Adda 247

PAPER - II (HINDI) Manufact scherice ledeled en

51. 'संस्कृति के चार अध्याय' के विभिन्न प्रकरणों के शीर्षकों को पहले से बाद के क्रम में लगाइए। B. भारतीय राष्ट्रीयता और मुसलमान	
2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
D. 09 44 044	Ÿ.
C. प्राचीन भारत और बाह्य विश्व E. शिक्षा में क्रान्ति	
की C — C — रें में ने करी उन्हां का नयन कीजिए :	
नीचे, दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर की चंपन पाल (3) C, E, B, D, A (4) E, A, D, C, B (2) C, A, D, E, B (2) D, A, B, E, C (3) C, E, B, D, A (4) E, A, D, C, B	
52. छायावाद के संबंध में इनमें से कौन-से कथन आचार्य रामचंद्र शुक्ल के हैं ? A. 'छायावाद की शाखा के भीतर धीरे-धीरे काव्य शैली का बहुत अच्छा विकास हुआ, इसमें संदेह नहीं।'	
B. 'छायावाद के लिए 'मिस्टिसिज्म' शब्द के आते ही 'रहस्यवाद' शब्द की बुनियाद पड़ गयी।'	
C. 'छायावाद जहाँ तक आध्यात्मिक प्रेम लेकर चला वहाँ तक ती रहस्यवाद के ही अंतर्गत रहा।'	
D. 'छायावाद व्यक्तिवाद की कविता है, जिसका आरंभ व्यक्ति के महत्व को स्वीकार-करने और करवाने से हुअ	п 1'
E. 'छायावाद के पेहले नये मार्मिक विषयों की ओर हिंदी कविता प्रवृत्त होती आ रही थी।'	
नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :	¥
(1) केवल A, C, E (2) केवल A, B, D (3) केवल B, D, E (4) केवल A, B, C	
	L_{j-1}
3/ किस काव्यशास्त्री ने काव्यास्वादन की अंतिम स्थिति को भोजकत्व कहा है ?	. 4
(1) अभिनव गुप्त (2) भट्ट लोल्लट (3) भट्टनायक (4) शंकुक	
.)'जिन्दगीनामा' उपन्यास में आए इन गीतों / मुख <mark>ड़ों को</mark> , उपन्यास में आने के अनुसार, पहले से बाद के क्रम में लगाइ	हुए।
A आले दवाले मेरी गुड्डियाँ stubie man seem () हिंदि होता के किया कि किया कि किया कि किया कि किया कि किया	
मैंनू नहीं खेलन दा चाव रे	
B. मैं सूरज अगन जलाऊँगी	
मैं प्यारा यार मनाऊँगी क्षा का	Q.
C. अव्वल हमद खुदा दा विर्ज कीजे का साम का अता का में अस्तात के दिए अस्ता हिन्दा हिन्दा असी प्रश्निक की	
इश्क कीता सू जग दा मूल मियाँ भारत (Library (C)	
D मियाँ मजनऑं ओ	
चिट्टे तेरे दन्द दिक्खी हस्सियाँ ओ है है विकास के कि	
E. चढ़ गए चेत पड़ी फुहार	A
यारो बहुत बड़ी सरकार	
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :	.()
(1) C, E, B, D, A (2) B, D, C, E, A (3) D, A, C, E, B (4) E, A, B, D, C	
(2) b, b, C, E, II (b) b, E, E, II	
धर्मशास्त्र रामगुप्त से ध्रुवस्वामिनी के मोक्ष की आज्ञा देता है।'	d
- इस संवाद में ' <u>मोक्ष</u> ' शब्द का उचित् अर्थ है :	
성 없는 승규는 그리고 그는 사람들이 되었다면 하는 사람들이 되었다면 하는 것이 되었다면 하는 것이 없는데 하는 것이 없었다.	Ġij.
 निर्वाण (2) विवाह 	
3) विवाह-विच्छेद अर्थात तलाळ (4) देश निकाला	

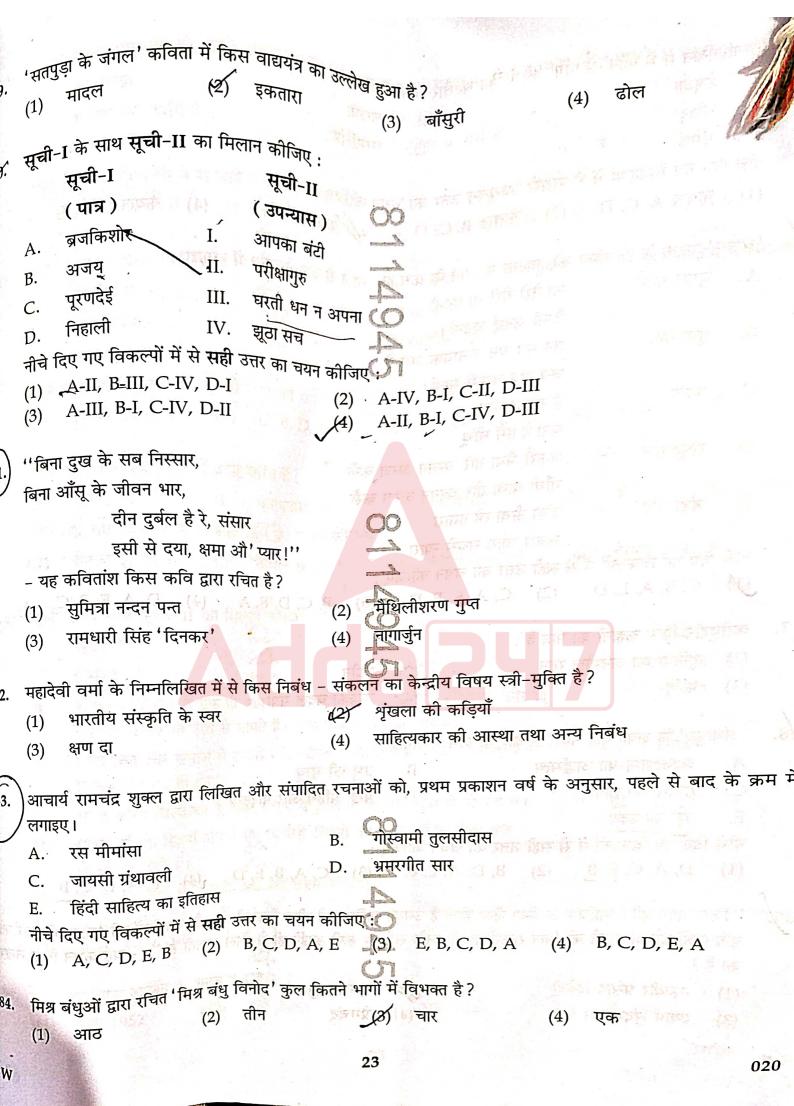
/'सरोज-स्मृति' कविता की इन पंक्तियों को, किवता में आने के अनुसार, पहले से बाद के क्रम में लगाइए। भू में किव हूँ, पाया है प्रकाश न क जाउं भी फिलित होगी वह छिवि। कि कि कि प्रिक्त प्रिक्त का जाउं कि जाउं कि जाउं कि जाउं कि जाउं कि जाउं कि जाउं मैं किव हूँ, पाया है प्रकाश B. धन्ये, मैं पिता निरर्थक था दुख ही जीवन की कथा रही Ċ. तेरा वह जीवन-सिन्धु-तरण: हे. नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए: E, A, D, B, C C, D, E, A, B (2) B, A, D, E, C D, B, A, E, C (3)'हस्तलिखित' पद में कौन सा समास है? संप्रदान-तत्पुरुष कर्म-तत्पुरुष 1(2) करण-तत्पुरुष (8) ''अपनपौ आप ही बिसरो। जैसे सोनहा काँच मंदिर मैं भरमत भूँकि मरो।" - कबीर की उपर्युक्त पंक्तियों में '<u>सोनहा</u>' शब्द का उचित अर्थ है : (1) सोनार (2) स्थान का नाम (3) कृता सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए: सूची-I सूची-II (निबंध) विकित्त (निबंधकार) गंवई गाँव की गंध A. शरद जोशी I. यथासंभव В. II. रघुवीर सहाय शिखरों के सेत् C. विवेकी राय III. वे और होंगे जो मारे जाएँगे शिवप्रसाद सिंह D. IV. नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए: A-II, B-IV, C-I, D-III (2)A-I, B-III, C-IV, D-II (1)(4) A-III, B-I, C-IV, D-II A-IV, B-II, C-I, D-III (3)सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए: 60. सूची-II सूची-I (संवाद / गीत की पंक्तियाँ) (वक्ता / पात्र) चना हाकिम सब जो खाते। ा. गोवरधनदास A. सब पर दूना टिकस लगाते।। कोकिल बायस एक सम, पंडित मूरख एक। II. घासीराम इन्द्रायन दाड़िम विषय, जहाँ न नेकु बिवेका। В. प्रगट सभ्य अंतर छलधारी। III. मछली वाली सोई राजसभा बल भारी।। C. लाख टका के वाला जोबन, IV. D. गाहक सब ललचाय गाहक राज्य में से सही उत्तर का चयन कीजिए: A-IV, B-I, C-II, D-III A-II, B-IV, C-I, D-III A-III, B-IV, C-II, D-I (4) A-III, B-IV, C-I, D-II (1)(3)

