

વિભાગ-2 (વિષયવસ્તુ અને પદ્ધતિશાસ્ત્ર) (પ્રશ્ન નં.101 થી 170) પ્રશ્ન નં.101 થી 130 (દરેકના 2 ગુણ)

101	નીચે આપેલા કર્તા-કૃતિની ચોગ્ય જોડ બનાવો.								
	(1) સાંજ સમે શામભિયો	(A) સ-દરમ્	- L.						
- 1	(2) પછે શામળિયોજી બોલિયા	(B) સ્નેફરશ્મિ							
	(3) ఈట్ క్ర	(C) નરસિંહ મહેતા							
	(4) ગુજરીના ગૃહ કુંજે	(D) પ્રેમાનંદ	/						
- 1	(A) 1-D, 2-C, 3-A, 4-B .	<(B)	1-C, 2-D, 3-A, 4-B						
	(C) 1-D. 2-A. 3-C. 4-B .	0	1-C, 2-D, 3-B, 4-A .						
102	નીચેના દ્વિરૂક્ત અને રવાનુકારી શબ્દોનું વગીકર	ણ કરો							
1002	(1) พฤพฤ (2) 2115(15 (3) 2442	બ @ ખાણીપીણી (5)	સનનન (6) કાનોકાન ()નામઠામ (8) ફદફદ						
	(A) 1,3,5,8 - રવાનુકારી અને 2,4.6.7 દિરૂક્								
	(C) 2,4,5,7 - રવાનુકારી અને 1,3,6.8 દિરૂક્	d (D)	-						
	નીચેનામાંથી પદકમની દષ્ટિએ ક્યું વાક્ય સાયું	9 ?							
103		ા અસલ વતની હતા.							
	0								
	(D) ભાઈબંધના વડવાઓ મારા ગાયકવાડાના નીચેનામાંથી ક્યા વાક્યમાં વિભક્તિ પ્રત્યય ખોટ								
104			וגרווג אגרויאווגר						
	0.0								
	(၄) આપેડ ઉમરમા, બાળવયથી વિધવા થતાં આ ક્ષેત્રમાં પડેલી મેટૂને આશ્વાસન આપ્યું (૦) આપેડ ઉમરે, બાળવયથી વિધવા થતાં આ ક્ષેત્રમાં પડેલી મેટૂને આશ્વાસન આપ્યું.								
			ાત્વાસન આવ્યુ.						
105	નીચેનામાંથી કરાં વાક્ય સંકુલ વાક્ય નથી તે જા (A) લોક <mark>ોએ</mark> અરુણિમાને પાગ <mark>લ</mark> ગણી કારણ કે	and and and and	A TOTAL STATES STATES STATES						
	(A) લોકોએ અરૂપિમાન પાગલ ગણી કારણ ક	ે પગ વગરના વ્યાસ ન	all and the second second second						
	(B) મંગુને કોઈ તાલીમ પામેલી નર્સ કે દાક્ત								
	(અરુષિમાએ હેસ્પિટલની પથારીમાં જ ના	ક્તા કવું. હુ પંચતાસંભૂલ ક	ર બાળ પોત્ર-પોત્રીઓથી ભરાઈ જતું છતાં અમસ્તક						
3	(D) રજાઓમાં દીકરાઓ અવારનવાર ધર	שומתו תמוצ שאיש ע	Confect and a second						
	હરખપદુડા થઈ જતા નહિ								
106	નીચેના વાક્યો અને તેના પ્રકારની યોગ્ય જોડ બ		A						
	(1) તમારે સમયસર શાળાએ જવું જોઇ	(8) (214							
	(2) તમે સમયસર શાળાએ આવો. —								
	(3) આપણે રોજ શાળાએ જવાનું છે. –	D) GERU							
	(4) તમે રોજ શાળાએ જશો ?		1-C. 2-B. 3-D. 4-A						
	1-B. 2-C. 3-D. 4-A -		1-8, 2-D, 3-C, 4-A						
	(C) 1-D. 2-C. 3-B. 4-A	-/							
107	નીચેની ખાલી જગ્યામાં યોગ્ય સર્વનામ મુગે	2. कें योरी न इरव	ાનો નિશ્વય કર્યો						
	1. આટે સારુ આ વાત અસલ થઈ પડી.	A (Unito 20 412	શે તેવો ભય તો ન જ હતો.						
	3. પિતાજી સામે જારી જીભ ન ઉપડે.								
	(A) में (B) मुने (C) म	(8)	1-B. 2-A. 3-C. 4-D						
ε., .	(A) 친 (B) 관려 (C) 비 (A) 1-A, 2-C, 3-D, 4-B (C) 1-C, 2-B, 3-D, 4-A ~		1-B, 2-A, 3-C, 4-D 1-C, 2-A, 3-D, 4-B						

ł.

L	108	બલાઈની કાકી એકાંતમાં આંસુ સાસ્તી અને બલાઈના સુવાના ઓરડામાં જઈ નીચેનામાંથી શું કરતી ન ક્ર્તી ?
l.		(A) તેનાં તુટેલાં જૂતાં રમાડતી
		(B) તેનાં જૂનાં રમકડાં રમાડતી.
		(C) તેનો ફાટેલો રબરનો દડો રમાડતી.
		(D) તેની જાનવરોની વાતોઓવાળી સચિત્ર ચોપડીઓ સ્માક્તી.
	109	'જેને જાગી ગયો તૂરિયાનો તાર રે' - ક્રવ્યપંદિતમાંના 'તૂરિયાનો તાર' નો શે અર્થ થાય ?
		(A) તૂરિ નામના તંતુવાદ્યનો તાર (B) તૂરિયા નામના શાકનો તાર
		(C) તૂરિયા નામની અદ્ભેત - ધ્યાનાવસ્થાનો તાર (D) તૂરિયા નામની વીજળીનો તાર.
	110	આપણા ભારત દેશની ક્ષેસ્પિટલોમાં ઢગલાબંધ દરદીઓ શા માટે બણબણતા રહે છે ? - આ બાબતે લેખક ગુણવંતભાઈ
		શાહ શું માને છે ?
		(A) ડૉક્ટરોની અછતને કારણે (B) અસરકારક દવાની અછતને કારણે
		(C) ગરીબી અને ગંદકીનાં બહેનપણાંને કારણે (D) સરકારની બેદરકારીને કારણે
	111	છત્રી ખોવાય નફ્રી એ માટે લેખકને મળેલી સલા <mark>ક્ષેમાંથી કઈ</mark> સલાફનો લેખકે અમલ કર્યો ?
		(A) તમે ગળામાં માળાની જેમ મોટી દોરી રાખ <mark>ો અને તેની સાથે</mark> છત્રી બાંધી રાખો.
		(B) છત્રી સાયવવા તમારી સાથે ફરે એવો પ <mark>ગારદા</mark> ર મા <mark>ણસ</mark> રાખો.
		(C) તમે ચાતુમાંસ ઘરમાં જ રહ્યે. એકટાણાં કરો અને પ્રભુભજન કરો
		(p) છત્રી ઉપર તમારું નામ-સરનામું લખાવો
	112	'વાંસળીથી વિખૂટો થઈને આ સુર એક' - કાવ્યપંક્તિમાંનો સુર ભૌતિક રીતે નીચેનામાંથી શું નથી ?
		(A) રાધાનો શ્વાસ
		(B) માધવનો ઉચ્છ્વાસ
		(C) માધવની ઠૂંક
		(p) વાંસળીના પોલાણમાંથી તીવ્ર આંદોલનો સાથે નીકળેલી કવા
	113	'સાથે મારા મિત્રો, મહમદ અને રસિક હતા.' વાક્ય નીચેનામાંથી શું સૂચવે છે ?
	-	(A) સ્થિતિ (B) ક્રિયા (C) પ્રક્રિયા (p) અવસ્થા
	(2)	'ઞતિભંગ' લઘુકથામાં ધૂળિયા રસ્તા ઉપર નજર ફેરવતી જતી ડુંગરની પત્ની શું શોધતી હતી ?
Ĭ		(A) એની ખોવાઈ ગયેલી વાળી (B) એની ખોવાઈ ગયેલી બંગડી
		(p) એની મૃત બબલીની સ્મૃતિ (p) એની ખોવાઈ ગયેલી યુવાની
	115 .	ભુખશીય ભુંડી ભીખ છે.' એવું કાળુ શા માટે કહે છે ?
	0	ંદ્ર) તે માણસને લાચાર બનાવી દે છે. (Β) તે માણસનાં હાડમાંસ ગાળી નાખે છે.
	hal	c) તે માણસના ગુમાન અને આત્માને ઓગાળી નાખે છે. (D) તે માણસને આળસુ બનાવી દે છે.
9		ગાંધીજી શ્રીમદ્ રાજચંદ્રના અનુરાગી બન્યા એમાં નીચેનામાંથી કઈ બાબતનું ગાંધીજીને મન મહ્ત્વ ન ક્તું ?
		^(A) તેમની સ્મરણશક્તિનું. (B) તેમના મોતીના ધીકતા ધંધાનું.
