

One-Liner Shots: (পরবর্তী বৈদিক যুগ)

Adda247
বাংলা

One liner shots
পরবর্তী বৈদিক কাল

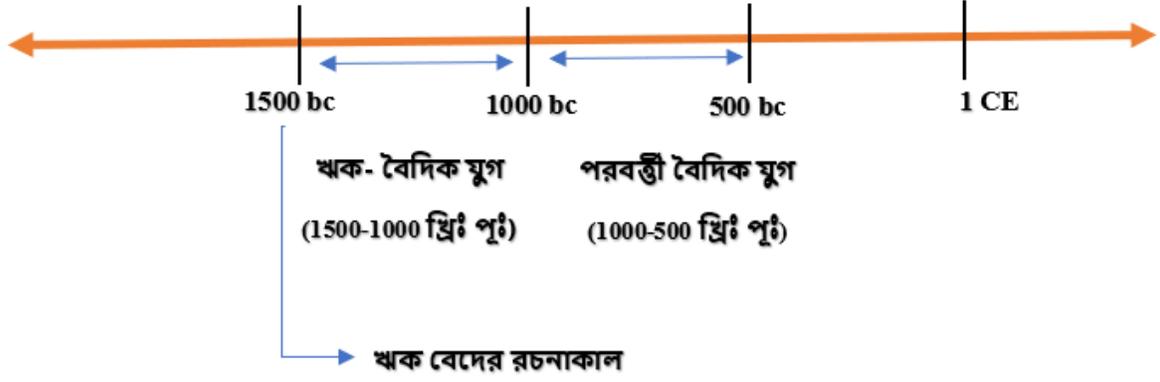
ডাউনলোড PDF

....

পরবর্তী বৈদিক যুগ সংক্রান্ত কিছু গুরুত্বপূর্ণ পয়েন্ট

- পরবর্তী বৈদিক যুগ ভারতে ঋগ-বৈদিক সংস্কৃতি অনুসরণ করে।
- পরবর্তী বৈদিক যুগের সময়কাল ছিল 1000-500 খ্রিস্টপূর্বাব্দ।
- শতপথ ব্রাহ্মণ অনুসারে, আর্যরা পরবর্তী বৈদিক যুগে গাঙ্গেয় অববাহিকায় আরও পূর্ব দিকে অগ্রসর হয়।
- বৃহৎ রাজ্যের বৃদ্ধি ছিল পরবর্তী বৈদিক যুগের একটি গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা।
- তারা তাদের সম্প্রসারণের দ্বিতীয় পর্যায়ে সফল হয়েছিল কারণ তারা লোহার অস্ত্র এবং ঘোড়ায় টানা রথ ব্যবহার করেছিল।
- উপজাতি বা 'জন' পরিণত হয় মহাজনপদে।
- পরবর্তী বৈদিক যুগে বিপুল পরিমাণে লোহা ব্যবহৃত হত।
- এই পর্যায়ে চামড়া, গয়না তৈরি এবং রথ তৈরির কাজগুলি বিকাশ লাভ করেছিল।
- পরবর্তীতে বৈদিক যুগে বাড়ির মালিক গ্রহপতি নামে পরিচিত ছিলেন।
- ছান্দোগ্য উপনিষদে কৃষ্ণের প্রথম উল্লেখ পাওয়া যায়।
- আয়ুর্বেদের অনুশীলনকারীদের দ্বারা ধনতারিকে "ঔষধের দেবতা" হিসাবে সমাদৃত করা হয়েছিল।

এক নজরে পরবর্তী বৈদিক যুগের সময়সীমা



পরবর্তী বৈদিক যুগের লিখিত উপাদানের কিছু মূল বিষয়

- ★ পরবর্তী বৈদিক গ্রন্থগুলি ভারতের তিনটি ভাগকেও নির্দেশ করে। যথা- আর্যাবর্ত বা উত্তর ভারত, মধ্যদেশ বা মধ্য ভারত, এবং দক্ষিণপথ বা দক্ষিণ ভারত।
- ★ ব্রাহ্মণ
 - এটি বলিদানের আচার-অনুষ্ঠান এবং অনুষ্ঠানের নিয়মকে বোঝায়
 - সতপথ ব্রাহ্মণ সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য
 - এটি যজুর বেদের সাথে যুক্ত
- ★ আরণ্যক - এর অর্থ 'বনের বা জঙ্গলের বই'
- ★ উপনিষদ
 - এর অর্থ 'কারোর বা গুরুর কাছে বসা'।
 - সবচেয়ে বড় উপনিষদ হল মাদুক্য বা মুন্ডক উপনিষদ।
 - ছান্দোগ্য উপনিষদে প্রথম তিনটি আশ্রম বর্ণিত আছে।
- ★ বেদান্ত- এর মানে বেদের সমাপ্তি কারণ এটি বেদের শেষ অংশ নির্দেশ করে।
- ★ বেদাঙ্গ- এর অর্থ 'বেদের অঙ্গ'।
 - এগুলো মানুষের উৎপত্তি এবং ঈশ্বরের দ্বারা প্রকাশিত হয়নি।
 - এগুলো পরিপূরক গ্রন্থ হিসাবে সূত্র আকারে লেখা
 - এর ভাগগুলি হল শিক্ষা, কল্প, জ্যোতিষ, ব্যাকরণ, নিরুক্ত ও ছন্দ
- ★ পুরাণ- পুরাণ মানে পুরাতন।
 - এগুলি ধর্মীয় সাম্প্রদায়িক সাহিত্য
 - ব্রাহ্মণ্য ও সামাজিক মূল্যবোধের পাশাপাশি অনুশীলন সম্পর্কে তথ্য দেয়
- ★ ধর্মশাস্ত্র 600-300 খ্রিস্টপূর্বাব্দে রচিত। এগুলি আচরণবিধি বা নৈতিক আইন নিয়ে বিশদে আলোচনা করে
- ★ মহাকাব্য-
 - মহাভারত (400BC-400CE)
 - ব্যাস দ্বারা রচিত
 - 18টি পর্ব বা 1 লক্ষ শ্লোকসহ বই