W

र्भ लेखिक मुनिया B	
61/ निम्न में से किन आलोचना पुस्तकों के लेखक पुष्प B. लघुमानव के बहारे जिल्ह	
61 निम्न में से किन आलोचना पुस्तकों के लेखक मुग्ना B. लघुमानव के बहाने हिंदी कविता पर एक बहस A. नयी कविता का आत्म संघर्ष तथा अन्य निबंध D. नये साहित्य का सौंदर्यशास्त्र	
न्य साद्यशास्त्र	1
C. इतिहास और परंपरा - क्रि. कामायनी एक पुनर्विचार नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन की जिए : (1) केवल F. C. A. (2) केवल B, C, E (3) केवल A, D, E (4) केवल F. P. C.	
नीने कि का कि मों में मुबसे उपयुक्त उत्तर	
114 140 110 1946 1941 1941 1941 1941 1941 1941 1941	
नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त अर्थ (3) केवल A, D, E (4) केवल E, B, C	Þ
(1) केवल E, C, A (2) पाना या दिशभाषा ही कहलाती रही, जब वह भी साहित्य की भाषा हो गई त अंध अवस्थित केवल हैं अप या दिशभाषा ही कहलाती रही, जब वह भी साहित्य की भाषा हो गई त उसके लिए 'अपभ्रंश' शब्द का व्यवहार होने लगा।" यह कथन किसका है ?	
उसके किए (क्या के निकार के निकार होने लगा। यह कथन किसका है ?	-
4 (3) " 1 4 3 (EE)	19
(1) शिव प्रसाद सिंह (2) नानवर गाँ	,
नाम वर्ष के अन्त	
(63.) निम्नांकित चिरित्रों को, तत्संबंधी उपन्यासों के प्रथम प्रकाशन जप का जानुसार, पहले से बाद के क्रम में लगाइए। A. सोमराज साहनी B. काशीशाह नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:	
भारताच्या B. क्षारापराप्	
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:	1
(1) C, E, A, D, B (2) D, A, C, E, B (3) B, E, A, D, C (4) E, C, A, D, B	
64. 'भारत हर्नेषा'	
64. 'भारत दुर्दशा' नाटक के विभिन्न गीतों के ऊपर शैली/राग का नाम दिया गया है। निम्न में से किन-किन का प्रयोग इस नाटक	1
म ह ?	5
A. राग जयजयवंती B. राग रामकली	
C. लावनी D. राग चैती गौरी	
E. राग काफी	
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीर्जिए :	
(I) SOUR A DOTT TO	
(2) dead D C 22 -	
(2) केवल C, D और E (4) केवल A, B और D	
(65) अर्ध-मागधी गावन के कंक अ	
भागा अभित के संबंध में महा करा के	
A. जैन आचार्यों ने शास्त्रों की रचना में इस भाषा को अपनाया।	
B. इसका तत्कालीन रूप मथुरा के आसपास व्यवहृत होता था।	
C. 'स', 'ष' के स्थान पर 'श' का प्रयोग अर्धाण होती था।	
C. 'स', 'ष' के स्थान पर 'श' का प्रयोग अर्धमागधी की प्रमुख विशेषता है। D. अर्ध-मागधी प्राकृत की स्थिति मागधी और शौरमेनी प्राप्त विशेषता है।	
D. अर्ध-मागधी प्राकृत की स्थिति मागधी और शौरसेनी प्राकृतों के बीच मानी गई है। E. अर्ध-मागधी प्राकृत के अर्धमागधी अपभ्रंश से अवधी बोली का संबंध माना जाता है। नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:	
नीचे दिए गए कि अंधमागधा अपभ्रंश से अवधी बोली का रंग माना गई है।	
र पिकल्पा में से सहा उत्तर का चयन कीर	
(1) केवल A, C और E	
(3) केवल A, B और E (2) केवल A, C और D	
(3) केवल A, B और E (4) केवल A, C और D	
66. 'आधे अधूरे' नाटक में 'वर्णा' नामक युवती का उल्लेख कौन करता है ?	
(1) महेन्द्रनाथ (2) मानिनी करता है 2	
(1) महन्द्रनाथ (2) सावित्री (3) बिन्नी	
G A	
20	
020	

								with thought	a diversi
67.	सूची-	I के साथ सूची-II	का मिल	न कीजिए:	P. 20.	र्व शक्त के जात ता करते हैं	A RET TOTAL	Thirds less	The state of the s
,,,		सूची-I		सूची-11		A Arite Se Service		and the second	
		(विशेषण)		(विशेषण के प्र	Comments.			State of	
	A.	अर्च्छी	JI.	सार्वनामिक विशे	कार)		市市市	Helps - A	
	В.	सव	–II.	परिमाणवाचक वि	षण	oplin the section	京都首 1957年19	7 N . 114	
	C.	कुछ	VIII.	गुणवाचक विशेष	वशेषण	B.O.S. A.d. W			1
	D	वह	VV.	संख्याताच्या ६	त्रण	is for them to prove		क्लीकील खर्ग	
	नीचे वि	देए गए विकल्पों में		त्तर का चण-०	शेषण	in the state of		STREET,	1
	(1)	A-III, B-II, C-IV	, D-I	and I		A-IV, B-III, C-I, D-II	for AU FIE	45 6 N	
	(3)	A-III, B-IV, C-I	I, D-I	(2	2) F 4) A	A-IV, B-III, C-II, D-IV A-I, B-III, C-II, D-IV	er session for		
=	14	n the Species Sci		- A - 11					2000
68.	''भीत	र कदम तो रख दिया	, पर सह	सा सहम गई, जैसे	वह वि	कसी अंधेरे कुएँ में अपने-	आप कूद पड़ा हा	, एसा कुआ जा । - चेचे श्रॅंकरी 	ntat
	पतला	हाता गया ह आर	र जिसमें	पानी की गहराई प	गताल व	की पर्ती तक चली गई हो,	।जसम पड़कर प	e 114 40011 40	11 211
	रहा हा	I''		Trie. V		(a)	FORESTE THE		
	– यह	कथन किस कहानी		A .			from the		
	$\chi(1)$	कोसी का घटवार		राजा निरबंसिया		अपना-अपना भाग्य	य (4) X पारद	THE WALL THE	
. 0		BACRI			(F)	1) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	F.L. 17 /2 1/2	Carlot and a	
69.	the state of the s	लेखित में से कौन-स		बागरू बोली का 8			तित्र में व्हरते हैं	<u>ज</u> ्याचा सम्बद्ध	68
	U	हिसार	(2)	इटावा	T 1 5 7	(3) जालौन	(4) अलीग	TO THE SECOND	
70	'' ਫ਼ਿਟ	॥ जरत रहत दिन-रैन	,	O		ing part of	150	TT T	
<i>'</i>		की डरिया कोयल ब						evie	
		न आवत चैन।''	•	O		कि स्ट्रांस कि है कि	e it is lister	कार कुने किए	
		गीत 'गोदान' में कौन	ण पान् र	ਹਰ ਵੈ 2			\$1 12.4/3	$E\supset_{\mathbb{R}}(I)$	
	(1)					(3) ∕ भोला	(4)	\	
	(-)		(2)	SEL	151	A HIGH	(4) 42 3 9	CIEVE PER PRESE	111
71.	अमृ	तसर में अनजान लड़व	क्री से 'क		गई'?	' यह सवाल पूछते वक़्त	लहना सिंह की :	धारा शी	
	(1)	आठ वर्ष	(2)	दस वर्ष		(3) बारह वर्ष	(4) नौ वर्ष		2
$\overline{}$						4	1-340		
72.	'शेख	बर एक जीवनी 'के उ	मनुसार शे	खर द्वारा बनायी ग	ायी सर्ि	मिति 'एंटिगोनम क्लब' के	र प्रमुख सदस्य थे	ann y	
	A.	कुमार -				सदाशिव	de entre de	Trians A	
	C.	ईश्वरदत्त		i O	o. ;	राघवन			
	E.	देवदास		D. D.	7775	Π	मश्रीहर्त ५%	NET 5	
	नीचे	दिए गए विकल्पों मे	से सही	उत्तर का चियन की	ोजिए :	/ 1 /10-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-1	mitals are		
	(1)	केवल A, B और	E	((a) (a)		केवल B, C और D	British Brook	15、一株(市	
	(3)	केवल A, C और	D		4) 4	केवल B, D और E	Bar CHI D.	The Asset	
				Market Barrier A. M. M.	-)	い b, D 에(E	II-Chair Vistar		