		(C) તેમના બહેળા શાસ્યલાનનું. (D) તેમના શુદ્ધચરિત્રનું

117	સિંહનુ મૃત્યુ ગીર પ્રદેશના માણસોને દુ:ખી કે ગમગીન કેમ બનાવી દે છે ?						
	(A) ગીરના લોકોમાં આ પ્રશા છે માટે.						
	(B) ગીરમાં કવે સિંક બફ રહ્યા નથી એટલે.						
	(દુ) બહીના મનુષ્ય અને પ્રાણીએ વચ્ચે આત્મીયતા બંધાઈ ત્રઈ છે એટલે.						
	(D) WARMI HANDI WA DELE IN 2220						
118	આદ્યમતે અજવાળે રમઝુએ મૃત પત્નીની કબર પાસે બેસીને શરણાઈના સુર છેડ્યા એમાં મિલન અને વિયોગના મિલ્ર ભાવો શા કારણે ગુંધાયા ?						
	(A) ભૂપર મેરાઈની દીકરી ગવરીની પિયરમાંથી વિદાય અને પતિ સાથેનું મિલન એમાં કારણભૂત કનું પોતાની દીકરી સકીનાની વિદાયનું સ્મરણ અને વિદેકી જીવનસંગ્રીની સાથેના મિલનનો ઉત્સાક એમાં કારણભૂત (B) કતો.						
	(C) ગવરીની ગામમાંથી વિદાય અને કવે પોતાની મૃત દીકરી સકીના સાથે પોતાનું મિલન થશે તેવો ભાવ મેમાં કારણભૂત સ્તો						
	(D) દીકરી સકીનાની વિદાય અને ગવરીને જાણે સકીના માનીને જ કરખભેર દોદ્યો ભરીને આપેલા પૈસાનો કરખ P એમાં કારણભૂત કતો.						
119	ત્રીજા ભાગનું ભજન છંડવા માટે થયેલા પચાસ યુરી દંડની ટિકિટની ફોટોસ્ટેટ નકલ વિકાસ શર્મા અને મિત્રોએ શ કારણે લઈ લીધી ?						
	(A) પોતે ઢેમ્બર્ગના વૈભવશાળી રેસ્ટોરાંમાં જમ્યા હતા તેની યાદગીરી રાખવા માટે.						
	(B) એ ટિકિટની ફોટોસ્ટેટ નકલ પોતાના મુસાફરી ખર્ચના વાઉચરમાં સામેલ કરી પોતાની કંપની પાસેથી તે રકમ વસુલ કરવા માટે.						
	(C) એ જમાનામાં મોબાઈલમાં ટિકિટનો ફોટો પાડવાની સગવડ ન હની તેથી.						
	(p) એ ફોટોસ્ટેટ નકલ પોતાના ઓરડાની દીવાલ ઉપર ચેટાડી, કોઈએ ક્યારેય, ક્શાયનો બગાડ કરવો જોઈએ નર્ક એ સતત ચાદ રાખવા માટે.						
120	'શા મેળવીએ' કાવ્યની પહેલી પંક્તિ, 'લાવો તમારી કાય મેળવીએ' માં કોઈ વિસમયિક નથી, જ્યારે છેલ્લી પંક્તિમાં 'લાવો તમારી કાય, મેળવીએ !' એમ કાય પછી અલ્પવિસમ છે તે શું સૂચવે છે ?						
	 (૪) પટ્ટેલી પંડિતમાં ફસ્તપૂનનનો ઔપચારિક ભાવ છે જ્યારે છેલ્લીમાં કસ્તમેળાપ માટેની વિનંતી છે. (8) પટેલી પંડિતમાં અંગ્રેજી રીત પ્રમાણે કાથ મેળવવાની તથા છેલ્લીમાં ભારતીય રીત મુજબ ફાથ મેળવવાની વાત સચવાઈ છે. 						
	(C) છેલ્લી પંક્તિમાં કદાચ પૂકરીડરથી ભૂલથી કાથ પછી અલ્પવિરામ મુકાઈ ગયુ કેય એમ બને. (D), કાથ, પછી અલ્પવિરામ મૂકી કવિ છેલ્લે સૂચવે છે કે તમે કાથ આપો તો તમારી મદદથી, ટેકાથી, સામેલગીરીથી						
	אוא אוי א ואיי יו אר ווא לאמעוני ב בוויייני ב בוויייני א איי איין איי איין איין איין איין						
121	કશુંક મહત્વનું પ્રાપ્ત કરીએ. 1 'નથી' વાતોમાં, કાર્તિને કઢેવાનું મન થયું હતું. 'આ કંચનમાસીને તું ઓળખતી નથી, રમા !' ત્યાં જ 'રમ એની સાત પેઢીની ઓળખાણ આપી રઠી હતી.' તેવું વાક્ય સૂચવે છે કે - (A) રમા કાર્તિને રમાની પોતાની સાત પેઢીની ઓળખાણ આપી રઠી હતી. (B) રમા કાર્તિને કાન્તિની પોતાની સાત પેઢીની ઓળખાણ આપી રઠી હતી.						
	(¢) રમા કાન્તિને પારવતીબેનની સાત પેઢીની ઓળખાણ આપી રહી હતી.						
122	(0) રમાં કાલ્તન કચનમાંસાના સાથે પ્ર ટિફિન આવવાનું હતું છતાં અમશીમાં કોને માટે રોટલા ઘડી રહી હતી ? (A) કાળી કૂતરી અને ગોરી ગાય માટે (D) તેમના પોત્ર માટે						

123	אושוא אאואק עמשה							
	(A) શબ્દ વ્યવ અટકાવવા માટે છે. (g) શબ્દ વિસ્તાર ભાવવા માટે છે.							
	(C) શબ્દભંડોળ વધારવા માટે છે. (D) શબ્દપ્રયોગ કરવા માટે છે.							
124	and a second s							
	(A) વર્ષોકાજે જલપિજલના શેય જાણે તરંગ.							
	(8) બેની પાતળી દેકલતા નાગણની જેમ જાણે કુકાડા મારતી ઊભી થઈ ગઈ.							
	נכו מז עמת זה זו מאז זאמות שבו							
-	(0) એની મૂછેના આંકડા જાણે અત્યંત ઝેરી વીંછીના વાળેલા બે લાલચક્ક ડબ.							
125								
	(A) રજપૂતના મો પર આશાનાં કિરણ ફૂટવા લાગ્યો.							
a.c.	(B) કારતક મહિનાની ટાઢને પણ, અરે, આજની સંધ્યાએ જાણે કુલ ગુલાબી બનાવી દીધી.							
	(C) שובמו מי שותו, ש שובירותו גם אומיטו.							
	(D) મહારાજ ચંદ્રને નીરખતાં પોતાના ચંદ્રની પ્રતીક્ષ કરી રહ્યા હતા.							
126	નીચેના વાક્યોને વાતોના ક્રમ અનુસાર ગોઠવો.							
	(1) કેસા કુલ્કો એક બાજુ મૂકી કોશી પાસે ગયા.							
	(2) પરના કામમાં જીવ પરીવવા ડેશીએ ઘણીએ મધામણ કરી, પણ જીવ ન યોટ્યો.							
	(3) મારે મન તો આ ગલુડિયાં જ કાંજ પડ્યે આપડું પર કમજી પાસા તો આવે સે, ને પંડયનો તો							
	(4) સંઘતાં-રાંધતાં કેટલીચે વખત ઊભાં થઈ ડેલી પાસે જઈ પાછાં કરતાં.							
	(A) 2, 1, 4, 3 (9) 2, 4, 1, 3 (c) 4, 3, 2, 1 (o) 4, 2, 1, 3							
27	નીચેનામાંથી ક્યું વાક્ય ભાષાની રીતે સાયું છે ?							
1	(ત) આપપાતના વિયારનું પરિણામ એ આવ્યું કે અમે બન્ને એઠી બીડી પીવાની દેવ ભૂલી જ ગયા							
	(B) આપપાતના વિચારથી પરિણામ એ આવ્યું કે અમે બન્ને એઠી બીડી પીવાની ટેવ ભૂલી જ ગયા							
20	(C) આપધાનના વિચારમાં પરિણામ એ આવ્યું કે અમે બન્ને એઠી બીડી પીવાની ટેવ ભુલી જ ગયા.							
	(D) આપપાતમાં વિચારનું પરિણામ એ આવ્યું કે અમે બન્ને એઠી બીડી પીવાની ટેવ ભૂલી જ ગયા							
128	કું ને મોટી કીધો, મહારાજ, મને કેમ વીસરે રે ? - કાવ્યપંક્તિનો અર્થ સમજાવો.							
	(A) મહારાજે મને મોટી બનાવ્યો તે મને કેમ વીસરે રે એમ કહે છે.							
	(8) મને મોટો બનાવ્યો અને મહારાજનું સંબોધન કરીને કઠે છે મને કેમ વીસરે રે?							
	(૦) મહારાજને કારણે હું સુખી થયો એમ કહે છે.							
	(D) મહારાજને કારણે હું પૈસાદાર થયો એમ કહે છે.							
