

टी.जी.टी. हिन्दी

गद्य साहित्यः

हिन्दी साहित्य का उद्भव, विकास एवं गद्य साहित्य की विधाएं

उपन्यास/ कहानी/ नाटक/एकांकी/ यात्रा-वृत्तांत/ संस्मरण/रेखाचित्र/ आत्मकथा/जीवनी पर आधारित प्रश्न

काव्य भागः

- हिन्दी काव्य का विकास
- आदिकालीन काव्य पर प्रश्न
- भक्तिकालीन काव्य पर प्रश्न (निर्गुण काव्य, सगुण काव्य तथा सूफी काव्य)
- रीतिकालीन काव्य पर प्रश्न
- आधुनिककालीन काव्य पर प्रश्न
- (भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, समकालीन कविता)

हिन्दी भाषा का विकास एवं व्यावहारिक व्याकरणः-

- हिन्दी भाषा का विकास, इसकी उप-भाषाएं एवं बोलियां
- देवनागरी लिपि एवं उसका विकास
- वर्ग विचार- (उच्चारण, वर्तनी एवं संधि)
- शब्द विचार और शब्द रचना (पर्याय, विलोम, अनेकार्थक, श्रुति-सम-भिन्नार्थक शब्द इत्यादि)
- विकारी शब्द, अविकारी शब्द
- वाक्य रचनाः- (रचना और अर्थ के आधार पर), पद परिचय
- अलंकार
- शब्द-शक्तियां
- मुहावरे एवं लोकोक्तियां
- अपठित गद्यांश/पद्यांश
- संविधान में हिंदी की स्थिति (संपर्क भाषा हिंदी, प्रयोजन मूलक हिंदी, कार्यालय हिंदी, मानक हिंदी)