75. 'मेरी तिब्बत यात्रा' के खंडों को पहले से बाद के ह	क्रम में	लगाइए।
- ^ 'भेरी विल्लुत यात्रा' के खंडों को ^{पहल स}	В.	जेनम् की ओर
A. स-क्य की ओर	D.	नेपाल की ओर
C. चाङ् की ओर		(EVENTET)
E. ल्हासा से उत्तर की ओर	क्रीजिए	Hindra William
E. ल्हासा से उत्तर की ओर नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन व	В	(3) B. F. A.
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का (1) B, A, C, D, E (2) E, A, C, D,		(3) B, E, A, C, D (4) E, C, A, B, D
(1) है, गा, छ, न	की व्य	
// 74. एक साहित्यिक की डायरी के अध्याय करानिक		क्तिगत ईमानदारी: एक' के एक पात्र यशराज की शैक्षणिक व
क्या थी ?	(2)	बी.एस.सी
(1) बी.टेक., एम.एस-सी., एल-एल.बी.	(4)	बी.एस.सी., ऐम.एस-सी., एल-एल.बी.
(3) बी.एस.सी, बी.टेक., एल-एल.बी.	(4)	बी.ए., एम.ए., एल-एल.बी.
73. 'एक साहित्यिक की डायरी' के अध्यायों के शीर्षक	ों को.	पहले से बाद के कर र
	В.	डबरे पर सूरज का बिम्ब
○ A. वारकर	D.	तीसरा क्षण
C. विशिष्ट और अद्वितीय	υ.	Will die
E. नये की जन्म-कुण्डली		The state of the s
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन व		in the Co
(1) B, D, A, E, C (2) D, B, E, A,		(3) C, E, A, B, D (4) E, A, C, B, D
76.) 'असाध्यवीणा' कविता में वर्णित प्रियंतर के नीय	Пала	ाप में आए संबोधनों को, पहले से बाद के क्रम में लगाइए।
A. ओ दीर्घकाय!	В.	ओ स्वर-संभार!
C. ओ शरण्य।		A Comment of the Comm
E. ओ रस-प्लावन!	D.	ओ विशाल तरु!
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन व	20	
(1) C, B, E, A, D (2) B, E, C A	क्राजिए	
(, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	D	(3) E, C, A, D, C (4) D, A, B, E, C
77. इनमें से कौन 13 वीं शती में प्रमुख काव्यशास्त्री के	क्ता ने	
(1) जगन्नाथ (2) कुंतक	ferd 1	
		(3) मम्मट (4) जयदेव
78. सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :		AND REPORTED THE RESERVE OF STREET
सूची-1		000
(पाश्चात्य काव्यशास्त्र संबंधी कृति)		सूची-II
A. लिटरेरिया बायोग्राफिया		(पाश्चात्य काव्यशास्त्री)
B. द र्हेटोरिक्स	1,	वर्सवर्थ
C. द लिरिकल बैलेड्स	II.	आई ए रिचर्ड्स
D. प्रैक्टिकल क्रिटिसिज्म	III.	कॉलरिज
नीचे दिए गए विकास के न	IV.	अरस्तू
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन व	गीजिए	:
(3) A-II, B-IV, C-I D III	(2)	A-IV, B-III Cr
, C-1, D-III	(4)	A-III, B-IV, C-I, D-II
N.		- 1, D-II



		नलिखित में से कौन-से		मा घटवार' कह	ानी के हैं:	10 T			
88	^ . निग	नलिखित में से कौन-से	पात्र 'कासा	B.	लछमा		学生研	Joseph Williams	
	A.	रजुआ		D.	धरमसिंह		10	A.	
	C.	बहादुर							
	E.	गुँसाई वे दिए गए विकल्पों में	, च नार	क्त उत्तर का च	यन कीजिए:			一种 大田 黄 十五年	
	नीच	दिए गए विकल्पों में	से सबस उप	ल B, C, D	(3) and and	B,D,E		184	
	(1)	केवल A, C, D	(2)	The state of	180	Terramon Co.	(4)	केवल C, D, E	
86.	' बब	तरी' नाटक के इन गीतो	को. नाटक	में आने के क्रम	से, पहले से बात	द के क्रम में	लगाटा ।	J. M. T. S.	
	Α.	युगल गीत -	जा तेरी मेर्र	ना पटनी		4	1,11361	17 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
		3	कैसी बनाई	चटनी।		0		1	
	B.	पूजा गीत –	तन मन धन	। उन्नायक जय	€				
			जय जय ब	करी माता।		VI			
	C.	वंदना –	हे संकट में	चू				Transfer of the second	
			बना दे हमें		GF-IGE				
	D.	समूह गान –		तोरे चरनन अर				Star big an	1
				तोरे चरनन अर	न करू				· ·
	E.	डंडा गीत –	डंडा ऊँचा			00			
	ਹੀਤੇ -	au (): -): -): -):		ा सबसे न्यारा	3 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	1	6-84 P.	NOT THE	
	(1)	दिए गए विकल्पों में र C, B, A, E, D		का चयन कााजा A, E, B, D		DEA	(4)	D.A. F. D. G	
	7, 4			A, E, D, D	(3) B, C,	D, E, A	(4)	D, A, E, B, C	
87.	करीमु	द्दीन किस कहानी का	पात्र है :					tal over the	
	(1)	दुनिया का अनमोल	रतन	(2)	गैंग्रीन		Jan Jan 23 of 3	and the state of	
	(3)	परिंदे		(4)	सिक्का बदल	गया	Yers!		
8.	1 arian		3333	<u> </u>				in the Mills	
58.	4	युग' के अंकों को, पह अश्वत्थामा का अर्द्ध		and the same of th					
	A. C.	गांधारी का शाप	a pr H	В.	प्रभु की मृत्यु				
	E.	पशु का उदय		D.	पंख, पहिये 3	नौर पट्टिया		-	
		देए गए विकल्पों में से	सही उत्तर व	का चयन कीज <u>ि</u>	т.	00		拉带 亚。6	
	(1)	D, A, C, E, B	(2) B, 1	D, A, E, C	(3) C. A	BED	.(4)	E, A, D, C, B	
1		No. of the last	, , ,	200		And the second		्र ने भूमता और सजीव	ता
9.	''जिस	जाति की सामाजिक हों प्रत्यक्ष देखने को वि	अवस्था जस	हाता है उसका है तो उसके —	साहित्य भी ठीव	ह वैसा ही हे	ता है। ज	ातिया का पाराः .ग _ यह कथन किस लेख	P
C.	यदि व		मल सकता	र पा उनके साहि	हत्य रूपा आईने	हीं में मिल	सकती है		
				-(2)	रामचंद्र शुक्ल		128.	A STATE OF	To a second
	(1)	महावीर प्रसाद द्विवेदी श्याम सुंदर दास		(4)	प्रेमचंद प्रेमचंद		EG WAY		
	(3)	र्यान सुपर पाल		4	1				ní