129	નીચે આપેલી વિરોધી કઠેવતની ચેગ્ય જોડ બનાવો							
	(1) ખક્કરમીનો પડિયો કાણો 💫 ાઠ) બઠુ ડાહ્યા બઠુ ખરડાય							
	(2) આપ ભલા તો જગ ભલા							
	(3) ચેતતો નર સદા સુખી (C) ઝાઝી દાચરે વેતર વહે							
See.								
	and the second sec							
1	(A) 1-D, 2-A, 3-B, 4-C . (B) 1-B, 2-A, 3-D, 4-C (C) 1-D, 2-B 3-A 4-C . (D) 1-C 2-D 3-B 4-A							
20	(D) 1-0, 1-0, 3-0, 4-A							
30	'બીજા દિવસની સાંજે કાનાના મૃત્યુની જાહેરાત કરવામાં આવી.' - વાક્યની રચના ક્યા પ્રકારની ગણાય ?							
500	256 (C) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (A)							

and the second

131		માટે આવશ્યક છે.		પ્રશ્ન નં.131 થી				
	(A) G	વર્ણમાલા, ઉચ્ચારણ	R 21621. 21	બદ વંચાવવા				
	(8) 0	આરણ શુધ્ધિ, ગ	તિ, વિરામ	ચિત્રે, આગેઠ-અલ	125 010			
	(C) G	ારૂમાલા વંચાવવી	. શબ્દ શીય	ASAL Gan Bu		આત્માવમ્વાસ		
	(D) १	ાબ્દ વંચાવવા, આ	ક્ષરો લખવ		ની કલવા			
132	Jast	ી વિષયના શિક્ષકો	ને જ્ઞાન હોલ	વ જોઈએ				
	-	(1) ભાષા तत्त्वोन	ુ જ્ઞાન	(2) સાહિત્યનુ જ				
	(A) H	ાત્ર 1 અને 2	(B)	માત્ર 2 અને 3	(C)		(4) 1, 2 3	બને 3
133	ભાષા વિ	ાક્ષકે પોતાના વર્ગ	માં વિદ્યાર્થ	2000 3	(C)	માત્ર 3 અને 1	(0) 4 મના આદશૌની જાણકા
-	આપી. ઉ	શેક્ષકના આ પ્રયત	નથી વિદ્યાર	ીઓમાં છો ગાગ (11 14144 y	ાસગા વશ જાણકા	રી આપી, રા	ામના આદશીની જાણકા
	(A) 5	લ્પનાશક્તિ	(B)			સાહિત્ય પ્રેમ		
134	ભાષા શિ	ાક્ષણની સાથે શાળ		201 426 101 120	(1)	Allera 24	(D) આ પૈકી કેઇ નફિ
-	(A))	แ่นโซ	(B)		(C)			
135		શાબુડ પાણીમાં જ						D) આ પૈકી ક્રેઈ નફી
-		પપદ સમાસ		કર્મધારય સમાસ		તત્પુરુષ સમાસ	чг. (D)	મધ્યમપદલોપી સમા
136	1	બરદાર' ક્યા રાસ			(0)	und a uniu	(0)	
-		ાંડિયા રાસની			(8)	સત્ય. અહિસાના ર	กมศ์	
		ાંડિયા અને લકુટા	วเมส์					
					(14)	POLO FILCE PERCE		
37	12	-			(p)	त्विष्, साथ, साथ		
37	વારસાગ	મત શીર્ષક કેમ યો:	ગ્ય છે ?	. સંસ્કાર પણ વારર				
.37	(A) ह	મત શીર્ષક કેમ ચૉર વનદોલતની જેમ કે	ગ્ય છે ? કટલાક ગુણ	. સંસ્કાર પણ વારા તરી કરી પુત્રધર્મ નિ	<mark>સામાં મળે</mark> છે	. જે પુત્રમાં દેખાય દં		
137	वारसाउ (A) ६ (B) (१	મત શીર્ષક કેમ ચોર પ્રનદોલતની જેમ કે પેતાની અંતિમ ઈર	ગ્ય છે ? કેટલાક ગુણ ક્કા પુત્રએ પ્	ા્રી કરી પુ ત્રધર્મ નિ	મામાં મળે છે ૧ભાવ્યો એટલ	. જે પુત્રમાં દેખાય દં		
137	वाश्साञ (A) ६ (B) (१) (C) (१)	મત શીર્ષક કેમ ચોર વનદોલતની જેમ કે પેતાની અંતિમ ઈર પેતાએ વારસામાં પૈ	ગ્ય છે ? કેટલાક ગુણ છા પુત્રએ પ્ મેતરની યોગ્	ૂરી કરી પુત્રધર્મ નિ થ વઢ્યણી કરી અ	મામાં મળે છે ૧ભાવ્યો એટગ ૧પી એટલે.	. જે પુત્રમાં દેખાય દ લે.		
	वाश्साञ (A) ((B) ((C) ((D) (મત શીર્ષક કેમ ચોર પ્રનદોલતની જેમ કે પેતાની અંતિમ ઈર પેતાએ વારસામાં પે પે <mark>તાએ</mark> વારસામાં ર માં શી ક્યા વાક્યમાં ર	ગ્ય છે ? કેટલાક ગુણ. ક્ષ્ણ પુત્રએ પ મેતરની યોગ માપેલી યીજ ં અનુગ ડિ ચ	પૂરી કરી પુત્રધર્મ નિ થ વઢ્યણી કરી અ કવસ્તુઓનું પ્રેમપૂર્વ વાની રીત બતાવતા	મામાં મળે છે ૧ભાવ્યો એટ ાપી એટલે. 15 જતન કર્ય	. જે પુત્રમાં દેખાય દ લે.		
L37 L38	वारसाज (A) ह (B) ((C) ((D) (नीयेना	મત શીર્ષક કેમ ચોર ચનદોલતની જેમ કે પેતાની અંતિમ ઈચ્ પેતાએ વારસામાં પ્ પે <mark>તાએ</mark> વારસામાં ચ <mark>માંથી ક્યા વાક્યમાં</mark> અવજ બેદરકારીથ	ગ્ય છે ? કટલાક ગુણ છા પુત્રએ પ્ તેતરની યોગ્ પાપેલી ચીજ ાં અનુગ ડિય દી પુલ માથે	પૂરી કરી પુત્રધર્મ નિ થ વઢ્યણી કરી અ કવસ્તુઓનું પ્રેમપૂર્વ વાની રીત બતાવતા . હાલ્યો જાતો' તો.	મામાં મળે છે ૧ભાવ્યો એટ ૧પી એટલે ૧ ૧ થી.	. જે પુત્રમાં દેખાય દ લે.		
	वारसाठ (A) ((B) ((C) ((C) ((D) ((D) ((D) ((A) ((A) (મત શીર્ષક કેમ ચોર પ્રનદોલતની જેમ કે પેતાની અંતિમ ઈચ પેતાએ વારસામાં ખે પેતાએ વારસામાં અ માંથી ક્યા વાક્યમાં હાવજ બેદરકારીથ	ગ્ય છે ? કેટલાક ગુણ. કેશ પુત્રએ પ મેતરની યોગ માપેલી યીજ ાં અનુગ કિય દી પુલ માથે ગ દેકને ચલ	પૂરી કરી પુત્રધર્મ નિ થ વઢ્યણી કરી અ કવસ્તુઓનું પ્રેમપૂર્વ વાની રીત બતાવતા કાલ્યો જાતો' તો. વલ મંઝિલે પહેચા	મામાં મળે છે ૧ભાવ્યો એટલ ૧પી એટલે. ૧૬ જતન કર્ય નથી. કાયો.	. જે પુત્રમાં દેખાય દે લે. ડુ એટલે.		
	वारसाठ (A) ((B) ((C) ((C) ((D) ((D) ((D) ((A) ((A) (મત શીર્ષક કેમ ચોર પ્રનદોલતની જેમ કે પેતાની અંતિમ ઈચ પેતાએ વારસામાં ખે પેતાએ વારસામાં અ માંથી ક્યા વાક્યમાં હાવજ બેદરકારીથ	ગ્ય છે ? કેટલાક ગુણ. કેશ પુત્રએ પ મેતરની યોગ માપેલી યીજ ાં અનુગ કિય દી પુલ માથે ગ દેકને ચલ	પૂરી કરી પુત્રધર્મ નિ થ વઢ્યણી કરી અ કવસ્તુઓનું પ્રેમપૂર્વ વાની રીત બતાવતા કાલ્યો જાતો' તો. વલ મંઝિલે પહેચા	મામાં મળે છે ૧ભાવ્યો એટલ ૧પી એટલે. ૧૬ જતન કર્ય નથી. કાયો.	. જે પુત્રમાં દેખાય દે લે. ડુ એટલે.		
