

One-Liner Shots: (বেদ ও ঋক বৈদিক কাল)

Adda247  
বাংলা

One liner shots  
বেদ ও ঋক বৈদিক  
কাল

Download PDF

....

বৈদিক যুগ সংক্রান্ত কিছু গুরুত্বপূর্ণ পয়েন্ট

- হরপ্পা সংস্কৃতির পরবর্তীকালে ভারতে বৈদিক সংস্কৃতি গড়ে ওঠে।
- বৈদিক যুগের সময়কাল ছিল 1500 থেকে 500 খ্রিস্টপূর্বাব্দ।
- বৈদিক যুগ প্রাথমিকভাবে ঋক বৈদিক এবং পরবর্তী বৈদিক যুগে বিভক্ত।
- প্রাথমিক বৈদিক যুগ 1500 থেকে 1000 খ্রিস্টপূর্বাব্দ পর্যন্ত স্থায়ী হয়েছিল।
- পরবর্তীতে বৈদিক যুগ 1000 থেকে 500 খ্রিস্টপূর্বাব্দ পর্যন্ত স্থায়ী হয়েছিল।
- বেদ শব্দটি বিদ ধাতু থেকে এসেছে, যার অর্থ 'জ্ঞান'।
- বেদের অপর নাম ছিল শ্রুতি।
- আর্য হল একটি 'জাতি বা ভাষাগত ধারণা'। এর মানে হল সৎ বংশজাত ব্যক্তি।
- 'আর্য' শব্দটি ম্যাক্স মুলার দ্বারা প্রথম উত্থাপিত করা হয়েছিল।
- ম্যাক্স মুলার ছিলেন প্রথম বিদেশী যিনি বেদ পাঠ করেন।
- 'দ্য সেক্রেড বুক অফ দ্য ইস্ট' নামের বইটি লিখেছেন ম্যাক্স মুলার।
- মহাবিশ্বের ধারণাটি ঋগ্বেদ এর দশম মন্ডল থেকে উদ্ভূত হয়েছে।

## আর্যদের মূল বাসস্থান সম্পর্কিত তত্ত্বগুলিতে দ্রুত নজর

তত্ত্ব/বাসস্থান	তত্ত্বের প্রবক্তা
সুমেরু অঞ্চল	বাল গঙ্গাধর তিলক
জার্মানি	পিউকা
ইউরোপীয় তত্ত্ব	স্যার উইলিয়াম জোন্স
সপ্ত সিন্ধু অঞ্চল	অবিনাশ চন্দ্র দাস
ব্রহ্মদেশ	গঙ্গাধর বা
মধ্য এশিয়া	ম্যাক্স মুলার
পামির মালভূমি	এডওয়ার্ড মায়ার
তিব্বত তত্ত্ব	স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতী
সেটপেস অঞ্চল	পি. নেহরিং

## এক নজরে চারটি বেদ

**ঋগ্বেদ**

- মোট শ্লোকের সংখ্যা 1028
- মোট মন্ডল- 1০টি
- যারা আবৃত্তি করেন তাদেরকে হোত্রী বলা হয়
- ২য় মন্ডল প্রথম লেখা হয়েছিল
- ৩য় মন্ডলে গায়ত্রী মন্ত্র আছে
- ৭ম মন্ডলে ১০ জন রাজার যুদ্ধের উল্লেখ আছে
- নবম মন্ডল সোমার কথা বলে
- দশম মণ্ডল পুরুষসূক্ত নিয়ে গঠিত
- উপবেদ: আমুর্বেদ

**সামবেদ**

- 'সাম' ধাতু থেকে প্রাপ্ত
- ভারতীয় সঙ্গীতের উৎপত্তি হয় এই বেদ থেকে
- মোট শ্লোকের সংখ্যা 1549 টি
- সাম বেদের মূল শ্লোক 75টি
- বাকি শ্লোকগুলি ঋগ্বেদ থেকে নেওয়া হয়েছে
- যারা সামবেদ পাঠ করেন তাদের বলা হয় উদগাতা বা গাত্রী
- উপবেদ: গন্ধর্ভ বেদ

**যজুর্বেদ**

- মোট শ্লোকের সংখ্যা 1603টি (বা 1611 টি)
- যজুর মানে 'যজ্ঞ'
- এই বেদে যাগযজ্ঞের বিধান রয়েছে
- এটি গদ্য এবং কবিতা উভয় আকারে রচিত
- যারা যজুর্বেদ পাঠ করেন তাদের বলা হয় অর্ধর্ষবেমু
- উপবেদ: ধলুর্বেদ

**অথর্ববেদ**

- এটি নতুন যোগ করা বেদ
- এটি একটি অনার্য বেদ
- মন্ত্রের সংখ্যা 711
- যারা অথর্ববেদ পাঠ করেন তাদের রক্ষাশি বলা হয়
- এটি বিভিন্ন যাদুবিদ্যা ও মন্ত্রের একটি সংকলন
- এটি 20 কাণ্ডে বিভক্ত
- উপবেদ: শির বেদ