	١.	्रिक्ट जाजामों स्रो	रवते			र क्य में त	नगाइए।		
90.) निम्न	लिखित उपन्यासों को, उ चित्रलेखा	अथम प्रका	शन वर्ष के व	नमार पहले से	बाद के प्राप	1-10-1		
	/ A.			В.	गम रहीम	में _ (छित्री) है	खुसते रीच	The)	
	C.	विराटा की पद्मिनी	(गण्ड का	किर्दिक्ति D	विस्मति के गर्भ	में _ 1,0	IF REED IN	IIV IPRE	.A.
	E.	अलका				MATTER	FOR ME		
	नीचे	दिए गए विकल्पों में से	सही उत्तर का	वयन कीजिए		- (1)	PAR THE	मि क्राप्त	
	(1)	D, E, A, C, B	(2) B, C, I	D, A, E	: (3) E, C, B	(A, D)	A, B, I	, C, E	
	ATTE						हले से बाद ह	के कम में लग	nen i
91.	भारत	ोय काव्यशास्त्र से संबंधि रसगंगाधर	वत ।नम्नालखित	ग्रंथों को, उ	कि प्रथम प्रकाश	न का जाउँगा ग	FIR All \$1	WALL ON	गर्द।
	Α.	काव्यालंकार	, a. 15	В.	काव्य प्रकाश	कार हा इसी मान	8 ,80 3F 1B	क्षेत्र गिल्मी	.d
	C.			D.	ध्वन्यालोक लान	वन के क्या			· .
	E.	साहित्य दर्पण				FIRST THE BH	a than to	PININS F	
		दिए गए विकल्पों में से	सही उत्तर का न	वयन कीजिए	To free of		(PD)	P VIA	
	(1)	A, D, B, E, C	(2) C, B, I	D, E, A	(3) C, D,	B, E, A 🕶	ו, ט, ט, ו	3, A, C	
92/	′'क्या	भूलूं क्या याद करूं' में	आग चित्र के		Angra A Pag	न्त्राम् सम् देश	white this	क्तिमाड हर्स्को	27
7	Α.	William William to the Turk!	to			The A. Maria and T.	हिं हिंदी होता. स्ट्रास्ट्री	les les	ווצונ
	. 1				C. उमाप्रसा	, जीर प	. सुरसता	H FATER	राधा
		दिए गए विकल्पों में से				े। इं हिल्हिन व	महिल्लामा	er mer	
	(1)	केवल A, B, D	(2) कवल	B, D, E	(3) केवल 1	B, C, E	} केवल ।	-	
93/	۸ بر	-I के साथ सूची-II व	(\$) ਸ਼ਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੀਤਿ		manning .	inhly (E)	मुख्यम्	1 to
	ત્રુવા		मा ।सराम प्रमाण	.	sourced (200)	Par 6-116	d into it m	मूची-II	isu /
	(11)	सूची-1			and the same of th	्रिक 'फ्यूक्रफ्र' ह			A
		(संवाद)	THE WALL	STAR T		STATE OF THE STATE	A Charles	and the first of the same	.E.
	Α.	धनवानों के हाथ में ए क्या-हृदय को भी उस				त्रता, और तो	I.	धातुसेन	.5
	B /		The second secon	the court almost the state of		de francis	EBUR.	<u>कारोंग</u> ड	.0.
	В.	जिस राष्ट्र और समार तिरस्कार करना ही हे		न्याति में बा हो है जिल्हा	था पड़ता हा -	उसका हमें जिल्लाहरू	PERMIT	दवसना जनमृहर	1
	C.	भारत समग्र विश्व क	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE				11	हिला । विजया	
	D.		भ हे, जार संदूर करनी गढ़ के मे	े सुन्या स्या हि–विद्यों स	क अस-पाश म् ३ राज्याच्या २ ०	आबद्ध है।	w f5 ff IP5小	er his Asi i	51k
	D.	प्रेणय वाचता स्त्रया से भी दृढ़ होती हैं।	(म)	o local of	। दूर करन के हि	तए वज्र	iy.	त्रमण स	(I)
	नीचे	दिए गए विकल्पों में से	मही उत्तर का	चयन कीजिए	.00			re rite war	Horr I
	(1)	A-II, B-IV, C-I, I			A-III, B-IV,		THE PARTY	काल जार वेर कतिया	140 h
	(3)	A-II, B-I, C-IV, I		(4)	A-IV, B-III,	CILDI			
	All S		g en ekster i		D-III,	C-11, D-1		िक स्वयूप्त विकास	
14.	पहले	राजभाषा आयोग का ग	ाठन कब हुआ ?		Q	and the same of the		ही हार प्रती	
	dr		((2) सन् 19		(0)	960 (4	والمنطا المرا	063	
					T. VIII		and the second		020

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए: 📁 सूची-1 सूची-II (अमीर खुसरो रचित पहेली) (पहेली का उत्तर) आना जाना उसका भाए। I. दर्पण जिस घर जाए लकड़ी खाऐभ अरथ तो इसका बूझेगा। B. II. चना 人的口的 मुँह देखों तो सूझेगा।। एक राज़ा की अनोखी रानी 🏳 III. नीचे से वह पीवे पानी।। D. मिला रहे तो नर रहे, अलग होय तो नार। सोने का सा रंग है, कोइ चतुरा करे विचार।। नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए: A-IV, B-I, C-III, D-II A-III, B-IV, G-II, D-I A-IV, B-III, C-I, D-II (3)A-II, B-III, C-IV, D-I चिकित चकत्ता चौंकि चौंकि उठै बार बार, दिल्ली दहसति चितै चाहि करषति है। बिलखि बदन बिलखत बिजैपुर पति, PRIMITERS फिरत फिरंगिन की नारी फरकति है।।" नेते थिए वर विकल्पों में से सही उसर मा जाने कोजिए : - ये पंक्तियाँ किस कवि की हैं? (1)मतिराम भूषण (3)कुलपति मिश्र (4)प्राजीक नाजमी का धा-कि हर अप है। प्रयोगवाद के संबंध में इनमें से कौन-से कथन नामवर सिंह के हैं? A. प्रयोगशीलता 'व्यक्तिगत अन्वेषण' की वस्तु है। प्रयोगवादी कवि यथार्थवादी हैं। वे भावुकता के स्थान पर ठोस-बौद्धिकता को स्वीकार करते हैं। B. कुल मिलाकर यह चरम व्यक्तिवाद ही प्रयोगवाद का केंद्र बिंदु है। आरंभिक व्यक्तिवादी प्रयोगवाद ने 'प्रतिरोध और युयुत्सुभाव का नारा दिया'। D. 'प्रयोगवाद' नाम भ्रामक है, क्योंकि इस नाम से यह भाव टपकता है कि इन कवियों ने प्रयोग को साध्य मान कर नया वाद E. चला दिया। धारण मनाण विषय हो है, और गोपूर्ण बस्त रहा उसके प्रेम च्या नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए: केवल E, C, A (2) केवल A, C, D (3) केवल A, C, B (4) (1) 'अकाल और उसके बाद' कविता में आए जीवों/वस्तुओं को, कविता में आने के अनुसार, पहले से बाद के क्रम में लगाइए। all Calo VIB. बीए । 1-Q 11-0 111 p. V चक्की 🔪 C. चूहा छिपकली E. पहेंचे राजधाना आरहेग का गरंग कव हुआ ? नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए: D, A, E, C, B (3) C, B, D, E, A (4) B, A, E, C, D E, B, A, D, C

99.	रामविष	लास शर्मा की निम्नलिखित र भारतेंदु हरिश्चंद्र	चनाओं को, प्रथम प्रक	गिशन वर्ष के अनु	ार्टी के लिए हैं। सार, पहले से ब	ाद के क्रम में लगाइए।	
	A. B. C.	भारतेंदु युग और हिंदी भाषा भाषा और समाज	की विकास प्रम्परा	11-10;F (15):====================================	1 \$1.77 . 60 61		
	D. E.	महावीर प्रसाद द्विवेदी और निराला की साहित्य साधना	हिंदी नवजागरण -भाग हो	00			
	नीचे वि	दए गए विकल्पों में से सही	उत्तर का चयन कीजिए		THE STREET STREET		
$\overline{}$	(1)		A, B, C, D, E	(3) B, A,	Charles	1) B, D, A, C, E	
100.	1857	के प्रथम स्वतंत्रता संग्राम के	पूर्व हुए विदोहों को प	हले से बाद के	क्रम में लगाइए।		A.
	Α.	संथाल विद्रोह	В.	संन्यासी विद्रोह		A MARKET	
	C.	रामसो विद्रोह	D.	सावंतवाड़ी विश	दोह		1,5
	E.	केरल में किसान विद्रोह	B THE CLAN			7 Ar 6 3 Sept 1	
	नीचे ि	देए गए विकल्पों में से सही	उत्तर का चयन कीजिए	Į.		a the court of the	17,37
ji ve		C, D, E, B, A (2)		Daniel Chilli	D, A, E (4	4) B, C, D, A, E	
6	\	।' उपन्यास के अनुसार फेरी	वाले दत्रफरोश पर हमत	ना कर उसे घायल	न करने वाले पाः	त्र का नाम है :	
H01.	(1)	रणवीर (2)		(3) तेजासिं	₹ (4) इन्द्र	
	1	न और कविता के संबंध पर	क्रिम पाश्चात्य विचार	क ने प्रमखता से	चर्चा की है?		
102.	/विज्ञाः	न और कविता के सब्ध पर आई.ए. रिचर्ड्स 🔑	/ जी ग्रस्य डिलिग्रट	(3) ट्रॉक्	ਜਿਹਜ ੀ ਈ <i>ਹ</i>	A) कॉलरिज	
	(1)	आई.ए. रिचर्ड्स 🔑	21.21	(5)			
103		बत समुद, अगम बिच, बीह म के भेंटों कंत तुम्ह?, ना मो		00			
	यह र	कत 'पद्भ			। मास के वर्णन व	के अंत में आया है?	
	(1)	(2) सावन		1141	ir in internal	4) असाढ़	
		्र गत्रिका व	त प्रकाशन आरंभ किय	ाथां ?	White Refer to		1
104	l. नवी	नचंद्र राय ने किस पत्रिका व हिंदी दीप्ति प्रकाश	(2)	्ज्ञीन प्रकाशिन	ो पत्रिका		7-
	(1)	AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF	(4)	देश हितैषी		基加口 自	C
	(3)	आर्य दर्पण					