	 (A) (B) (C) (D) (C) (A) (C) (A) (A)	મત શીર્ષક કેમ ચોર પ્રનદોલતની જેમ કે પેતાએ વારસામાં પ્ર પેતાએ વારસામાં પ્ર પેતાએ વારસામાં પ્ર પેતાએ વારસામાં ચ પેતાએ વારસામાં ચ માંથી ક્યા વાક્યમાં આવે બ્રિટ્સ શ્રી સ્ટ પ્રગ્ને પ્રજતે કાથે સ્	ગ્ય છે ? કેટલાક ગુણ. સ્ક્ષ પુત્રએ પ મેતરની યોગ માપેલી યીજ ાં અનુગ કિટ શે ખુલ માથે ર દેઠને અવ શે શેભે હે શ્ મહી કરી.	પૂરી કરી પુત્રધર્મ નિ ય વઢ્યણી કરી અ કવસ્તુઓનું પ્રેમપૂર્વ વાની રીત બતાવતા . હાલ્યો જાતો' તો. વલ મંઝિલે પહોંચા થામ, વગર હથિયાં	મામાં મળે છે ૧ભાવ્યો એટલ ૧પી એટલે. ૧૬ જતન કર્ય નથી. કાયો.	. જે પુત્રમાં દેખાય દે લે. ડુ એટલે.		
138	 (A) (B) (C) (D) (C) (A) (C) (A) (A)	મત શીર્ષક કેમ ચોર પ્રનદોલતની જેમ કે પેતાએ વારસામાં પ્ર પેતાએ વારસામાં પ્ર પેતાએ વારસામાં પ્ર પેતાએ વારસામાં ચ પેતાએ વારસામાં ચ માંથી ક્યા વાક્યમાં આવે બ્રિટ્સ શ્રી સ્ટ પ્રગ્ને પ્રજતે કાથે સ્	ગ્ય છે ? કેટલાક ગુણ. સ્ક્ષ પુત્રએ પ મેતરની યોગ માપેલી યીજ ાં અનુગ કિટ શે ખુલ માથે ર દેઠને અવ શે શેભે હે શ્ મહી કરી.	પૂરી કરી પુત્રધર્મ નિ ય વઢ્યણી કરી અ કવસ્તુઓનું પ્રેમપૂર્વ વાની રીત બતાવતા . હાલ્યો જાતો' તો. વલ મંઝિલે પહોંચા થામ, વગર હથિયાં	મામાં મળે છે ૧ભાવ્યો એટલે ૧પી એટલે ૧ નથી ૧ નથી કાયો ૨ ત્યાં જ તમે	. જે પુત્રમાં દેખાય દે લે.] એટલે. ! ફ્રાવશો !) uiž.	WARE
	বাং মাত (A) ६ (B) ((C) ((D) ((D) ((D) ((A) २ (A) २ (C) २ (D) २ (C) २ (D) २ (C) २	મત શીર્ષક કેમ ચોર પ્રનદોલતની જેમ કે પેતાની અંતિમ ઈર પેતાએ વારસામાં પ્ર પેતાએ વારસામાં પ્ પેતાએ વારસામાં પ્ પેતાએ વારસામાં પ્ પેતાએ વારસામાં પ્ પેતાએ વારસામાં પ્ પ્રતાએ વારસામાં પ્	ભ્ય છે ? કટલાક ગુણ. ક્ષ પુત્રએ પ મેતરની યોગ્ માપેલી યીજ ાં અનુગ ડિચ શ પુલ માથે ર દેહને અવ શ શોભે હે શ્ મહી કરી. અવિકારી વ	પૂરી કરી પુત્રધર્મ નિ થ વઢ્યણી કરી અ કવસ્તુઓનું પ્રેમપૂર્વ વાની રીત બતાવતા . હાલ્યો જાતો' તો. વલ મંઝિલે પહ્યેયા થામ, વગર હથિયાં નથી. તદ્દન	મામાં મળે છે ૧ભાવ્યો એટલે ૧પી એટલે ૧ ચી. કાયો ર ત્યાં જ તમે (C)	. જે પુત્રમાં દેખાય દે લે.] એટલે. ! ફ્રાવશો !) uiž.	અજ્ઞાણ્યું
138	वा२साञ (A) १ (B) () (C) () (D) () (B) २ (B) २ (C) २ (B) २ (C) २ (D) २ (D) २ (D) २ (A) २ (A) २ (A) २ (A) २ (A) २ (A) २	મત શીર્ષક કેમ ચોર પ્રનદોલતની જેમ કે પેતાની અંતિમ ઇચ પેતાએ વારસામાં પ્ર પેતાએ વારસામાં પ્ર પેતાએ વારસામાં ચ પેતાએ વારસામાં ચ માંથી ક્યા વાક્યમાં તોને ધ્રૂજતે હાથે સ માંથી ક્યું વિશેષણ પેલા વાક્યમાં વપ્	ગ્ય છે ? કેટલાક ગુણ. આ પુત્રએ પ્ મેતરની ચોગ્ માપેલી ચીજ ા પેલ માથે ર દેઠને અવ શે શેલે કરી. આવિકારી વ (B) પરાચેલા સંવ	પૂરી કરી પુત્રધર્મ નિ થ વઢ્યણી કરી અ કવસ્તુઓનું પ્રેમપૂર્વ વાની રીત બતાવતા હાલ્યો જાતો' તો. વલ મંઝિલે પહોંચા થામ, વગર હથિયાં નથી. તદ્દન યોજકનો પ્રકાર ઓલ	મામાં મળે છે ૧ભાવ્યો એટલે ૧પી એટલે ૧ ચી. કાયો ર ત્યાં જ તમે (C)	. જે પુત્રમાં દેખાય દે લે.] એટલે. ! ફ્રાવશો !) uiž.	અજ્ઞાણ્યું
139	वा२साञ (A) १ (B) () (C) () (D) () (B) २ (B) २ (C) २ (B) २ (C) २ (D) २ (D) २ (D) २ (A) २ (A) २ (A) २ (A) २ (A) २ (A) २	મત શીર્ષક કેમ ચોર પ્રનદોલતની જેમ કે પેતાની અંતિમ ઇચ પેતાએ વારસામાં પ્ર પેતાએ વારસામાં પ્ર પેતાએ વારસામાં ચ પેતાએ વારસામાં ચ માંથી ક્યા વાક્યમાં તોને ધ્રૂજતે હાથે સ માંથી ક્યું વિશેષણ પેલા વાક્યમાં વપ્	ગ્ય છે ? કેટલાક ગુણ. આ પુત્રએ પ્ મેતરની ચોગ્ માપેલી ચીજ ા પેલ માથે ર દેઠને અવ શે શેલે કરી. આવિકારી વ (B) પરાચેલા સંવ	પૂરી કરી પુત્રધર્મ નિ થ વઢ્યણી કરી અ કવસ્તુઓનું પ્રેમપૂર્વ વાની રીત બતાવતા હાલ્યો જાતો' તો. વલ મંઝિલે પહોંચા થામ, વગર હથિયાં નથી. તદ્દન યોજકનો પ્રકાર ઓલ	મામાં મળે છે ભાવ્યો એટલે. ાપી એટલે. ક જતન કર નથી. કાયો. રે ત્યાં જ તમે (C) જાખાવી.	. જે પુત્રમાં દેખાય છે તે.] ચેટલે. ! ફાવશો ! મૂર્ખ) માટે. (p)	ચજાણ્યું
139	বাং মাত (A) ৮ (B) ((C) ((D) (বী থ বা (A) ২ (B) २ (C) २ (D) २ (D) २ (D) २ (A) २ বী थ वा (A) २ वी थ वा (A) २ (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C)	મત શીર્ષક કેમ યોર પ્રનદોલતની જેમ કે પેતાની અંતિમ ઇચ પેતાએ વારસામાં પ્ પેતાએ વારસામાં પ્ પેતાએ વારસામાં ગ પેતાએ વારસામાં ગ માંથી ક્યા વાક્યમાં સમરાંગણ તમને તે સમરાંગણ તમને તે	ગ્ય છે ? કેટલાક ગુણ. કેટલાક ગુણ. આપેલી ચોગ્ આપેલી ચોગ આપેલી ચીજ ર દેઠને અલ ર દેઠને અલ ડ દેઠ ડ દેઠ	પૂરી કરી પુત્રધર્મ નિ થ વઢ્યણી કરી અ કવસ્તુઓનું પ્રેમપૂર્વ વાની રીત બતાવતા હાલ્યો જાતો' તો. વલ મંઝિલે પહોંચા થામ, વગર હથિયાં નથી. તદ્દન યોજકનો પ્રકાર ઓલ	મામાં મળે છે ૧ભાવ્યો એટલ ૧પી એટલે. ૧ ચી. ૧ ચી. ૬ાચો. ૨ ત્યાં જ તમે (C) જાખાવી. (B)	. જે પુત્રમાં દેખાય લે લે. ડુ એટલે. ડુ આટલો ! મુર્ખ સમુચ્ચયવાચક સં) માટે. (p) ચોજક	અજ્ઞાણ્યું