➤ রামায়ণ (400BC-300CE)

- আদি-কাব্য নামে পরিচিত
- বাণ্মীকি দ্বারা রচিত
- 24000টি শ্লোকসহ 7টি কান্ড বা বই নিয়ে গঠিত

- ★ ভারতের রাষ্ট্রীয় প্রতীকে "সত্যমেব জয়তে" শব্দটি মন্ডুক্য উপনিষদ থেকে নেওয়া হয়েছে
- ★ মৈত্রায়ণী উপনিষদ থেকে ত্রিমূর্তি মতবাদের উৎপত্তি হয়েছে
- ★ শতপথ ব্রাহ্মণ- এ 'মহাপ্রলয়' সম্পর্কে বর্ণনা আছে

পরবর্তী বৈদিক যুগের বিভিন্ন দিক

সামাজিক জীবন	রাজনৈতিক জীবন	ধর্মীয় জীবন	অর্থনৈতিক অবস্থা
<ul style="list-style-type: none"> ● বর্ণ ব্যবস্থার আকারে একটি কঠোর শ্রেণী বা বর্ণ পার্থক্য উদ্ভূত হয়েছিল। ● মহিলারা সভায় উপস্থিত হতে যোগ্য হিসেবে গণ্য হতেন না নারীদের অবস্থা আরও খারাপ হয়েছে। ● নারীদের মর্যাদায় একটি উল্লেখযোগ্য পতন দেখা গেছে কারণ তারা পুরুষদের অধস্তন অবস্থান গ্রহণ করেছে। ● শিক্ষা নারীদের জন্য সীমাবদ্ধ করা হয়েছে। ● সতীদাহ ও বাল্যবিবাহের ঘটনা ধীরে ধীরে শুরু হয়। ● বিধবা পুনর্বিবাহ নিষিদ্ধ ছিল। 	<ul style="list-style-type: none"> ● বৃহৎ রাজ্য বা 'রাষ্ট্র' ধারণার উদ্ভব হয়। ● 'জনপদ' বা 'রাষ্ট্র' আবির্ভূত হয় এবং বংশানুক্রমিক রাজত্ব শুরু হয়। ● যুদ্ধ আর গরুর জন্য নয়, জমি ও অঞ্চলের জন্য হয়েছিল। ● অশ্বমেধ, বাজপেয় এবং রাজসূয়র মতো যজ্ঞ ও আচারগুলিকে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছিল। ● সভা এবং সমিতির মতো জনপ্রিয় সমাবেশগুলি তাদের প্রভাব এবং বিশেষ সুবিধা হারায়। এগুলোর ওপর আধিপত্য ছিল রাজা ও রাজকীয় কর্মকর্তাদের। ● সম্প্রসারিত প্রশাসনিক ব্যবস্থা সংঘটিত হয়েছিল যা রাজাকে সহায়তা করেছিল। ● কর ব্যবস্থা অত্যন্ত উন্নত ছিল। ● কর বাধ্যতামূলক করা হয়েছিল। এগুলো সংগ্রহ করত সংহিত্রী। 	<ul style="list-style-type: none"> ● দুই সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ ঋগবৈদিক দেবতা - ইন্দ্র এবং অগ্নি তাদের গুরুত্ব হারান। ● রুদ্র, প্রজাপতি এবং বিষ্ণুর মতো দেবতারা এই সময়কালে সর্বোচ্চ স্থান লা করেছিলেন। ● ধর্ম বলিদানের সংস্কৃতির কেন্দ্রীকতার উপর জোর দেওয়া হয় এবং এটি পুরোহিত আধিপত্য এবং আচার-অনুষ্ঠান উভয়ের উপর ভিত্তি করে ছিল। ● শূদ্রদের দেবতা ছিলেন পৃষণা। 	<ul style="list-style-type: none"> ● কৃষি এই যুগে প্রধান পেশা হয়ে ওঠে এবং পশুপালন গৌণ হয়ে ওঠে। ● দুধ ও দুগ্ধজাত দ্রব্য প্রধান খাদ্য ছিল। ● ধান, গম, আখের পাশাপাশি বার্লি চাষ করা হত। ● গবাদি পশুর গুরুত্ব হারায়। ● জমি সম্পদের একটি গুরুত্বপূর্ণ পরিমাপ হিসাবে আবির্ভূত হয়। ● পরবর্তী বৈদিক যুগে কৃষক আয়াস নামক লোহার সূচনা। ● পরবর্তী বৈদিক যুগকে লৌহপর্ব সংস্কৃতিও বলা হয়। ● লোকেরা 4 ধরনের মৃৎপাত্র ব্যবহার করত - PGW, BRW, রেড ওয়্যার এবং ব্ল্যাক-স্লিপড মৃৎপাত্র।