भिक्रा :	FIGURE
105. सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कार्ज मची-II	मध्य मध्य मध्य मध्य मिन्निया है स्वार्थ मिन्निया मिन्निय मिन्निया मिन्निया मिन्निया मिन्निया मिन्निया मिन्निया मिन्निया मिन्निय म
तूषा-1) The second of
(उपन्यासकार)	ज्या क्रिकेट क
	प्रमाण सम्बद्धा के जात है जात
B. यशपाल II. निर्वासित	ोढी
C. भगवती चरण वर्मा III. सांप और सं	igi
D. गुलशेर खां शानी IV. आखिरी दाव	
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए	· All Tree.
(1) A-II, B-I, C-IV, D-III (2)	A-III. R.m.
(4) A-1, B-II, C-III, D-IV	A-III, B-II, C-IV, D-I A-IV, B-II, C-I, D-III
106. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' के पात्र हैं :	(i) ROBDA (ii) A BROBDA
Λ . William	
. लारकदेव . . <	मातृगुप्त 💙 ।
"''q'() D.	कुमार कृष्णवर्द्धन
17/1/193	3601 5395
नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का च	यन कीजिए:
(2) 1,4(1 A, B 3Ht C	केवल A, D और E
/ ⁽³⁾ केवल B, D और E (4)	केवल C, D और E
	O DOIL E
107. 'भूल गलती' कविता में कैदी के रूप में दुखार में लाए ग	ए व्यक्ति के बारे में आयी इन पंक्तियों को, पहले से बाद के क्रम में
लगाइए।	र व्यापता के बार में आयी इन पंक्तियों को, पहले से बाद के क्या में
A. समूचे जिस्म पर लत्तर है B.	
C. पहने हथकड़ी वह एक ऊँचा कद D.	नामंजूर/उसको जिंदगी की शर्म की-सी शर्त
E. वह केंद्र का लाग कर	बेखौफ़ नीली बिजलियों को फेंकता
१८ नाप पार लाया गया हमान	The state of the s
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए	
(J) C, A, E, D, B (2) B, D, C, E, A	(3) D. B. A
	: (3) D, B, A, E, C (4) B, A, D, E, C
108) अरस्तू के विरेचन सिद्धांत की तुलना किस भारतीय काव्या (1) क्षेमेंद्र (2) अधिनव गाउ	शास्त्री के मितांत से नी नी भी
(2) अभिनव गुप्त	रास्त्रा के सिद्धात से की जाती है?
	(4) 1949119
109. जयशंकर प्रसाद के नाटक 'चन्द्रगुप्त' में चाणक्य के संवाद	अर्थ स्वयं सार जार देव वाहर घन वनवीं व
A. शत्र की उत्तित प्रशंसा करण प्रकृत — ६३	₹ :
भारत का अस्ति। करना मन्छा तन धना के.	CO F FIRST STORE AND A STORE A
"" OLAY AVOL 41 HAIOH 41	चिह्ना है।
ं परा नपुष्पा का जन्ममाम है. यह भारत गाउन	다
D. महत्वाकांक्षा का मोती निष्ठुरता की सीपी में रहता है	तों को जन्म भूमि है।
E. ईश्वर ने सब मनुष्यों को स्वतंत्र उत्पन्न किया है।	and the same of th
नीने दिए गए जिल्ले के ने न	9
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :	TO AND THE REAL PROPERTY OF LAND AND AND AND AND AND AND AND AND AND
(1) कवल A, B और C (2) 5	and P
	THE AND THE STATE OF THE STATE
(3) कवल B, D और E	कवल B, C और E
(3) केवल B, D और E (4)	केवल C, D और E

				A No.			144		
110/	''ओ य	महान मार्क्स के दर्शन की	ो टर्जिन				न्त्रका वर्ष कि		.els
	सुदर्शने	, प्रियदर्शिनी,	, पारा व) l		THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH	HE SPARAN	क डीणह	A
	तुम स्व	त्रयं द्वन्द्वयुक्त भौतिकवाद	िकी		FY. O	THE THE TANK	serie de la largi.	TAP .FR	8
	सिनिध	सिस हो!''		and the	(Bopsel	interes	क्ति के समी क	F AND TO	
	-	'मैला आँचल' उपन्यार सैनिक जी – मंगला दे	न का य	ह कवितांप		राके बारे में लिखा?	चारत्रा क सहा यु	।म का चयन व	नीजिए।
	(1)	, , , , , , ,	-11	Research to the same of the sa	ाकसन् ।व (२)	_{कसके} बारे में लिखा. _{बासुदेव} जी – ममता 	THUSE BEE	程:你·	
	(3)	चिनगारी जी - लछमी		N-SC STORY	(B)	चालपर	To the st	ती प्राप्ता है।	
111,	आचा	र्य रामचंद्र शुक्ल की पुस	तक 'त्रि	विणी' में नि	MIL.	· — _{चित्रंध} संकलित ह	₹ :	The same	1)
	(1)	कबीर, जायसी, सूर		and the	16.3	andiv)
•	(3)	सूर, तुलसी, जायसी	-2		(4)	तुलसा, केशवदास, कबीर, सूर	THESTER HEST	(Province to	- (10)
		। अध्याद्य से ब्राजीस्तार ह			16 南河			ansatus /	S. Carr
112./	तुलस	दास रचित 'रामचरित म	गनस' ग	में 'रामराज्य'	संबंधी व	वर्णन की पक्तिया है ।	പ്പ		
1 7	A.	नहिं भय सोक न रोग	· ·		B	बडे भाग मानुष तम भा	a A	the Euro	to Con
. /	C.	सब गुनग्य पंडित सब			D.	देत ईस बिनु हेतु सनेह		I-firm	4 5
	E.	सब उदार सब पर उप		O)		f Ame	हितालक र	*.
		दिए गए विकल्पों में से	सही उ	त्तर का चयन	कीजिए	ं च्या प्राप्त प्र	-Aranc	ana cira	,
	(1)	केवल A, B और C		Ph.	The same of	केवल B, C और D		MAN MAN	the inst
	(3)	केवल B, D और E		BICO	(4)	केवल A, C और E			
110	1	-I के साथ सूची -II क	न मिला	व की जिए		11 III		I PARTE TO	.J
113.	सूचा	-1 क साथ सूचा-11 प सूची-I	भ गणला	सूची <u>-</u> ।	T				
\smile	(1)	सूचा-1 (चरित्र)		(भाई / ब			to THE PARTY OF		
	A	कनक	I.	ऊषा			19/44	II-E.J-A	
	A. B.	तारा	1 1-1	दम्मो				ACT II TO	
	Б. С.	उर्मिला	III.	कंचन 🚛	A veri	i francisco	लीक कि लिंह	r 各 pat 6 7	ter /.81
	D.	रतन	IV.	प्रवीण		THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH	to the state of	्रांनामध्य	(1)
		दिए गए विकल्पों में से	सही उ	उत्तर का च्य	त कीजिए				
	(1)	A-III, B-I, C-IV,		The state of the s	<u> </u>	A-II, B-IV, C-I,	D-III	maple His	ens (c)
	(3)	A-IV, B-III, C-I,	D-II		(4)	A-III, B-IV, C-I,	D-II	907 5 16	(I)
		निखित चरित्रों को, तत	गंबंधी र	नाटकों के प	थम पका	शान के अस्तर	े — ने क्य में	लगाइए।	
114	. निम्	निलाखत चारत्रा का, तर	e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	Q	В.	सम्बन्धार, पहल अशोक	स बाद क प्राप्त		-
	Α.	अलका	Aris in		D.			着 "田下 147 P	0.) 和中
1	C.	अनुनासिक		1000		रमना आखू			中的
	E.	नारायणदास दिए गए विकल्पों में से	ने सही	उत्तर का चय	न कीत्ना	T .	रेनार लेड ब्रोह	the property	11.
	2 12 CT CO	ादए गए।वकल्पा न र	(2)	C, B, E,	A, D	(3) D, A, E, (- B (4) F	E, A, C, B, 1	D (1.)
	(1)	B, D, A, D,	95			(-) D, A, E,	ر الما الما الما الما الما الما الما الم		