139	વારસાગ (A) દ (B) ((C) ((D) ((D) ((A) સ્ (A) સ્ (A) સ્ (A) સ્ (A) સ્ (A) સ્ (A) સ્ (A) સ્ (A) સ્ (A) સ્	મત શીર્ષક કેમ યોર પ્રનારો લંતની જેમ કે પેતાની અંતિમ ઇચ્ પેતાએ વારસામાં પ્ પેતાએ વારસામાં પ્ પેતાએ વારસામાં ગ પેતાએ વારસામાં ગ પેતાએ વારસામાં ગ માંથી ક્યું વિશેષણ પરંગણ તમને તે પગને ધ્રુજતે કાથે સ માંથી ક્યું વિશેષણ પરંનતું થપેલા વાક્યમાં વપ્	ગ્ય છે ? કેટલાક ગુણ. કેટલાક ગુણ. આપેલી ચોગ્ આપેલી ચોગ આપેલી ચીજ ર દેઠને અવ ર દેઠને અવ શોભે હે શ સહી કરી. આવિકારી (B) પરાચેલા સંચ ાડવાળું ઘર	પૂરી કરી પુત્રધર્મ નિ થ વઢ્યણી કરી અ કવસ્તુઓનું પ્રેમપૂર્વ વાની રીત બતાવતા હાલ્યો જાતો' તો. વલ મંઝિલે પહેચા થામ, વગર હથિયાં નથી. તદ્દન યોજકનો પ્રકાર ઓલ્	મામાં મળે છે ભાવ્યો એટલે. ાપી એટલે. ાપી એટલે. કાર્યો નથી. ડાયો. ફે ત્યાં જ તમે (C) જાખાવી. (B) (D)	. જે પુત્રમાં દેખાય છે તે.] ચેટલે. ! ફાવશો ! મૂર્ખ) માટે. (p) ચોજક ાંચોજક	
139	(A) (A) (B) (I) (C) (I) (D) (I) (A) (A)	મત શીર્ષક કેમ ચોર પ્રતાશે બાતેમ ઇચ પ્રેતાએ વારસામાં પ્ર પેતાએ વારસામાં પ્ર પેતાએ વારસામાં પ્ર પેતાએ વારસામાં પ્ર પેતાએ વારસામાં ગ પેતાએ વારસામાં ગ પ્રતાએ વારસામાં ગ સાથી ક્યું વિશેષણ પરંગણ તમને તે પાંચી ક્યું વિશેષણ પરંનતું પપેલા વાક્યમાં વપ્ દેષ્ટાંતવાયક સંયોગ વિશેષવાયક સંયોગ	ગ્ય છે ? કેટલાક ગુણ. કેટલાક ગુણ. આપેલી ચોગ્ આપેલી ચોગ આપેલી ચીજ ર દેઠને અલ ર દેઠને અલ ડ દેઠ આ દેઠ ડ દ	ારણ કેવું ક્ષેય છે ઉ	મામાં મળે છે ભાવ્યો એટલે. ાપી એટલે. ાપી એટલે. કાર્યો નથી. કાર્યો કે ત્યાં જ તમે (C) જાખાવી. (B) (D)	. જે પુત્રમાં દેખાય છે તે.] ચેટલે.] ચાટલે.] ચાટલે.] ચેટલે.] ચેટ.] ચેટ.] ચેટ.] ચેટ.] ચેટ.] ચેટ.] ચે.) માટે. (D) દ્યોજક દ્યોજક	અજ્ઞાણ્યું 5 + 5 + 5 = 15
139	(A) (A) (B) (I) (C) (I) (D) (I) (A) (A)	મત શીર્ષક કેમ ચોર પ્રતાશે બાતેમ ઇચ પ્રેતાએ વારસામાં પ્ર પેતાએ વારસામાં પ્ર પેતાએ વારસામાં પ્ર પેતાએ વારસામાં પ્ર પેતાએ વારસામાં ગ પેતાએ વારસામાં ગ પ્રતાએ વારસામાં ગ સાથી ક્યું વિશેષણ પરંગણ તમને તે પાંચી ક્યું વિશેષણ પરંનતું પપેલા વાક્યમાં વપ્ દેષ્ટાંતવાયક સંયોગ વિશેષવાયક સંયોગ	ગ્ય છે ? કેટલાક ગુણ. કેટલાક ગુણ. આપેલી ચોગ્ આપેલી ચોગ આપેલી ચીજ ર દેઠને અલ ર દેઠને અલ ડ દેઠ આ દેઠ ડ દ	ારણ કેવું ક્ષેય છે ઉ	મામાં મળે છે ભાવ્યો એટલે. ાપી એટલે. ાપી એટલે. કાર્યો નથી. કાર્યો કે ત્યાં જ તમે (C) જાખાવી. (B) (D)	. જે પુત્રમાં દેખાય છે તે.] ચેટલે.] ચાટલે.] ચાટલે.] ચેટલે.] ચેટ.] ચેટ.] ચેટ.] ચેટ.] ચેટ.] ચેટ.] ચે.) માટે. (D) દ્યોજક દ્યોજક	5 + 5 + 5 = 15
139	(A) (A) (B) (I) (C) (I) (D) (I) (A) (A)	મત શીર્ષક કેમ યોર પ્રનારો લંતની જેમ કે પેતાની અંતિમ ઇચ્ પેતાએ વારસામાં પ્ પેતાએ વારસામાં પ્ પેતાએ વારસામાં ગ પેતાએ વારસામાં ગ પેતાએ વારસામાં ગ માંથી ક્યું વિશેષણ પરંગણ તમને તે પગને ધ્રુજતે કાથે સ માંથી ક્યું વિશેષણ પરંનતું થપેલા વાક્યમાં વપ્	ગ્ય છે ? કેટલાક ગુણ. કેટલાક ગુણ. આપેલી ચોગ્ આપેલી ચોગ આપેલી ચોગ શોપેલી ચીગ ર દેઠને અલ શે શોભે છે શે મહી કરી. અલિકારી (B) પરાચેલા સંચ ાડવાળું ઘર 85 85 અક્ષરનું બંધ (B)	ારણ કેવું ક્ષેય છે ઉ	મામાં મળે છે ભાવ્યો એટલે. ાપી એટલે. ાપી એટલે. કાર્યો નથી. કાર્યો કે ત્યાં જ તમે (C) જાખાવી. (B) (D)	. જે પુત્રમાં દેખાય છે તે.] ચેટલે.] ચાટલે.] ચાટલે.] ચેટલે.] ચેટ.] ચેટ.] ચેટ.] ચેટ.] ચેટ.] ચેટ.] ચે.) માટે. (D) દ્યોજક દ્યોજક	

143	12	પૈકી ક્યુ માઈક્રે ટીચીંગ	ન સાપ	le eal r				
			1.	A GUNDI	(C)	પુનઃ આયોજન	(D);	નિરીક્ષણ
	D.a.	INCE MINCE A LAN	UBGI	શિક્ષકે નીચે પૈકી ક	ચા કાશલ્	યના ઉપયાગ કરવા	જાઇઅ ?	
144		Sauces	(8)	UN UCILA	(C)	OCLERK		<u>વિષયાભિમુ</u> ખ
	Chan	કા પા કાશલ્ય શીઓનું પૂર્વલાન ચકાસ	AL NH	ગ નીચે પૈકી કઈ પ્ર	ાયુક્તિના	ઉપયાગ કરી શકાય	ા નહા ?	
145			(11621150	(C)	ાનદરાન	(D)	ભૂમિકા નિર્માણ
146	2.0	in and since all fire	ામ અ	મતે ખ્યાલ કે વ્યાખ્ય	યાની સમય	જૂતી આપવા શિક્ષક	કચા કોશલ્સ	યનો ઉપયોગ કરે છે
140			(D)	UM UCIL	(C)	ઉદાહરણ	(D)	પ્રન્નઉડાણ
147	up	કા પા કાશલ્ય પાઠ અને સિમ્યુલેશનમાં	-12-	ી બાબતો પૈકી કઈ	બાબત સં	દલે તફાવત છે ?		
