

**BENGALI LETTER WRITING, DRAFTING OF REPORTS, PRÉCIS WRITING,
COMPOSITION AND TRANSLATION**
PAPER-I
Time Allowed — 3 Hours
Full Marks — 200

If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be valued and the remaining ones ignored.

The figures in the margin indicate marks for each question.

Do not write your name, address etc. anywhere inside the answer book.

Write X, Y, Z if necessary.

1. নিম্নলিখিত যে কোনো একটি বিষয় সম্পর্কে আপনার অভিমত কোনো বাংলা দৈনিক পত্রিকার সম্পাদকের কাছে অনধিক ১৫০ শব্দের মধ্যে প্রাকারে বিবৃত করুন : (নাম-ঠিকানার পরিবর্তে X, Y, Z লিখুন।) ৪০
 (ক) বিশ্ব জলদিবস : জলসমস্যা ও সমাধান
 (খ) পর্যটন শিরো অতিমারীর প্রভাব,
 (গ) সাম্প্রতিক বিজ্ঞাপনের ভাষা
2. নিম্নলিখিত বিষয় সম্পর্কে ২০০ শব্দের মধ্যে একটি সম্পাদকীয় প্রতিবেদন লিখুন :
 'যুদ্ধে কেবল প্রাণহানিই ঘটে না, পরিবেশও বিপন্ন হয়।' ৪০
৩. নিম্নলিখিত অংশের সারমর্ম (Précis) লিখুন : (এর জন্য দেওয়া বিশেষ Précis-sheet ব্যবহার করুন।) ৪০
 সহজভাবে আপনার জীবনে প্রাত্যহিক কাজ করে যাওয়ার চেয়ে সুন্দর এবং মহৎ আর কিছু হতে পারে না। ঘাটের তৃণ থেকে আকাশের তারা পর্যন্ত তাই করছে; কেউ গায়ের জোরে আপনার সীমাকে অতিক্রম করবার চেষ্টা করছে না বলেই প্রকৃতির মধ্যে এমন গভীর শান্তি এবং অপার সৌন্দর্য বিরাজ করছে। অর্থে প্রত্যেকে ছেটকু করছে সেটকু সামান্য নয়—যাস আপনার চূড়ান্ত শক্তি প্রয়োগ করে তবে ঘাসরূপে ঢিকে থাকতে পারে, শিকড়ের শেষ প্রান্তকু পর্যন্ত দিয়ে তাকে রসাকর্ষণ করতে হয়। সে যে নিজের শক্তি লক্ষ্য করে বটগাছ হবার নিষ্ফল চেষ্টা করছে না, এইজন্যই পৃথিবী এমন সুন্দর শ্যামল হয়ে রয়েছে। বাস্তবিক, বড়ো বড়ো উদ্যোগ এবং লম্বা-চওড়া কথার দ্বারা নয়, কিন্তু প্রাত্যহিক ছোটো ছোটো কর্তব্য-সমাধা দ্বারাই মানুষের সমাজে যথাসন্তুষ্ট শোভা এবং শান্তি আছে। বসে বসে হাঁসফাঁস করা, কল্পনা করা, কোনো অবস্থাকেই আপনার যোগ্য মনে না করা, ইতিমধ্যে সুন্মিথ দিয়ে সময়কে চলে যেতে দেওয়া—এর চেয়ে হেয় কিছু হতে পারে না। যখন মনে মনে প্রতিজ্ঞা করা যায়, নিজের সাধ্যায়ত সমস্ত কর্তব্য সত্ত্বের সঙ্গে, বলের সঙ্গে, হৃদয়ের সঙ্গে, সুখ দুঃখের ভিত্তির দিয়ে পালন করে যাব এবং যখন বিশ্বাস হয় তা করতে পারব, তখন সমস্ত জীবন আনন্দে পরিপূর্ণ হয়ে ওঠে, ছোটোখাটো দৃঢ়ব্যবেদনা একেবারে দূর হয়ে যায়।
৪. অনুচ্ছেদটি পাঠ করে তার ভিত্তিতে নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দিন : ১০×৪=৪০

বেলা দশটার মধ্যেই স্টিমার খুলনা ছেড়ে রওনা হল। এখন চলেছি মানুষের ঘরকম্বার সাথী ছবির মতো ছোটো নদী দিয়ে। দুই পাড়ে ধানক্ষেত। ধান কাটা শেষ হয়েছে। বাদামি রঞ্জের ফাঁকা মাঠ, গোরু চরছে। মাঝে মাঝে চৌকো সরবেক্ষেত। একটি পর-পরই লোকালয়; খোড়া ঘর, ঢেউ তোলা টিনের ঘর—আম, নারকেল, কলাগাছে ঘেরা। মানের ঘাটে লোকের ভিড়; পাড়ের উপর ছাগলছানা লাফাচ্ছে। কোথাও নদীর ধারে হাটের জায়গা; ছোটো ছোটো টিনের চালা, গোটাকয়েক টিনের বেড়ার ঘর। পাড়ের উপর দিয়ে লোক চলাচলের পথ; নানা বেশের লোক চলেছে—কারও মাথায় ছাতি, কারও কাঁধে মোট।

আমাদের সারেং রহমত আলির নৌকা চাপা দেবার ভয় অত্যন্ত বেশি। বোধহয় কোনোদিন ও কাজ করে বিপদে পড়েছিল। কিন্তু খৌড়ার পা-ই খানায় পড়ে। বেলা যখন দুটো, আর স্টিমার এসেছে কালিয়া গ্রামের কাছাকাছি, তখন স্টিমারের বালিকের ঝ্যাটের সঙ্গে একখানা বড়ো পাট-বোঝাই নৌকার একটা মন্দু-রকম ঠোকাঠুকি হল। ফলে নৌকাখানি