1/15. 'कामायनी' के 'लज्जा' सर्ग की पंक्तियाँ हैं :	How man field on
A. प्राणी करता को बाँट ग्रहा जगती को करता आवंभ दान	FINISH BILLING V.
B. वन गहा कंज मुक-अंचल में हूँ खाँज रहा अपना विकास	High and the
C. मैं एक पकड़ हूँ जो कहती ठहरो कुछ सचि-विचार करा।	ं। कि सर्वाणेन्स्रो
D. इस निविड निशा में संसुति की आलोकमया रखा क्या हु?	s te nyfil
E. नारी! तुम केवल श्रद्धा हो विश्वास-रजत-नग पंगतल म,	िक क्षेत्रके (1)
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:	ह केल्लान (४)
(1) केवल A, B और C	Carlo Salar
(4) केवल C, D और E	मार्थ के किए से मार्थ के प्राप्त
Comment of the Commen	ा) क्वार, का
116.) हिन्दू नवोत्थान, 'मुस्लिम नवोत्थान' शीर्षक प्रकरण 'संस्कृति के चार अध्याय' के किस अध्याय में	संकलित हैं?
(1) प्रथम अध्याय (2) द्वितीय अध्याय (3) तृतीय अध्याय (4) चतु	र्थ अध्याय
TOTAL THE PURPLE AND THE PART OF THE PART	
(भार.) सूचा-1 के साथ सूचा-II का मिलान कीजिए:	
सूचा-II सूचा-II	
(कहानीकार) (कहानी) प्राचीक एक किए के किए	and the same of th
A. राजेंद्र यादव I. एक पथिक का स्वप्न	A grant major
B. अज्ञेय II. चित्र लिखे पत्थर ()	
C. जयशंकर प्रसाद III. जिज्ञासा	(E)
D. माधवराव सप्रे IV. अपने पार	PER I-AR ON
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :	1-17-FE
(1) A-I, B-III, C-IV, D-II (2) A-IV, B-III, C-II, D-I	(ESTOR)
(3) A-II, B-IV, C-III, D-I (4) A-III, B-II, C-I, D-IV	A TOTAL
	The second
(118.) इनमें से किस जैन आचार्य को 'कलिकालसर्वज्ञ' नाम से भी जाना जाता है?	File 3.
(1) प्रभाचंद्र (2) हेमचंद्र (3) विद्यानंद्र (4) हरिः	
Triffs now to the first the same of the sa	in the out offer
(119). 'इतिहास तिमिरनाशक' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?	1.111-6 (1)
(1) बालकृष्ण भट्ट	a sha ref
(3) राजा शिव प्रसाद	
(±) 1172 wg	
120. 'मानस का हंस' के अनुसार उपन्यास के अंतिम शंभ में	TENTR A SEA
120.) 'मानस का हंस' के अनुसार उपन्यास के अंतिम अंश में तुलसीदास 'विनय पत्रिका' के किस छन्द व उसे गाने लगते हैं ?	हो अन्तिम छन्द कहते हुए
(1) कबहुँक हों यहि रहिन रहींगो।	Elimily 7
(3) जाके प्रिय न राम बैट्डी	कही है।
(3) जाके प्रिय न राम बैदही (4) जानि पहिचानि मैं बिसारे हों कृपानिधान	(1) (B, D, A

	नंगाल	क्लब की साहित्य गे	ाष्ठी के लि	म जान			च्यानी थी द	मा गांची उपा ल्यान	TENT (. 105 2
121	/d ⁻ /(1)	क्लब की साहित्य गें पण्डित जी	(2) ਜ	र रारत् चंद्र चट्ट	ोपाध्याय र	ने कौन-सी रचना।	(AS)	परिणीता	
				अंग्रहास	(3)	काशानाथ निवास	1 114		Fritte
(22)	निम्नि	निखत पाक्तया म स	कान-सी र	किता है।		1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	ता क्या है	'सं उद्धृत है:	(2)
122.)	Α.								
	В.	''जिनके रूप या कर प्रवत्त होता है।''	र्म-कलाप	जगत और -	र्ड़ दुर्निवा	र शकाकुल जाते	हैं, उन्हीं के	वर्णन में वह 'स्वा	न्तः सुखाय'
			Th 1787	avenue and a second		and the same of the		real per har	à.
	C.	''वर्ण्य वस्तु और व	र्णन प्रणाली	बहुत हिन्ने -	The Man	रे अलग कर दी ग	ई हैं।''	men for some different	
	TO T	उत्कर्भ का जार उ	भुख समार	र का	1114 11 7	५ क्या दिया	गुभा।		514
	H	37,	ं ग्रेंगा न	of Signature		स जालर काळ्यालंकार नहीं	1337 15 7	क्षित्रकारी प्राप्त प्रजी	(rif-
	नीचे वि	रए गए विकल्पों में सं	ने सही उत्तर	्रिप्रभार प्रयु का चयन की	क्तानहा प	9/10/11/19/19	(5.)	HALL CONTRACT	10 (5)
	(1)	केवल A, B, C	(2) वे	ode B. C. P	(2)	केवल C, D,E	(4)	केवल B, D, E	- manifest
				100000000000000000000000000000000000000				A STATE OF THE STA	Seed were
12%.	'फिर रि	वेकल हैं प्राण मेरे!'	- यह गीत	महादेवी वर्मा की	किस पु	स्तक में पहली बार	संकलित	हुआ?	
7	(1)	नीहार 💮 🔆 🤅	(2) र	श्मि	(3)	नीरजा ।	(4)	सान्ध्य गीत्ह्र	
							गदले से व	बाद के क्रम में लग	इए।
24.)	महावीर	ए प्रसाद द्विवेदी की नि	नम्नलिखित	रचनाओं को प्रथ	ाम प्रकाश	न वर्ष के अनुसार	Hect with	en sife	A
, ,	A.	कविता कलाप	८ सम्बर्ध	in spriBi	ा कुमार	सभवसार			el el
	C.	लेखांजलि	1	D.	रसज्ञ	जन् क्षा अ		10年10年11月	
	E.	कालिदास की निरंकु	ज्शता ं	10	Total L	TIT WEST	6	्रांगाम पश्चिम .	0
	नीचे दि	रए गए विकल्पों में र	ने सही उत्तर	क्रीचयन कीजि	ए:	ERCAD	(4)	A, B, C, D, E	.α.,
	(1)	C, D, B, A, E	(2) D	A_{i} D_{i} C	(0)	ь, в, с, 11, 2	- Marine For V	C North Pro Tab	the best
/		ध' जी द्वारा लिखित	्रामिका [']	के अनुसार हरिअं	ोध जी 'ि	प्रे <mark>यप्रवास' का ना</mark> म	पहले क्य	ा रखना चाहते थे?	120
125.	'हरिऔ	ध' जो द्वारा लिखित	मू।ननग (१) \ार्ग	कल क्लेश	(3)	राधा-कृष्ण लील	T (4)	^ ब्रजांगना-विलाप	
		गोपी वियोग	4 17	The state of the s	14/4			1-5 J-1 M-A	19 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14
,		ा के कवि 'पुष्पदंत'	ईसा की वि	तस् शताब्दी में हु	ए?			3-7	****
126/	अपभ्रश्	ा के कार्व पुष्पद्रा	^২ ((2) ৰা	रहवीं	(3)	ग्यारहवीं	(4)	तेरहवीं अवहरू	inte, 'pel
	(1)	दसवीं	- CTSI 7			No.		THIRI	
/		I के साथ सूची-II	का मिलान	कीजिएः	(8)	मन्त्राहरू	ची-II		
Y27,	सूचा-	। क साथ सूपा <u></u> सूची	-I			्पद के ऊपर उ	्घा-11 ऽञ् रेतिवत '	गग का नाम)	
		सूची ('भ्रमरगीत सार' र	के पद की	प्रथम पाक्त)	S FINE	· 中央的技术的工程的工程的工程的工程。	seemen.	to T	Engly - Me
	TE L	('भ्रमस्यात तार	गरी	LO	I.	राग नट			H. IA
	Α.	आयो घोष बड़ो व्याप आए जोग सिखावन	पाँड़े	5	II.	राग काफी	नती गीर वितर	भवाह विक्रम नाहक	MC
	В.	आए जोग सिखावन हमारे हरि हारिल की	लकरी	0)	III.	राग वनात्रा	ras later f	कुर र हमा गाँउ	TE THE
	C.	हमारे हरि हारिल	की भूखी	The same and the	IV.				
	D.	हम तो कान्ह कारा	सही उत्तर	का चंसन कारि	A_III	B-IV C-II D	_T		(1)
	नीचे वि	रए गए विकल्पा	D-II	(4)	A-III	, B-IV, C-II, D , B-I, C-IV, D-		FIF - TEES +4	(4)
	(1)	स् गए विकल्पा म A-IV, B-III, C-I, A-II, B-I, C-IV,	D-III	00					
	(3)	A-II, B-1,			31				02