741	10	આશોજન	(B)	પૂર્વ તૈયારી	(C)	સમયનો	(D)	કા પા નોધ
148	1.00	આપેલ માઈક્રેટી ચીંગન	ા તબક	લઓને યોગ્ય ક્રમમાં	ાં ગોઠવો			
1-0				2. પન: શિક્ષણનો	તબક્કો			
	ha.	Culuma duce		ઉદ્દશિક્ષણનો તબક	ક્ર	5. પુનઃ પ્રતિપોષણ	લનો તબક્ક	
	(4)	4 3 7 1 5	(B)	2, 4, 5, 3, 1	, Ø	4, 3, 1, 2, 5	()	4, 3, 1, 5, 2
149	BU	क वास्तवि वस्तू धटन	તા કે પ	રેસ્થિતિ અથવા પ્રાંક	ચાનુ અનુ	કરણ અટલ		
	(A)	માઈક્રેલેશન	(B)	નિદર્શન પાઠ	(C)	સિમ્યુલેશન		મેક્રોલેશન
	_					in mere a server	0	
150	1 (46	વેધ કૌશલ્ય પ્રાપ્તિ માટે !	RIBIR	ાર્થીએ એક પછી એ	ાક કોશલ્ય	र स्तर्गत उरयाना	ea 0.	Martin and contain
150	(A)	સૂક્ષ્મ શિક્ષણમાં	(B)	હેનુકે ન્દ્રી પા ઠમાં	(C)	સેતુ પાઠમાં	аа в. (D)	સિમ્યુલેશનમાં
150 151	(A)		(B)	હેનુકે ન્દ્રી પા ઠમાં	(C)	સેતુ પાઠમાં ?	(D)	
	(A) 23	સૂક્ષ્મ શિક્ષણમાં	(B) [ીચેનામ	હેતુકેન્દ્રી પાઠમાં યાંથી કથા તથ્યને સ્વ	(C)	સેતુ પાઠમાં	(D)	
	(A) (A)	સૂક્ય શિક્ષણમાં લેએ ભાષાશિક્ષણ માટે ન	(B) ીચેનામ્ યભરુ ભા	હેતુકેન્દ્રી પાઠમાં પાંથી કથા તથ્યને સ્વ ખાને	(C) વીકાર્યુ છે	સેતુ પાઠમાં ? (β) બોલતાં પ	(D) હેલાં વ્યાકરણ	લ્ની જાણકારીને
	(A) 43((A) (C)	સૂક્ય શિક્ષણમાં લેએ ભાષાશિક્ષણ માટે ન માત્ર બોલચાલની - વ્યવ	(B) ીચેનામ્ પણરુ ભા ચાકરણ	હેતુકેન્દ્રી પાઠમાં યંથી ક્યા તથ્યને સ્વ ષાને શિખનાર જ વિદ્યન બ	(C) વીકાર્યુ છે	સેતુ પાઠમાં ? (β) બોલતાં પ	(D) હેલાં વ્યાકરણ	લ્ની જાણકારીને
151	(A) À À (A) (C) PUING (A)	સૂક્ષ્મ શિક્ષણમાં લેએ ભાષાશિક્ષણ માટે ન માત્ર બોલચાલની - વ્યવ પ્રથમ ભાષા અને પછી વ ા શિક્ષણની શરૂઆત શાન સ્વર	(B) ીચેનામ્ યણરુ ભા ચાકરણ વાશી શ (B)	દેતુકેન્દ્રી પાઠમાં યંથી ક્યા તથ્યને સ્વ ષાને શિખનાર જ વિદ્યન બ ાય છે ? ક્રિયા	(C) વીકાર્યું છે તની શકે. (C)	સેતુ પાઠમાં ? (β) બોલતાં પ	(૦૦) હેલ્લાં વ્યાકરણ એકપણ નહિ.	લ્ની જાણકારીને
151	(A) A A (A) (C) PULM (A) C2ULS	સુક્ષ્મ શિક્ષણમાં લેએ ભાષાશિક્ષણ માટે ન માત્ર બોલચાલની - વ્યવ પ્રથમ ભાષા અને પછી વ ા શિક્ષણની શરૂઆત શાન સ્વર રણ શિક્ષણની શરૂઆત	(B) ીચેનાગ્ ચાકરણ ચાકરણ નાશી થ (B) શાના વ	દેતુકેન્દ્રી પાઠમાં યંથી કયા તથ્યને સ્વ ષાને શિખનાર જ વિદ્યાન બ ાય છે ? કિયા પારા થવી જોઈએ ?	(C) વીકાર્યુ છે તની શકે. (C)	સેતુ પાઠમાં ? (β) બોલતાં પ (D) આમાંથી ર વ્યવક્ષર	(D) હિલાં વ્યાકરણ એકપણ નહિ. (D)	મની જાણકારીને વાયન
151 152 153	(A) A R (A) (C) PULVU (A) C2ULE (A)	સુક્ષ્મ શિક્ષણમાં લેએ ભાષાશિક્ષણ માટે ન માત્ર બોલચાલની - વ્યવ પ્રથમ ભાષા અને પછી વ ા શિક્ષણની શરૂઆત શાન સ્વર અક્ષર દ્વારા	(B) શિચનાગ્ ચાકરણ વાશી થ (B) શાના હ (B)	દેતુકેન્દ્રી પાઠમાં યંથી કયા તથ્યને સ્વ યાને શિખનાર જ વિદ્યાન બ ાય છે ? ક્રિયા પ્રારા થવી જોઈએ ? વાક્ય દ્વારા	(C) વીકાર્યું છે નની શકે. (C) (C)	સેતુ પાઠમાં ? (p) બોલતાં પ (D) આમાંથી ર વ્યવક્ષર શબ્દ દ્વારા	(D) હિલાં વ્યાકરણ એકપણ નહિ. (D)	મની જાણકારીને
151 152 153	(A) 123((A) (C) PULM (A) C2ULE (A) PULM	સૂક્ષ્મ શિક્ષણમાં લેએ ભાષાશિક્ષણ માટે ન માત્ર ભોલચાલની - વ્યવ પ્રથમ ભાષા અને પછી વ ા શિક્ષણની શરૂઆત શાન સ્વર રણ શિક્ષણની શરૂઆત અક્ષર દ્વારા ા શિક્ષણનો સૌથી મહત્ત્વ	(B) શિચનાગ ચાકરણ ચાકરણ (B) શાના દ (B)	દેતુકેન્દ્રી પાઠમાં મંથી ક્યા તથ્યને સ્વ ષાને શિખનાર જ વિદ્યાન બ હિયા પરા થવી જોઈએ ? વાક્ય દ્વારા ણ કયો હેવો જોઈએ	(C) વીકાર્યું છે નની શકે. (C) (C)	સેતુ પાઠમાં ? (β) બોલતાં પ (D) આમાંથી ર વ્યવક્ષર	(D) હિલાં વ્યાકરણ એકપણ નહિ. (D)	મની જાણકારીને વાયન
151 152 153	(A) 23 (A) (C) 94144 (A) C2115 (A) 94144 (A)	સૂક્ષ્મ શિક્ષણમાં લેએ ભાષાશિક્ષણ માટે ન માત્ર બોલચાલની - વ્યવ પ્રથમ ભાષા અને પછી વ ા શિક્ષણની શરૂઆત શાન સ્વર કરણ શિક્ષણની શરૂઆત અક્ષર દ્વારા ા શિક્ષણનો સૌથી મહત્ત્વ વિદ્યાર્થીઓમાં રૂચિ	(B) શિચનાગ ચાકરણ ચાકરણ (B) શાના લ (B) પૂર્ણ ગુ (B)	દેતુકેન્દ્રી પાઠમાં મંથી કયા તથ્યને સ્વ ષાને શિખનાર જ વિદ્યાન બ ાય છે ? ક્રિયા પારા થવી જોઈએ ? વાક્ય દ્વારા ણ કયો ક્ષેવો જોઈએ સમાજમાં રૂચિ	(C) વીકાર્યું છે ત્ની શકે. (C) (C) (C)	સેતુ પાઠમાં ? (p) બોલતાં પ (D) આમાંથી ર વ્યવક્ષર શબ્દ દ્વારા	(D) દિલ્લાં વ્યાકરણ એકપણ નહિ. (D) (Q)	મની જાણકારીને વાયન
151 152 153	(A) 23 (A) (C) 94144 (A) C2115 (A) 94144 (A)	સૂક્ષ્મ શિક્ષણમાં લેએ ભાષાશિક્ષણ માટે ન માત્ર ભોલચાલની - વ્યવ પ્રથમ ભાષા અને પછી વ ા શિક્ષણની શરૂઆત શાન સ્વર રણ શિક્ષણની શરૂઆત અક્ષર દ્વારા ા શિક્ષણનો સૌથી મહત્ત્વ	(B) શિચનાગ ચાકરણ ચાકરણ (B) શાના લ (B) પૂર્ણ ગુ (B)	દેતુકેન્દ્રી પાઠમાં મંથી કયા તથ્યને સ્વ ષાને શિખનાર જ વિદ્યાન બ ાય છે ? ક્રિયા પારા થવી જોઈએ ? વાક્ય દ્વારા ણ કયો ક્ષેવો જોઈએ સમાજમાં રૂચિ	(C) વીકાર્યું છે નની શકે. (C) (C) રે ? (C)	સેતુ પાઠમાં ? (β) બોલતાં પ (D) આમાંથી ર વ્યવક્ષર શબ્દ દ્વારા શુદ્ધ ઉચ્યારણ	(D) દેલ્લાં વ્યાકરણ એકપણ નહિ. (D) (D)	લની જાણકારીને વાચન વર્ણમાલા દ્વારા વ્યાકરણનુ ન્નાન
