

## **Syllabus for Uchcha Madhyamic Paper -II STET 2023**

**UNIT I Subject –Music** **100 Marks**

### **Unit-1**

नाद, नाद के प्रकार, नाद की विशेषता, श्रुति, स्वर, सप्तक, ग्राम, मूर्च्छना, सारणा चतुष्टयी।

### **Unit-2**

श्रुति—स्वर व्यवस्था, स्वर संवाद स्वरान्तर, गुणान्तर, थाट, थाट की विशेषता, राग—रागिनी वर्गीकरण।

### **Unit-3**

ग्राम राग वर्गीकरण, राग—रागिनी वर्गीकरण, मेल राग वर्गीकरण, रागांग वर्गीकरण।

### **Unit-4**

निबद्ध गान, अनिबद्ध गान, प्रबंध गान, रागालाप, रूपकालाप, कलावन्त, वाग्गेयकार, गायक के गुण—दोष, नायक—नायिका

### **Unit-5**

घराना, विभिन्न गायन शैलियाँ, यथा—ख्याल, ध्रुवपद, घमार, ठुमरी, टप्पा, तराना आदि।

### **Unit-6**

वैदिक कालीन संगीत, वैदिक कालीन स्वर, सामग्रान।

### **Unit-7**

उत्तरी भारतीय एवं कन्टिक संगीत के स्वर एवं ताल का तुलनात्मक अध्ययन।

### **Unit-8**

संगीतिक शब्दावली का परिचय— वादी, सम्वादी, जनक राग, आश्रय राग, परमेल प्रवेशक राग, संधि प्रकाश राग, मोँड़, कण स्वर, गमक।

### **Unit-9**

वाद्य वर्गीकरण, वृन्द वादन, अपने प्रिय वाद्य का सचित्र परिचय।

### **Unit-10**

पाश्चात्य स्वर, पाश्चात्य स्वरलिपि पद्धति, हार्मनी—मेलॉडी।

### **Unit-11**

निम्नांकित संगीतज्ञों की जीवनी एवं सांगीतिक योगदान

- पं० विष्णु नारायण भातखण्डे
- पं० विष्णु दिगम्बर पलुस्कर
- पं० ओंकार नाथ ठाकुर
- उस्ताद अलाउद्दीन खाँ
- पं० राम चतुर मल्लिक

## **Unit-12**

विभिन्न सांगीतिक ग्रंथों की जानकारी

- नाट्यशास्त्र
- संगीत रत्नाकर
- बृहदेशी
- राग तरंगिणी

## **Unit-13**

निम्नांकित रागों को विस्तृत जानकारी दरबारी कान्हड़ा, मालकौश, जौनपुरी, बहार, शुद्ध-कल्याण, गौड़ सारंग, देसी, हमीर, पूरिया धनाश्री, मियां मल्हार, शंकरा, कामोद, छायानट, श्री, उपर्युक्त रागों में ख्याल एवं ध्रुवपद को जानकारी।

## **Unit-14**

एकताल, तीनताल, झपताल, चारताल, रूपक, कहरवा एवं तीन ताल का परिचय एवं विभिन्न लयकारी का ज्ञान।

## **Unit-15**

Unit-13 के रागों ख्याल (विलम्बित एवं छोटा ख्याल) की स्वरलिपि।

- पाश्चात्य स्वरलिपि लेखन
- समप्रकृति रागों की तुलना
- क्षेत्रीय लोकसंगति का वर्गीकरण।

## **Syllabus for Art of Teaching and Other Skills STET 2023**

**Unit II    Art of Teaching, Other skills**  
**(A) Art of Teaching**  
**(B) Other skills**

**Marks 50**  
**Marks 30**  
**Marks 20**

### **A. Art of Teaching**

1. Teaching & Learning:- Meaning, Process & Characteristics.
2. Teaching Objectives and Instructional objectives: Meaning & Types, Blooms Taxonomy.

3. Teaching Methods: - Types and its Characteristics, Merit, and demerits of Methods.
4. Lesson Plan: - Types and Format & Various Model.
5. Microteaching & Instructional analysis.
6. Effective ecosystem of Classroom.
7. Textbook and library
8. Qualities of Teacher.
9. Evaluation & Assessment for learning.
10. Curriculum.
11. Factors affecting teaching and learning.
12. Teaching Aids and Hands on learning.

**B. Other skills**

1. General Knowledge,
2. Environmental Science
3. Mathematical aptitude,
4. logical Reasoning