W

128. महात्मा गांधी द्वारा व्यक्त किए गए विचार हैं: निक्र निकार के किए गए विचार हैं: निक्र निकार के किए गए विचार हैं: निकार किए गए विचार हैं: निकार किए गए विचार हैं कि किए गांधी किए	
्रा है क्योंकि उस उस प्राप्ति से विचित्र - ६	
का की उपज नहीं, बारिया अब नाच की उस भारत	
शीन में खोखला का रही है।	स
ि 'शह कोर्र ग्रेम मत्य है जो मनिवता राष्ट्र के पा हमारे लिए वह गर्णक अधिका होते है।''	
D ''मेग धर्म प्रनाय का धर्म है, जिसमें परम अथवा अपारामत की व्याख्या मानवना के अर्थों में की जानी है।''	
E. ''वे लोग जो यह कहते हैं कि धर्म का राजना।त से काई सबध नहीं है, यह नहीं जानते कि धर्म का मतलब क्या है 2	,,
नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन काजिए हैं।	
(1) केवल A, B, E (2) केवल A, C, E (3) केवल B, D, E (4) केवल C, D, E	
(129.) सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:	Se se
सूची-I क्या (ति) सूची-II (ह)	The second second
	- Jane
A. गोविंद मिश्र I. अपनों के पास अपनों से दूर	
The state of the s	
्रिश्चित भारती / III लडवचन	
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:	Si:
(1) A-III, B-I, C-II, D-IV (2) A-I, B-II, C-III, D-IV (3) A-IV, B-I, C-II, D-III (4) A-III, B-II, C-IV, D-I	
(3) A-IV, B-I, C-II, D-III (4) A-III, B-II, C-IV, D-I	
130. 'आगरा बाज़ार' का समापन किस नज़्म से होता है?	Harr
(1) शहर आशीब	N
(1) रोटीनामा (2) बंजारानामा (3) आदमीनामा (4) शहर आशोब	
्राप्त कर के प्रतिस्था के किया है कि किया है कि किया है कि किया है कि किया के लिए किया किया किया अनि	ष्ट
131. 'राजनीति साहित्य नहीं है। उसमें एक-एक क्षण का महत्व है। कभी एक क्षण के लिए भी चूक जायें, तो बहुत बड़ा अनि	
हो सकता है।'	
– यह संवाद किस नाटक और किस चरित्र का है?	1
नाटक और चरित्र के सही युग्म का चयन कीजिए।	
(1) आषाढ़ का एक दिन - प्रियंगु (2) चन्द्रगुप्त - राक्षस	
(3) स्कंदगुप्त – बंधुवर्मा 10 (4) महाभोज – दा साहब	
	20
32	

132. सूची-I के साथ सूची-II का मिलान -20	
132. सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :	所有 神医 巴萨 海 海豚 初时
(कथन)	का सूची-॥
A. ''मारो मत; धीरे-धीरे चलने हो.	(कहानी)
A. ''मारो मत; धीरे-धीरे चलने दो। जल्दी क्या है? B. ''चलो, ठीक है। कोई चूड़ियाँ-वूड़ियाँ हो, तो वह भी पहन लो।' C. ''मैं अनुचर हूँ, वरूण देव की शपथा के	I. परिंदे
C. ''मैं अनुचर हूँ, वरूण देव की .''	II. आकाशदीप
C. ''मैं अनुचर हूँ, वरूण देव की शपथा में विश्वासधात न करूँगा। D. ''वह आँखें मूँद सोच रही थी। सोच	'' III. तीसरी कसम
D. ''वह आँखें मूँद सोच रही थी। सोच कहाँ रही थी, जी रही थी।'' नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर कर	🚀. चीफ़ की दावत
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :	高层平台 中间 同 型十十三三
(2) A-III, B-IV C.II D.I (2) A-II, B-I, C	-IV, D-III
(4) A-IV, B-II,	C-I, D-III
133. डॉ. तुलसीराम को छोटी उम्र में अंतर्राष्ट्रीय राजनीति की तरफ अनजाने	में ही खींचनेवाले तीन लोग कौन थे?
, (1) मुन्तर, सानइ, जदा (2) चिख्री, परशु	राम, पौहारी बाबा
	ज्या डोम, बदलू
	स कर पहल की है है । अस्त्राहर पाए एक ह
(34.) महात्मा जोतीराव फूले ने लड़िकयों की शिक्षा के लिए पहला स्कूल कब	
(1) 1827 (2) 1848 (3) 1873	3 (4) 1890
	मान्य क्षेत्र कि हिमान मानिक समितिक
135. सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:	The contract of the party
सूची-1 सूची	नेंट को वर्तनो
	विता)
को नाम गया हूँ जो I. नक्स	नलबाड़ी
A. उस मुहावर का समशा गर्या चल रहा है आज़ादी और गांधी के नाम पर चल रहा है	ELEDA (S) CEA
कविताओं के लिए	और संसद
नगो गजातन्त्र की तलारा है	पेट एक स्था के केर्स है कि मैंना का महारा
ं पीन ह	त्रीराम
C. मेरे देश की संसद ना एक जोड़ी जूता है IV. अव D. मेरे लिए, हर आदमी एक जोड़ी जूता है IV. अव	माल−दर्शन
D. मेरे लिए, हर आप । अतं से सही उत्तर का चयन कीजिए :	1977 1775
D. मेरे लिए, हर आदमी एक आह नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए : (2) A-IV, B-II (4) A-III, B-III (4) A-III, B-III	I, C-II, D-III
नीचे दिए गए विकल्पा न (2) A-IV, B-(1) A-II, B-I, C-IV, D-III (4) A-III, B-(3) A-I, B-IV, C-II, D-III	IV, C-II, D-I
(3) A-I, B-IV, C-III	

136. भारत भारती' के 'वर्तमान खण्ड' के उपखण्डों के शीर्षक हैं :
A. भारतवर्ष की श्रेष्ठता
 D. शुभकामना
F. धर्म की दशा
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :
(1) केवल A B और C
(3) केवल B, C और E (4) केवल A, C और E
1/37.) सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:
सूची-II
्रिक्त (लेखक) प्रति (एकांकी)
A. भारत भूषण अग्रवाल I. लहर लौट गयी
B. कमलेश्वर II. में तुम्हें क्षमा नहीं करूँगा
C. विष्णु प्रभाकर आदिम युग
D. उदयशंकर भट्ट IV. पलायन
्र _{ाप के} नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:
(1) A-III, B-I, C-II, D-IV (2) A-I, B-II, C-III, D-IV
(3) A-II, B-III, C-I, D-IV (4) A-IV, B-I, C-II, D-III
138) निम्नलियित कृतिस संगरों को उससे प्रथम प्रकार किये कार्य को के
1/38.) निम्नलिखित कविता-संग्रहों को, उनके प्रथम प्रकाशन-विर्ष के अनुसार, पहले से बाद के क्रम में लगाइये।
A. सुदामा पांडे का प्रजातंत्र B. पत्थर फेंकता हूँ
C. चाँद की वर्तनी D. चाँद का मुँह टेढ़ा है
D. 19 80191 4
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:
(1) E, A, C, D, B (2) C, E, A, D, B (3) D, A, E, C, B (4) D, E, C, B, A
139.)प्रथम प्रकाशन वर्ष के अनुसार, निम्नलिखित पत्रिकाओं को, पहले से बाद के क्रम में लगाइए।
A. हिन्दी प्रदीप B. बिहार बंधु
C. भारत बंधु
E. देशहितैषी
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :
(1) A, B, D, C, E (2) C, A, B, D, E (3) A, C, B, E, D (4) B, C, A, E, D

- 140. 'काव्य में रहस्यवाद' निबंध के लेखक कौन हैं? क निर्माणका

 - नलिन विलोचन शर्मा (3)
- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी (2)
- (4) आचार्य रामचंद्र शुक्ल पर्वथत के अनुसार भारत केसा हेण है।

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (141 से 145)

भारत बहुजातीय देश है। यहाँ किसी जाति की अपनी विशेषताओं के साथ सामान्य राष्ट्रीय विशेषताओं पर ध्यान देना उचित है। किन्तु राष्ट्रीय एकता का अर्थ जातीय विशेषताओं का लोप नहीं होता।