151 152 153 154	(A) 28 (A) (C) (A) (C) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A)	સૂક્ષ્મ શિક્ષણમાં લેએ ભાષાશિક્ષણ માટે ન માત્ર બોલચાલની - વ્યવ પ્રથમ ભાષા અને પછી વ ા શિક્ષણની શરૂઆત શાન સ્વર અક્ષર દ્વારા પશિક્ષણની સૌથી મહત્ત્વ વિદ્યાર્થીઓમાં રૂચિ પણ ભાષા શીખવાનો મૂલ શ્રવણ	(B) શિચનાગ ચાકરણ વાશી થ (B) શાના લ (B) પ્યૂર્ણ ગુ (B) ળ આધ	દેતુકેન્દ્રી પાઠમાં મંથી કયા તથ્યને સ્વ ષાને શિખનાર જ વિદ્યાન બ ાય છે ? ક્રિયા પારા થવી જોઈએ ? વાક્ય દ્વારા ણ કયો ક્ષેવો જોઈએ સમાજમાં રૂચિ	(C) વીકાર્યું છે નની શકે. (C) (C) રે ? (C)	સેતુ પાઠમાં ? (β) બોલતાં પ (D) આમાંથી ર વ્યવક્ષર શબ્દ દ્વારા	(D) દેલ્લાં વ્યાકરણ એકપણ નહિ. (D) (D)	તની જાણકારીને વાયન વર્ણમાલા દ્વારા
151 152 153 154	(A) 28 (A) (C) (A) (C) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A)	સૂક્ષ્મ શિક્ષણમાં લેએ ભાષાશિક્ષણ માટે ન માત્ર બોલચાલની - વ્યવ પ્રથમ ભાષા અને પછી વ ા શિક્ષણની શરૂઆત શાન સ્વર કરણ શિક્ષણની શરૂઆત અક્ષર દ્વારા ા શિક્ષણનો સૌથી મહત્ત્વ (વિદ્યાર્થીઓમાં રૂચિ પણ ભાષા શીખવાનો મૂલ	(B) શિચનાગ ચાકરણ વાશી થ (B) શાના લ (B) પ્યૂર્ણ ગુ (B) ળ આધ	દેતુકેન્દ્રી પાઠમાં પંચી કયા તથ્યને સ્વ ષાને શિખનાર જ વિદ્યાન બ ાય છે ? ક્રિયા પ્રારા થવી જોઈએ ? વાક્ય દ્વારા ણ કયો હેવો જોઈએ સમાજમાં રૂચિ ાર કયો છે ?	(C) વીકાર્યું છે નની શકે. (C) રે ? (C) (C)	સેતુ પાઠમાં ? (β) બોલતાં પ (D) આમાંથી ર વ્યવભર શબ્દ દ્વારા શુદ્ધ ઉચ્ચારણ વાચન	(D) દેલ્લાં વ્યાકરણ એકપણ નહિ. (D) (D) (D)	ની જાણકારીને વાયન વર્ણમાલા દ્વારા વ્યાકરણનુ નાન લેખન
151 152 153 154	(A) 28 (A) (C) (A) (C) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A)	સૂક્ષ્મ શિક્ષણમાં લેએ ભાષાશિક્ષણ માટે ન માત્ર બોલચાલની - વ્યવ પ્રથમ ભાષા અને પછી વ ા શિક્ષણની શરૂઆત શાન સ્વર અક્ષર દ્વારા પશિક્ષણની સૌથી મહત્ત્વ વિદ્યાર્થીઓમાં રૂચિ પણ ભાષા શીખવાનો મૂલ શ્રવણ	(B) શિચનાગ ચાકરણ વાશી થ (B) શાના લ (B) પૂર્ણ ગુ (B) જ આધ (B)	દેતુકેન્દ્રી પાઠમાં પંચી કયા તથ્યને સ્વ ષાને શિખનાર જ વિદ્યાન બ ાય છે ? ક્રિયા પ્રારા થવી જોઈએ ? વાક્ય દ્વારા ણ કયો હેવો જોઈએ સમાજમાં રૂચિ ાર કયો છે ?	(C) વીકાર્યું છે નની શકે. (C) (C) રે ? (C)	સેતુ પાઠમાં ? (β) બોલતાં પ (D) આમાંથી ર વ્યવભર શબ્દ દ્વારા શુદ્ધ ઉચ્ચારણ વાચન	(D) દેલ્લાં વ્યાકરણ એકપણ નહિ. (D) (D) (D)	લની જાણકારીને વાચન વર્ણમાલા દ્વારા વ્યાકરણનુ ન્નાન
151 152 153 154	(A) 2 8 (A) (C) (A) (C) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A	સૂક્ષ્મ શિક્ષણમાં લેએ ભાષાશિક્ષણ માટે ન માત્ર બોલચાલની - વ્યવ પ્રથમ ભાષા અને પછી વ ા શિક્ષણની શરૂઆત શાન સ્વર કરણ શિક્ષણની શરૂઆત અક્ષર દ્વારા ા શિક્ષણની સૌથી મહત્ત્વ (વિદ્યાર્થીઓમાં રૂચિ પણ ભાષા શીખવાનો મૂલ શ્રવણ ાના મુખ્ય ક્રીશલ્ય છે (1) શ્રવણ અને કથ માત્ર 1	(B) શિચનાગ ચાકરણ વાશી થ (B) શાના લ (B) પૂર્ણ ગુ (B) ળ આધ (B)	દેતુકેન્દ્રી પાઠમાં મંથી કયા તથ્યને સ્વ માને શિખનાર જ વિદ્યાન બ ાય છે ? ક્રિયા મારા થવી જોઈએ ? વાક્ય દ્વારા ણ કયો હેવો જોઈએ સમાજમાં રૂચિ ાર કયો છે ? કથન (2) વાયન માત્ર 2	(C) વીકાર્યું છે નની શકે. (C) રે ? (C) (C)	સેતુ પાઠમાં ? (β) બોલતાં પ (D) આમાંથી ર વ્યવહાર શબ્દ દ્વારા શુદ્ધ ઉચ્ચારણ વાચન (4) શ્રવણ	(D) દેલ્લાં વ્યાકરણ એકપણ નહિ. (D) (D) (D)	ની જાણકારીને વાયન વર્ણમાલા દ્વારા વ્યાકરણનુ નાન લેખન
151 152 153 154 155 156	(A) 2 8 (A) (C) (A) (C) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A	સૂક્ષ્મ શિક્ષણમાં લેએ ભાષાશિક્ષણ માટે ન માત્ર બોલચાલની - વ્યવ પ્રથમ ભાષા અને પછી વ ા શિક્ષણની શરૂઆત શાન સ્વર કરણ શિક્ષણની શરૂઆત અક્ષર દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં રૂચિ પણ ભાષા શીખવાનો મૂલ શ્રવણ ાના મુખ્ય ક્રીશલ્ય છે (1) શ્રવણ અને કથ	(B) શિચનાગ ચાકરણ વાશી થ (B) શાના લ (B) પૂર્ણ ગુ (B) ળ આધ (B)	દેતુકેન્દ્રી પાઠમાં મંથી કયા તથ્યને સ્વ માને શિખનાર જ વિદ્યાન બ ાય છે ? ક્રિયા મારા થવી જોઈએ ? વાક્ય દ્વારા ણ કયો હેવો જોઈએ સમાજમાં રૂચિ ાર કયો છે ? કથન (2) વાયન માત્ર 2	(C) cl કાર્યુ છે તેની શકે. (C) (C) (C) (3) લેખ્ય- (C)	સેતુ પાઠમાં ? (β) બોલતાં પ (D) આમાંથી ર વ્યવહાર શબ્દ દ્વારા શુદ્ધ ઉચ્ચારણ વાચન (4) શ્રવણ 4 (D)	(D) હેલ્લાં વ્યાકરણ એકપણ નહિ. (D) (D) (D) , કશન, વાર માત્ર 3	ની જાણકારીને વાયન વર્ણમાલા દ્વારા વ્યાકરણનુ નાન લેખન
151 152 153 154 155 156	(A) A B (A) (C) PULVE (A) PULVE (A) PULVE (A) PULVE (A) PULVE (A) PULVE (A) PULVE (A) PULVE (A) (C) PULVE (A) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C	સૂક્ષ્મ શિક્ષણમાં લેએ ભાષાશિક્ષણ માટે ન માત્ર બોલચાલની - વ્યવ પ્રથમ ભાષા અને પછી વ ા શિક્ષણની શરૂઆત શાન સ્વર કરણ શિક્ષણની શરૂઆત અક્ષર દ્વારા ા શિક્ષણની સૌથી મહત્ત્વ (વિદ્યાર્થીઓમાં રૂચિ પણ ભાષા શીખવાનો મૂલ શ્રવણ ાના મુખ્ય ક્રીશલ્ય છે (1) શ્રવણ અને કથ માત્ર 1	(B) શિચનાગ ચાકરણ વાશી થ (B) શાના લ (B) પૂર્ણ ગુ (B) ળ આધ (B) ળ આધ (B) વ (B)	દેતુકેન્દ્રી પાઠમાં યંથી ક્યા તથ્યને સ્વ યાને શિખનાર જ વિદ્યાન બ ાય છે ? ક્રિયા પારા થવી જોઈએ ? વાક્ય ઘારા ણ કયો લેવો જોઈએ સમાજમાં રૂચિ પર કયો છે ? કથન (2) વાયન માત્ર 2	(C) વીકાર્યું છે નની શકે. (C) (C) (C) (3) લેખન (C) (B)	સેતુ પાઠમાં ? (β) બોલતાં પ (D) આમાંથી ર વ્યવહાર શબ્દ દ્વારા શુદ્ધ ઉચ્ચારણ વાચન ત (4) શ્રવણ 4 (D) લેખન, વાચન, શ્ર	(D) દેલ્લાં વ્યાકરણ એકપણ નહિ. (D) (D) (D) (D) (D) (D)	ની જાણકારીને વાયન વર્ણમાલા દ્વારા વ્યાકરણનુ નાન લેખન