## প্রারম্ভিক বৈদিক বা ঋগ-বৈদিক যুগের কিছু মূল বিষয়

- ★ 1500 খ্রিস্টপূর্বাব্দ থেকে শুরু করে ঋগ-বৈদিক সময়কাল 1000 খ্রিস্টপূর্বাব্দ পর্যন্ত স্থায়ী হয়েছিল।
- ★ ঋগ্বেদে 'সভা' সম্বন্ধে 8 বার এবং 'সমিতি' সম্বন্ধে 9 বার উল্লেখ করা হয়েছে।
- ★ এতে ঋগ্বেদ সংহিতা এবং পরিবারের অন্যান্য গ্রন্থ রয়েছে। এগুলোকে বেশিরভাগই পারিবারিক বই বলা হয়।

- ★ এই বইগুলি প্রধানত অত্রি, বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, ভরদ্বাজ এবং গ্রীতসামাদের মতো কয়েকজন দ্রষ্টা ঋষির পরিবার দ্বারা রচিত।
- ★ ঋগ-বৈদিক যুগে বেশিরভাগ যুদ্ধই হয়েছিল গরুর জন্য।
- ★ ঋগ্বেদে যুদ্ধকে "গাভিসি" (গরু অনুসন্ধান) বলা হয়।
- ★ ঋগ্বেদে ছুতার, তাঁতি, কুমোর ইত্যাদি পেশার উল্লেখ আছে।
- ★ প্রারম্ভিক বৈদিক পর্বে রথ নির্মাতারা সাধারণত এই সময়ে একটি বিশেষ মর্যাদা উপভোগ করতেন।
- ★ পাশা, জুয়া এবং রথ দৌড় ছিল মানুষের সাধারণ বিনোদন।
- ★ ঋগবৈদিক যুগে প্রচলিত 'আয়াস' নামক ধাতু মূলত তামা ও ব্রোঞ্জকে নির্দেশ করে।
- ★ ঋগ্বেদিক লোকেরা লোহা ব্যবহার করতেন না।
- ★ 'কৃষ্ণ আয়াস' নামক ধাতুর ব্যবহার ছিল।
- ★ যাতায়াতের জন্য গরুর গাড়ি, ঘোড়া এবং ঘোড়ার রথ ব্যবহার করা হত। তবে সমুদ্রও নৌকার কথাও উল্লেখ ছিল।

### প্রারম্ভিক বা ঋগ বৈদিক যুগের বিভিন্ন দিক

সামাজিক জীবন	রাজনৈতিক জীবন	ধর্মীয় জীবন	অর্থনৈতিক অবস্থা
<ul style="list-style-type: none"> <li>● বর্ণ ও জাত ব্যবস্থা</li> <li>● আট প্রকার বৈদিক বিবাহ পদ্ধতি</li> <li>● পিতৃতন্ত্রের সাথে যৌথ পরিবার</li> <li>● সতীদাহ বা বাল্যবিবাহের কোনো প্রমাণ নেই</li> <li>● পুনর্বিবাহ মহিলাদের জন্যও সাধারণ বিষয় ছিল।</li> <li>● ভাইয়ের বিধবা পত্নী কে বিবাহের অধিকার ছিল।</li> <li>● একগামী বিবাহ প্রচলিত ছিল</li> <li>● পেশা জন্মের ভিত্তিতে ছিল না</li> <li>● পেশার পছন্দ অনুসারে বর্ণের সিদ্ধান্ত নেওয়া হত</li> <li>● একটি বহুলাংশে সমতাবাদী সমাজ যেখানে নারীদের সমান অধিকার ছিল</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● আধা-যাযাবর জীবন নিয়ে উপজাতীয় সমাজ ও রাজ্য</li> <li>● 'জন' এর মানে আর্য উপজাতি</li> <li>● জন-এর প্রধানকে রাজা বা রাজন বা গোপতি বলা হত</li> <li>● রাজা কে পরামর্শ দেওয়ার জন্যে উপজাতি সমাবেশগুলি ছিল সভা, সমিতি, বিদথ এবং গণ</li> <li>● সেনাপ্রধানকে সেনানী বলা হত</li> <li>● গ্রামের প্রধানকে গ্রামিণী বলা হত</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● মন্দির বা মূর্তি পূজার প্রচলন ছিল না</li> <li>● মানুষ প্রাকৃতিক শক্তির পূজা করত</li> <li>● ঈশ্বরের মোট সংখ্যা ছিল 33 জন</li> <li>● 4 জন প্রধান দেবতা ছিলেন ইন্দ্র, বরুণ, মিত্র, নাসত্য</li> <li>● ইন্দ্র ছিলেন ঋগ্বেদিক আর্যদের সর্বশ্রেষ্ঠ দেবতা।</li> <li>● 250টি স্তোত্র ইন্দ্রকে উৎসর্গ করা হয়েছিল</li> <li>● 200টি স্তোত্র অগ্নিকে উৎসর্গ করা হয়েছিল</li> <li>● সকল দেবতার মাতা ছিলেন অদিতি</li> <li>● সাবিত্রী ছিলেন আলো ও মহাজাগতিক শৃঙ্খলার দেবী</li> <li>● স্বর্গের ঈশ্বর ছিলেন দায়ুস</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● এই যুগে মানুষ চারণ ও পশুপালকের মতো জীবনযাপন করত</li> <li>● মানুষের প্রধান পেশা ছিল কৃষি</li> <li>● মুদ্রা ছিল নিষ্ক, মনা শতমনা</li> <li>● জনপ্রিয় কর ছিল বলি ও ভাগ</li> <li>● ঋগ-বৈদিক অর্থনীতি ছিল প্রাথমিকভাবে চারণ-কৃষিভিত্তিক অর্থনীতি।</li> </ul>