हिन्दी जाति की संस्कृति भारतीय संस्कृति की ही एक अंग है और उसके संदर्भ में ही उसका विकास और महत्व समझा जा सकता है। जब वेद मंत्र रचे गये, तब उस युग के आस पास सिन्धु घाटी की महान् सभ्यता विकसित हुई थी। संस्कृत के विशाल वाङ्मय के एक छोर पर तक्षिशिला में पाणिनि हैं और दूसरे छोर पर केरल में शंकराचार्य हैं। आधुनिक भाषाओं में लगभग चौथी ईस्वी शताब्दी से अब तक तिमल साहित्य की अटूट गौरवशाली परंपरा है। जातीय चेतना का प्रसार महाराष्ट्र में सन्तों के द्वारा हुआ और समर्थ गुरु रामदास ने समस्त मराठी भाषियों से एक झंडे के नीचे संगठित होने को कहा। जन साधारण को अपना आधार बनाकर शिवाजी ने भारतीय युद्ध कौशल में क्रान्तिकारी परिवर्तन किया और उन्होंने संसार में सबसे पहले छापेमार लड़ाई का विकास किया। महाराष्ट्र में उन्होंने मराठीभाषी जाति की जातीय राज्यसत्ता स्थापित की। रामकृष्ण परमहंस, स्वामी विवेकानंद और रवीन्द्रनाथ ठाकुर के बंगाल ने भारतीय नवजागरण में महत्वपूर्ण भूमिका निबाही।

किसी भी बहुजातीय देश के सामाजिक सांस्कृतिक इ<mark>तिहास में स</mark>भी जातियों का योगदान एक सा नहीं होता यद्यपि वे एक दूसरे को प्रभावित करती रहती हैं। 1857 के स्वाधीनता संग्राम का केन्द्र हिन्दी प्रदेश था, इससे यह सिद्ध नहीं होता कि उसका राष्ट्रीय महत्व नहीं था या दूसरे प्रदेशों में उसके प्रति सहानुभूति नहीं थीं या वहां साम्राज्य विरोधी संघर्ष न हुए थे। ाष्ट्र विस्त्र के कर्मान

सन् सत्तावन की राज्यक्रान्ति में पंजाब, सीमान्त प्रदेश, राजस्थान, महाराष्ट्र, कर्णाटक, हैदराबाद और विशाल हिन्दी भाषी प्रदेश की जनता ने भाग लिया। इन प्रदेशों में क्रान्ति का विकास एक सा नहीं था, न हो सकता था। छिल कि एक प्राप्त का निर्म

जातियों के विचार से स्वाधीनता संग्राम में हिन्दुस्तानियों की भूमिका प्रमुख थी। हिन्दी प्रदेश में नवजागरण 1857 के स्वाधीनता संग्राम से शुरू होता है। बाह्यकी का तकान करें. चोड़ी और व्यक्तिया ने करें. यावाओं को विष देकन वनकी हत्याएं ने एनाएं ने द

बस्य त करें। जीनी याद्य फास्थित (इंसकी ग्रान नीची शताब्दी) ने बतीया है कि उन दिनों महों की खेत, जागी है जा नीप में का मैं 141. उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार हिन्दी प्रदेश में नवजागरण की शुरूआत होती है:

- वेद मंत्रों की रचना से (1)
- (2) 1857 के स्वाधीनता संग्राम से कि कि कि कि कि कि
- शंकराचार्य के दर्शन से (3)
- (4) शिवाजी द्वारा राज्यसत्ता स्थापित करने से

142. उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार किसने महाराष्ट्र में मराठीभाषी जाति की जातीय राज्यसत्ता स्थापित की?

- (1)/शिवाजी
- गुरू रामदास
- (3) नामदेव का कि (4) ज्योतिबा फुले

े अंदि हैं में प्रतिस्थात क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया

143. उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार, 1857 के स्वाधीनता संग्राम का केन्द्र था : कि किए विनिष्ट कर्णी में अर्थ किए हिन्ह

- (1)

- बंगाल (2) हैदराबाद (8) (3) कर्णाटक (1) (4) हिन्दी प्रदेश

144.	उपर्यव	त्र अनच्छेद के	अनुसार पाणिनि क	। संबंध है :		नेविक मी है	के ग्रीन्त्रवांट निवंश के	EH TAY
. W	(1)	नालंदा से	(२४) तक्ष	शिक्षा देव है कि एक	(0)	ाटिलीपुत्र से	(4) काशी से	
				Secret Tribule	161		नीतान चित्रीचान शामा	(8)
145.	उपर्युव	त अनुच्छेद के	अनुसार भारत कैस	। देश है ? 🧪			The way of the pro-	TO HIND I I
	(1)	एकजातीय	र्भ (2) महिल्	lidia -		त्रजातीय	(4) 🖊 बहुजातीय	'मार्गालीमानी
है हानीह	Water Street		The state of the s	roms of the the	TOTAL PROPERTY.	To know Sand	1 Sum 3 R =	
निम्नति	लेखित	अवतरण को	ध्यानपर्वक पढिए	आर सवाधतः	પ્રસ્તા બા	अत्तर दाजिए	(146 H 150)	
र ।हास अस्त्रियाः	भारत [्] टी साध	में सामन्तवाद के न है सम्मानी र	मूल लक्षण अन्य व	देशों में सामन्तव। _{री. शी.।} उत्पादन	द क मूल र के साधनों	तक्षणों से बहुत ि के मालिक के	भिन्न नहीं थे। भूमि, जो प किसानों के समुदाय ह	कृषि-उत्पादन का
अतिरि	पा साव क्तामाल	न है, सामन्ता प्र न को अपने इस्त	1भु का सम्पात हार ोमाल के लिए हड़ा	ा वा । अस्ति । न लेते थे।	म मीच मंग	्या नातिक स्ना	ा किसानों के समुदाय ह	प्रारा पैदा किये गये
147 110	भारत र	गर्क निष्णान नेप	त है। उपन्या गर	र भाषनार्यकी ल	ात नहीं है	कि गर्म	The Manager of The Control	
01(1)41-	·/24(2)41	N 1 644 117 4	בוחוד דווו אבי אבי וו	וווע וווי וע ווועא	vnie wie			
में साम	, जार र न्तवाद	रत तजक साय- का धीरे–धीरे ह	-साथ दास प्रथा के ते तिकास द्वारा औ	अवशुष <u>् आरू य</u>	हा (147 147) न भरांक्य	आदम साम्यवा	द के अ <u>वशेषों का</u> भी ज	ारी रहना। इस देश
1 = 1			THE ARE LEADED	1171/17 1-9 111/1	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	The state of the s	or grander indicated the time of	7
DM 11 112.	भारताय	िसामन्तवाद क	ി വരം പോവ ഹംസ	ण याच भार कि ०	£ 2	- 0 00 00		
उल्लेख	ाल प्राय रा.श. ३	: श्राह्मण पुजारा शर्मा ने अपनी र	करते थे। कभी- स्टक्ट में किया कै।	कभी ब्राह्मणों के	सीधे-सी	धे जमीन दान क	ो दान कर दी जाती र्थ र दी जाती थी। इस प्रक	ार के एक दान का
हुए दान	-पत्र में	कहा गया था रि	के ये बाहाण हम ज	र्व गा ही गाँउ	गम प्रवरस	न ।द्वताय था। र	क हजार ब्राह्मणों को ए	क ग्राम दान में देते
ब्राह्मणों	की हत	या न करें, चोरी	और व्यभिचार न	करें, राजाओं व	ग जनग का हो विष देव	ष्ण म रख सकत र उनकी हत्या	हैं कि ''वे राज्य के विर ं न रचाएं, युद्ध न छेड़ें व	रुद्ध राजद्रोह न करें,
त्रस्त न दिये जा	कर।'' ते शे ।	चीनी यात्री फा			1 4/1141	रु ।का उन ।दना	मता का खत लागीचे :	3
146	त जा तेत्र क	u lita (septemb		जिम् हार रहि से	E PENTHUR	AF IF IFFE B.	में जहार से डॉब्ल्स	आर पापाप पान म
140.	ठपथुक्त (व)	अनुच्छद के उ	'उगार भारताच सा	। भतवाद का वि	शष्टता है		हैं पंत्री की राजा में	
	(1)	भूम कर न दे	गने वाले किसानों	को मृत्य-दण्ड	देना			
پ پ	48	गात प्रथा और	अस्पृश्यता का वि	कास 🔰			में निहन के शानापता	(8)
	(3) ਫ	तस प्रथा के अ	त्रशेषों का पूर्ण सम	ापन 🗸	ing fayer S		2	
((4) a	^{pषि} और दस्तव	गरी का पूर्ण पार्थव	RIP (A)			ने सम्बद्धाः	TAY SALES
The state of the s		The state of the s	A Committee of the Comm			The Party of the P	file from the second	all the second second

W

(1) ह्वेनसांग

नागार्जुन

(6) (3)

147. उपर्युक्त अनुच्छेद में किस चीनी यात्री का उल्लेख है ? अपट्रास्त का कार्या का अनुमान

दिंगनाग क

(2)

फाहियान

