிருந்து மாறுபட்டுள்ளது

1. திட்டமிடல்
2. செயல்படுத்தல்
3. மதிப்பிடல்
4. பல்வகைக் கற்பிப்பு

149. கற்றல் செயல்முறைகள் மூலம் குழந்தைகள் பிற்கால வாழ்க்கையைக் கண்டு கொள்ள வேண்டும் என்ற கருத்தைக் கூறியவர்

1. பிரோபல்
2. ஜான்டூயி
3. ஹெர்பார்ட்
4. ரூசோ

150. ‘ நா பிறழ் பயிற்சிகள்’ – இத்திறனை வளர்க்கப் பயன்படுகின்றன.

1. எழுதும் திறன்
2. படிக்கும் திறன்
3. பேசும் திறன்
4. கேட்டல் திறன்