হল কিভিং জন্ম, তবে বেশি কিছু নয়। এরকম ঘটনা ঘটলে সারেংকে নিকটবর্তী পুলিশ-ধানায় রিপোর্ট করতে হয়। স্টিমারের লোকজনদের মধ্যে অনেক জেলার লোক ছিল—চাটগাঁ, নোয়াখালি, কুমিল্লা, ঢাকা, ময়মনসিং। দেবলুম সকলে একমত যে, এ অঘনের লোক বড়ো সহজ নয়, তিলকে তাল করে তোলার মতো কঢ়নার দোষ নাকি এদের প্রচুর আছে। সারেংজেন ইচ্ছা, তার রিপোর্টটা ইংরেজিতে লেখা হয়। স্টিমারে চলনসই ইংরেজি লেখকের অভাব, সুতরাং ঘটনার রিপোর্টটা লিখে দিতে হল। কালিয়া স্টেশনে স্টিমার থামিয়ে স্টেশনমাস্টারবাবুকে সেই রিপোর্ট দেওয়া হল ধানায় পাঠিয়ে দেবার জন্য। তার মুখে শুনলুম, এখানে ইতিমধ্যেই রটে গিয়েছে যে, স্টিমার একথানা পাচ-শ-মনি বোবাই নৌকা চাপা দিয়ে একেবারে ডুবিয়ে দিয়েছে।

(ক) 'এখন চলেছি মানুষের ঘরকন্নার সাথী ছবির মতো ছোটো নদী দিয়ে।'— এই যাত্রাপথে লেখকের চোখে যে ছবি ধরা পড়েছিল তা আপনার নিজের ভাষায় লিখুন।

(খ) 'এরকম ঘটনা ঘটলে সারেংকে নিকটবর্তী পুলিশ-ধানায় রিপোর্ট পাঠাতে হয়।'— 'এরকম ঘটনা'-টি কী? এই ঘটনার বর্ণনা দিন।

(গ) 'ঘটনার রিপোর্টটা' কাকে কেন লিখে দিতে হয়েছিল— লিখুন।

(ঘ) 'খোঁড়ার পা-ই ধানায় পড়ে' এবং 'তিলকে তাল করে তোলা'— এই বাক্যাংশ দুটির অর্থ এই অনুচ্ছেদের মধ্যে কীভাবে সত্য হয়ে উঠেছিল,— নিজের ভাষায় লিখুন।

৫। নিম্নলিখিত অনুচ্ছেদটি বাংলায় অনুবাদ করুন :

80

Three days after the incident Col. - Gracy returned and gave the following account of the tragic disaster. "It was Sunday night. We were getting ready to go to sleep in our own cabins when the ship received a shock and I was thrown off the bed. I heard the cries of agony of the passengers of the ship. I looked at my wristwatch—it was just ten. In the midst of wailing on all sides I came to know that the ship had struck against an iceberg and had been seriously damaged. Death was inevitable."

HINDI LETTER WRITING, DRAFTING OF REPORTS, PRÉCIS WRITING, COMPOSITION AND TRANSLATION

- নিম্নলিখিত মেঁ সে কিসী এক বিষয় পর অপনে বিচার ব্যক্ত করতে হৃৎ কিসী হিংসা সমাচার পত্র কে সংপাদক কো এক পত্র লিখিএ (অধিকতম 150 শব্দোঁ মেঁ) (Write a letter within 150 words) : 40
(নাম পতা কে স্থান পর XYZ)
(ক) মূল্য-বৃদ্ধি কী সমস্যা
(খ) জল-সংরক্ষণ
(গ) ভারত মেঁ ধর্মনিরপেক্ষতা
- নিম্নলিখিত বিষয় পর 200 শব্দোঁ মেঁ এক সংপাদকীয় প্রতিবেদন লিখিএ (Write a report within 200 words): 40
সাইবার অপরাধ ও সোশাল মিডিয়া কী ভূমিকা।
- নিম্নলিখিত গল্পাংশ কা মারাংশ লিখিএ (Write a précis of the following passage in Hindi and use special sheet provided for the purpose): 40
সম্মতা কী বৃদ্ধি কে সাথ-সাথ জ্বোঁ-জ্বোঁ মনুষ্য কে ব্যাপার বহুরূপী ঔর জটিল হোতে গে ত্বোঁ-ত্বোঁ উনকে মূল রূপ বহুত কুছু আচ্ছন্ন হোতে গে। ভাবোঁ কে আদিম ঔর সীথে লক্ষ্যোঁ কে অতিরিক্ত ঔর- ঔর লক্ষ্যোঁ কী স্থাপনা হোতী গাঁ, বাসনাজন্য মূল ব্যাপারোঁ কে সিকা বুঢ়ি-দ্বারা নিরিচ্ছত ব্যাপারোঁ কা বিধান বদ্ধতা গয়া। ইম প্রকার বহুত সে এসে ব্যাপারোঁ সে মনুষ্য ঘিরতা গয়া জিনকে সাথ উসকে ভাবোঁ কা সীধা লগাব নহী। জৈসে আদি মেঁ ভয় কা লক্ষ্য অপনে শরীর ঔর অপনী সন্ততি হী কী রক্ষা তক থা; পর পীঢ়ে গায়, বেল, অন আদি কী রক্ষা আবশ্যক হুই, যাঁ তক কি হোতে-হোতে ধন, মান, অধিকার, প্ৰভুত্ব ইত্যাদি অনেক