151 152 153 154 155 156	(A) A R (A) (C) (A) (C) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A	સૂક્ષ્મ શિક્ષણમાં લેએ ભાષાશિક્ષણ માટે ન માત્ર બોલચાલની - વ્યવ પ્રથમ ભાષા અને પછી વ પ્રથમ ભાષા અને પછી વ રા શિક્ષણની શરૂઆત શાન સ્વર કરણ શિક્ષણની શરૂઆત શાન સ્વર વા શિક્ષણની સૌથી મહત્ત્વ વિદ્યાર્થીઓમાં રૂચિ પણ ભાષા શીખવાનો મૂલ શ્રવણ વા મુખ્ય કૌશલ્ય છે (1) શ્રવણ અને કથ માત્ર 1 કૌશલ્યના સાચા ક્રમ ક શ્રવણ, કથન, વાચન, શવણ વાચન લેખન	(B) શિચનાગ ચાકરણ વાશી થ (B) શાના લ (B) પ્રાષ્ટ્ર ગુ (B) (B) (B) (B) વ (B) વ (B) વ (B) વ (B)	દેતુકેન્દ્રી પાઠમાં યંથી કયા તથ્યને સ્વ યાને શિખનાર જ વિદ્યાન બ ાય છે ? ક્રિયા પારા થવી જોઈએ ? વાક્ય લારા ણ કયો હેવો જોઈએ સમાજમાં રૂચિ ાર કયો છે ? કથન (2) વાયન માત્ર 2	(C) cl કાર્યુ છે નની શકે. (C) (C) (C) (C) (3) લેખ- (C) (B) (D)	સેતુ પાઠમાં ? (β) બોલતાં પ (D) આમાંથી ર વ્યવહાર શબ્દ દ્વારા શુદ્ધ ઉચ્ચારણ વાચન (4) શ્રવણ 4 (D) લેખન, વાચન, શ્રવ	(D) દેલ્લાં વ્યાકરણ એકપણ નહિ. (D) (D) (D) (D) , કશન, વાર માત્ર 3 વણ, કશન ખન, કશન	ની જાણકારીને વાચન વર્ણમાલા દ્વારા વ્યાકરણનુ જ્ઞાન લેખન લેખન
151 152 153 154	(A) A R (A) (C) (A) (C) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A	સૂક્ષ્મ શિક્ષણમાં લેએ ભાષાશિક્ષણ માટે ન માત્ર બોલચાલની - વ્યવ પ્રથમ ભાષા અને પછી વ ા શિક્ષણની શરૂઆત શાન સ્વર કરણ શિક્ષણની શરૂઆત અક્ષર દ્વારા ા શિક્ષણની સૌથી મહત્ત્વ વિદ્યાર્થીઓમાં રૂચિ પણ ભાષા શીખવાનો મૂલ શ્રવણ ાંના મુખ્ય શૈશલ્ય છે (1) શ્રવણ અને કથ માત્ર 1 1 શૈશલ્યના સાચા ક્રમ ક શ્રવણ, કથન, વાચન,	(B) શિચનાગ ચાકરણ વાશી થ (B) શાના લ (B) પ્રૂણે ગુ (B) (B) (B) (B) વ (B) વ (B) વ (B) વ (B)	દેતુકેન્દ્રી પાઠમાં યંથી કયા તથ્યને સ્વ યાને શિખનાર જ વિદ્યાન બ ાય છે ? ક્રિયા પારા થવી જોઈએ ? વાક્ય લારા ણ કયો હેવો જોઈએ સમાજમાં રૂચિ ાર કયો છે ? કથન (2) વાયન માત્ર 2	(C) cl કાર્યુ છે i11 શકે. (C) (C) (C) (C) (3) લેખ- (C) (B) (D) S-cl માર્ટિન	સેતુ પાઠમાં ? (β) બોલતાં પ (D) આમાંથી ર વ્યવહાર શબ્દ દ્વારા શુદ્ધ ઉચ્ચારણ વાચન (4) શ્રવણ 4 (D) લેખન, વાચન, શ્રવ	(D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D)	ની જાણકારીને વાચન વર્ણમાલા દ્વારા વ્યાકરણનુ જ્ઞાન લેખન લેખન

159	.01	વાપત' શબ્દ માટે યોઝ	-	Ky JAN AN				
	(A)	હેશેની અનુભવવી	(8)	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	d (c)			
160	-	3		પથાર આરી હતી .	1000		(D)	કળામણ અનુભવતી
	-	રાય તેનું ભાન આવે છે	* -	દીકરી આ વાલ્ય	ນຸລະ ຍ. 2d ກຸລະ ອ. 5d	પાડાએ તો હોરને ય ર	લડો પેશાબ	ક્યાં કરાય અને ક્યાં
	()	બદેનને મંગુની ઈપ બદેનને મંગ પ્રત્યે ક	ો આવે i	છે એટલે	(8)	34 56 B 7		
	(C)	બહેનને મંગુ પ્રત્યે ક	નુણા છે :	બેટલે	(0)	પ્રસ્તન મંગુ વધારાની ા મહેનને મંગ 0 0:	પડે છે એટા	a
161	-118	ં નો નીચેનામાંથી ક્યો	પર્યાય	યોગ્ય નથી ?		મહેનને મંગુની ચિંતા છે	એટલે.	
		અવાજ		ધોધાટ	(C)	श्व	(-)	
162	·@ >	લવું' શબ્દનો નીચેના શ			्रभी आई ह	112 2 2	(D)	ula
		આથમવું		કરમાવું		مامع		નીંદવું
163	નીચ	આપેલ વાક્યોમાં જે રે		-				
100	0?							or a restant of the s
		1. સુધાએ માલતી	ને કુલ ર	ત્રાપ્યું, 2. અશોક	જમણા ક્ષથે	જમે છે. ૩. સુધા ખેતરે	ઊભી છે.	
	(♠)	માત્ર 1		માત્ર 3	1	1 અને 2		2 અને 3
164		યા + અભિમાની = મિશ	ત્યાભિમ	ાની : નિર્ + અભિ	(મા ની =	_		
-	(A)	નિર્ અભિમાની	(B)	નિરૂભિમાની	(ç)	નિરાભિમાની	(D)	નિરલિમાની
165	538	પરોગનો કુમલો નથાય	એ માટે	માણસે શું કરવું જો	ાઈએ ?			
	(A)	પોટલાની જેમ આખો						
	(B)	ગમે તે સમયે. ગમે તે	વું અને	ગમે તેટલું ખાવું વ	તેઈએ.			. \
	(C)	આખા <mark>ગા</mark> મની ઉપાધિ	ા <mark>માથે</mark> લ	ાઈને કરવું જોઈએ				
						W.	ગ્રેને મહે	કે વાર લાગતી નથી.
166	· HIS	ા સાંનિધ્યમાં કોઈપણ	છત્રી એ	ટલી બધી યંચળ	બની જાય !	કું કું મારા ત્યાંગ કરતા		1.000
	- a	ક્યમાં ક્રિયાવિશેષણ કર	101		(C)	1	(g)	ນ່ ນ ທ
		2.0.00	(B)	સહેજે				
167	'ઘી	કાઇપણ કેળાં હેવાં' એ રૂઢિપ્રયો	ગના અ	a gain.	(B)	ધી અલગ અને કેળાં	અલગ હ	lar
	(A)	ધીમાં નાખેલાં કેળાં હૈ	1911 111111111111111111111111111111111	d.	(D)	ધી જેવાં કેળાં હોવાં.	1 2	
	(ç)	પાના ગાયલા માલ પૈસાદાર અથવા માલ 1 ગોયલો ઓફ તે ખબર	ol'a	ાક્ય માન્ય ગુજરા	તીમાં નીચે	વામાંથી કઈ રાત લખા હ્રેદ્ય ગોયલો છે ને ખ	ત્વ પ્રહ્લાર નથી	L
168	. 218.	ો ગાયલા આહ તે ખેબર કોશે ગોયલો છે તે ખ	WS al	L	(B)	કાર્ય ગાયલા છે તે ખબ કર્યા ગયો છે તે ખબ	ર નથી	
ľ.		ગોગો હ્યાં છે તે ખબ	નથી		(p)	દેશેયાં પ્રકાર કરો	07	
169	(C)	ગોયો ક્યાં છે તે ખબ વેદે બાવળનાં દાતણ ક	ાપી આ	ચાં' - વાક્યમાં વ	(C)	ગુણવાયક	(D)	ક્રમવાયક
	(A)	સંબંધવાયક	(B)	સંખ્યાવાયક	ચો યોગ્ય શ	ાબ્દ મુકશો ?		
170	નારં	સંબંધવાયક રેની કાવ્યપંક્તિમાં ખાલ	ી જગ્લા	માં નાચનામાયા ક	1.		(5) ગગન
	26	યેની કાવ્યપંક્તિમાં ખાલ ાં આપણે તો જવું હતું, ક	511 415		(0)	મન	(0	
	(A)	ધન	(B)	rlel				CONTINUE

[CONTINUE